

市民文化会館

No.	事業名	事業概要	実施単位	実施時期 実施回数	R6年度実績		R7年度実績	
					回数	内容	回数	内容
1	先生応援アートプログラム	アーティストが学校へ出向き、学校の長期休み（連続する2日間など）に開催するワークショップ。自由な発想や個性、独自性を尊重する演劇や現代ダンスなどを先生が実際に体験し、授業に活かすヒントを習得する。	幼稚園・保育園・小中学校 教員等(10~20人程度)	夏休みまたは冬休み期間等2回	冬1	浜之郷小25人 落語(春風亭三朝)	夏1	茅ヶ崎市立第一中(教員18人) クラシックギターアウトリーチワークショップ 講師：松尾俊介(ギター)
2	学校アウトリーチ（鑑賞型）	アーティストが学校へ出向き、体育館等で実施。[音楽]クラシック、ジャズ、民族音楽、和楽器など [演劇]芝居、人形劇、朗読劇など [ダンス]バレエ、現代ダンス、HIPHOP、日本舞踊など [伝統芸能]落語、講談、能、狂言など	幼児・小学生・中学生・福祉施設等 (内容により学年毎または全校)	通年5回	鑑賞5	鶴嶺中(263人) 中島中(282人) スティープルパン 小和田小(153人) エレクトーンデュオ 汐見台小(82人) 落語 浜之郷小(92人) 箏デュオ	鑑賞5	梅田中学校(371人) PAN NOTE MAGIC 小和田小学校(162人) 川上天馬&小池花奈Wエレクトーン 浜之郷小学校(83人) 柳島小学校(106人) 和楽器「箏」の演奏と体験 松林小学校(138人) 演劇舞台鑑賞
3	学校アウトリーチ（体験型）	アーティストが学校へ出向き、体育館等で実施。[音楽]楽器作りとオリジナル作曲・演奏等 [演劇]演劇創作 [ダンス]現代ダンス、HIPHOP等 [伝統芸能]落語、能狂言等。希望により成果発表型の対応可。						
4	劇団四季ミュージカル「こころの劇場」	市民文化会館の大ホールで劇団四季ミュージカル「こころの劇場」を開催し、市内19小学校+私立1校の小学6年生を招待	小学6年生 (学年)	1日間	1	2222人 劇団四季による ガンバの大冒険	1	2244人 劇団四季による ふたりのロッテ
5	[いこいの場プロジェクト]一緒に仲間づくり(体験型、鑑賞型)	毎月、乳児から高齢者まで自由に集える空間を作る。育児の悩みを共有しあったり、高齢者が外に出かける機会を作ったり、学校に行きづらい子どもの居場所をつくるなど、アートを通じた育児支援、高齢福祉支援、居場所づくりを行う。	個人参加(乳幼児、保護者、一般、高齢者、だれでも)	毎月1回/年12回	1	リズム遊びと鑑賞(70人)	16	リトミックと小さな楽器体験:全12回(262人) ミニコンサート:全4回(135人)
6	[いこいの場プロジェクト]みんなの部活 ふらっと部	当日ふらっと来て、力を抜いてアーティストと交流しながら、ワークショッププログラムで時間を過ごすことで、子どもの創造性を育む。			24	のんびりアートの広場:全24回(696人)	6	のんびりアートの広場:全6回(431人)
7	文化芸術教育プログラムパンフレット作成	事業周知のパンフレット2,000部作成 保育園、幼稚園、小学校、中学校、高校の先生全てに送付することを想定。	-	-	2000部	小中学校へ配布など	2000部	小中学校へ配布など

