



会場 図書館本館2階 第1会議室

時間 13時開場 13時30分上映開始

定員 各回40人（当日先着順）

※注意事項※

- ・機材等の関係から、上映作品が変更になる場合があります。（変更になった場合は別途お知らせをいたします。）
- ・食べ物を持ち込みはご遠慮ください。（ふたがきっちりしまるペットボトル、水筒等の飲み物はお持ち込みいただけません。）
- ・携帯電話・スマートフォン等は電源を切るかマナーモードに設定し、上映中のご使用はお控えください。



図書館ホームページ

4月19日(日)

## マダム・イン・ニューヨーク

2012年 ガウリ・シンデー監督 インド 134分

普通の主婦シャシの悩みは、家族の中で自分だけ英語が出来ないこと。そんな彼女が姪の結婚式でNYへ。広告で見た英会話学校で、仲間と英語を学ぶうちに、夫に頼るだけの主婦から、ひとりの人間としての自信を取り戻していく。

【受賞】 2012年フィルムフェア賞最優秀新人監督賞、2012年IIFAインド国際映画批評家協会賞最優秀新人監督賞ほか

5月31日(日)

## コット、はじまりの夏

2022年 コルム・バレード監督 アイルランド 95分

1981年夏、アイルランドの田舎町。大家族の中で静かに暮らす9歳のコットは、夏休みを親戚夫婦のもとで過ごすことに。コットは温かな夫婦の愛情を受け、今まで経験したことのない生きる喜びに包まれ、自分を解放していく。

【受賞】 第72回ベルリン国際映画祭グランプリ

6月28日(日)

## ぼくの家族と祖国の戦争

2023年 アンダース・ウォルター監督 デンマーク 101分

1945年4月、デンマーク。ドイツを脱出した大勢の難民が押し寄せてきた。市民大学の学長ヤコブは、難民の苦境を見かねて救いの手を差し伸べる。12歳の息子は友達になった難民の少女を救うべきか否か、決断を迫られる。

7月26日(日)

## ふしぎの国のアリス (アニメ)

1951年 アメリカ 73分

ある日、お姉さんと川の堤で本を読んでいたアリスの前を、時計を持った白ウサギが慌てて通り過ぎていきます。後を追いかけたアリスは、ウサギと一緒に穴の中へ。そこはおかしなことばかり起きる、ふしぎの国の入り口でした。

8月21日（金）

## 科学×冒険サバイバル1 異常気象のサバイバル

（アニメ 70分）

“サバイバルの達人” ジオたちと、“サバイバルの天才” ダイヤたちが、仲間とともに“勇気”と“科学”でピンチに立ち向かう! 1は、「異常気象のサバイバル」その1～3を収録。

9月27日（日）

## グリーンブック

2018年 ピーター・ファレリー監督 アメリカ 130分

1962年、NYの一流ナイトクラブで用心棒を務めるトニーは、黒人ピアニスト、シャーリーの運転手にスカウトされる。シャーリーは差別の色濃い南部での演奏ツアーを目論んでいた。2人はグリーンブックを頼りに出発する。

【受賞】 2018アカデミー賞作品賞・助演男優賞・脚本賞

10月18日（日）

## 東京物語

1953年 小津安二郎監督 135分

尾道に住む周吉ととみ夫妻は、子ども達が暮らす東京へと旅行に出かける。最初は2人を歓待する長男や長女だが、滞留が長引くと周吉達をもてあます。そんな老夫婦に、親身になって世話を焼くのは亡くなった次男の嫁だけだった。

【受賞】 ロンドン映画祭第1位サザーランド牌/コーク映画祭アイルランド特別賞ほか

11月29日（日）

## 嵐が丘

1939年 ウィリアム・ワイラー監督 アメリカ 105分

あまりにも激しく狂おしい運命の愛。エミリー・ブロンテが情念を注ぎ込んだ愛の文芸大作に、ウィリアム・ワイラー監督が取り組み、ローレンス・オリヴィエを主演に迎えて、残酷な運命にもてあそばされる愛の極限をえぐり出す。

【受賞】 1939年アカデミー賞撮影〈白黒〉賞、1939年ニューヨーク映画批評家賞作品賞

12月20日(日)

## 映画すみっこぐらし とびだす絵本とひみつのコ

2019年 アニメ 66分

ある日すみっこたちは、「喫茶すみっこ」の地下室で、古くなった1冊のとびだす絵本をみつける。すると突然絵本のしかけが動き出し、すみっこたちは絵本に吸い込まれてしまい…。絵本の世界をめぐる旅の物語。

1月31日(日)

## シンパイ 歌こそすべて

2024年 神山征二郎監督 中村橋之助出演 127分

明治に信州で生まれ、大正、昭和を生きた作曲家・中山晋平。「シャボン玉」「ゴンドラの唄」「東京音頭」など、2000曲もの誰もが知っているメロディーを作った作曲家の知られざる生涯を、彼の音楽とともに綴っていく。

2月28日(日)

## 仕掛人 藤枝梅安

2023年 河毛俊作監督 豊川悦司出演 99分

品川台町に住む藤枝梅安には鍼医者として仕掛人のふたつの顔があった。料理屋の内儀の仕掛けを依頼された梅安は、標的の顔を見て息を呑む。それは自身の暗い身上を思い出させる対面だった。池波正太郎生誕100年記念作品。

3月28日(日)

## 私を野球に連れてって

1949年 バスビー・バークレイ監督 アメリカ 93分

遊び人のエディと純情なデニスは野球チーム「ウルブス」のスター選手だが、ステージの夢をあきらめきれないでいた。新しいオーナーのキャサリンは厳しく、夜遊びもできない。そこでエディは策略をめぐるし…。

※内容はTRC書誌情報によるものです。