美術館

No.	事業名	事業概要	実施単位	実施時期 実施回数	R6状況		R7年度実績	
					回数	内容	回数	内容
8	先生たちのための10日間	スタッフ証などの証明提示により観覧無料にする。市内の保育園、幼稚園、小・中・高・大学の教員、学童のスタッフなど、地域の子どもたちと直接触れ合うことが多い大人に、まずは自由に美術館の展示を見に来てもらう機会をつくる。	市内の保育園、幼稚園、小・中・高・大学の教員、学童のスタッフなど	各企画展＋ 収蔵作品展・4回	4	133人 (春4人、夏96人 秋25人、冬10人)	4	58人 (春7人、夏31人 秋15人、冬5人)
9	先生たちに向けたギャラリーツアー	夏の教員の社会体験期間に合わせて、企画展の見どころや鑑賞授業での活用方法について、また、収蔵作品展の期間には、地域ゆかりの作品や作家について、学芸員及びエドゥケーターがギャラリーツアーを実施。ツアー後、先生たちとの情報交換を兼ねて座談会をセットで実施。						
10	学校アウトリーチ（講座型） 美術館館長による出張講座	茅ヶ崎と芸能をテーマに、スライドショーソフト、プロジェクター、スクリーンを用いた座学形式の講座。講義時間は聴講者の年代に応じて45分から60分程度。	小学3年生から 高校生、教職員	通年 2箇所	1	寒川中学校(30人) 館長による書画・井上有一（世界的な芸術家として知られる有一について紹介） 浜須賀中189人 学芸員による「名画はなぜ名画と呼ばれているのかを語る講座」	1	松林中学校(191人) 館長による書画・井上有一（中学校にゆかりある作家の人と作品の個性の重要性を伝える） 浜須賀中学校(251人) 学校要望による湘南にちなんだ浮世絵。ちがだべも活用
11	学校アウトリーチ（講座型） 美術館学芸員による出張講座	スライドショーソフト、プロジェクター、スクリーンを用いた座学形式の講座。 テーマ：学芸員ごと「茅ヶ崎と美術」「アーティストと子ども」「西洋美術史」から選べる。講義時間は聴講者の年代に応じて45分から60分程度	小学3年生から 高校生、教職員					
12	アーティストによる出張ワークショップ	地域ゆかりのアーティストが学校に赴いてワークショップを実施。子どもたちがいつもと違う大人と交流することで新たな価値観に出会う機会に。そして、創作体験を通し、地域が活力にあふれ、子どもが希望をもてる健やかな育成につながる機会を提供する。	市内の保育園、幼稚園、小学校、中学校、高等学校・クラス	通年 1校	1	萩園中(20人) 講師に招き、岡本太郎作品を参考にしながら大小さまざまな形に切った紙片を組み合わせ、切り絵で抽象表現に挑戦。講師：若林豊（元美術教員）	1	松浪中学校(12人) タブレットを使った音楽づくり。お気に入りの風景をテーマにしたデジタル音楽づくり。講師：久世祥三（合同会社マストラックス）
13	オープン美術館・冬の3 DAYS	屋外で遊ぶには少し寒い時期に、美術館のアトリエを活用したプログラム。美術館にある材料を用いて、講師とともに自由な物作りができる環境を提供。	未就学児 小学生 中学生	1回	1	12/20～22日 子ども：157人 保護者：136人	1	12/19～21日 子ども：130人 保護者：129人
14	赤ちゃんとおとなへのウェルカムプレゼント	乳幼児の「初めてのアートとの出会い」を創出すること、また育児期間の居場所として活用されることを目的に、こども育成相談課の新生児訪問時に美術館展覧会3回分の無料招待カードをプレゼント（有効期限：満3才）	新生児と保護者	通年	印刷 1700枚	配布数：1495件 利用者数 保護者：264人 子：162人	印刷 1700枚	配布数：1463件 利用者数 保護者：144人 子：87人

茶室・書院「松籟庵」

No.	事業名	事業概要	実施単位	実施時期 実施回数	R6状況		R7年度実績	
					回数	内容	回数	内容
15	学校アウトリーチ（体験型） 和菓子職人にチャレンジ	和菓子職人が学校に出向く講座を実施。日本の暦や自然に因んだ繊細な細工や彩りを実際に体験し、もの作りの楽しさを学び発想する力を養う。	中学生～高校生（定員：1回40名程度）	年3回	3	茅ヶ崎小学校(122人) 萩園中学校(39人) 松浪中学校4(11人)	3	鶴が台中学校(26人) 緑が浜小学校(58人) 室田小学校(107人)