

## 意見票

連番	▼施策	▼項目	意見内容	委員名(敬称略)
1	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	評価できる点	10月～11月に「茅ヶ崎みんなのアートフェス」期間内に市民文化会館にて実施したウクレレワークショップの参加者について～の文中、「多 世代」の字間を詰める ※答申案にて修正済み	野田 穂 森井 健太郎
2	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	評価できる点	美術館は地域の特性に合ったテーマと起爆剤となるようなテーマを織り交ぜながら、～の文中、「Web紙媒体」→「Webおよび紙媒体」 ※答申案にて修正済み(「および」はその他とバランスを合わせ「及び」で修正)	野田 穂
3	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	評価できる点	美術館の魅力的な展覧会はもとより、展覧会期間内の多彩で魅力的な関連イベントが開催に 好影響をもたらしたと感じています。 「開催に 好影響」→字間詰める ※答申案にて修正済み	野田 穂
4	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	評価できる点	「美術館の魅力的な展覧会はもとより～」の意見について、美術館の建物を生かしたフランス真悟の展示が良かったです。	栗林 大空
5	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	評価できる点	「日舞ワークショップ開催の効果か、子どもたちの日舞への参加が増加しているように見受けられます。」の意見について、第1回委員会にて市内に日舞の社中は7つあるとの委員からの発言がありましたが、市内の日舞は芳柳流のみで他は新日舞であり、芳柳流に児童の増加は見られないことから、本意見は検証の余地があると思います。	岩本 一夫
6	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	改善を要する点	美術館無料観覧カードの配布は良いが、美術館までの移動手段や移動自体の困難さが人によって異なります。～の文中、駐車場の同伴者割引など → 駐車場等の同伴者割引など ※修正済み	野田 穂
7	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	改善を要する点	「美術館無料観覧カードの配布は良いが、～」の意見について、「駐車場の同伴割引」はどの駐車場を指しているのでしょうか。美術館の駐車場は無料となります。	岩本 一夫
8	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	改善を要する点	「美術館で毎年度実施している市内の中高生展は、～」の意見について、「このアートがあなたの人生にどのように刺激になったか」に関し、作品の選定基準に興味があります。選定基準が「うまい」「勤勉さ」ということに留まっていたら、美術鑑賞をする人は限定的になるのではと思います。アートを通じた学びや刺激について、一定の配慮が必要ではありますが、教員としての言葉を掲げられたらいかがでしょうか。子ども連れで美術館利用について、市外の美術館も様々に工夫されています。第1回委員会意見にもあったとおり、子どもを受け入れる覚悟がどこまであるのか整理する必要があると思います。	栗林 大空
9	施策1市民の文化芸術・学習機会の充実	その他	美術館の高いバリアは未だ改善されていないと思います。ベビーカー・車椅子・足腰に障がいがある方等は、階段や坂を登れません。	岩本 一夫
10	施策2未来を創る市民の育成と活動支援	評価できる点	茅ヶ崎みんなのアートフェスで実施している高校生バンド応援企画「でっかいホールで演奏するぜ！」～の文中、「でっかいホールで演奏するぜ！」の取組は評価できます → 「でっかいホールで演奏するぜ！」の取組みは、貴重な機会の提供として評価できます ※答申案にて修正済み	野田 穂
11	施策2未来を創る市民の育成と活動支援	評価できる点	「アーティストや市職員が訪問し、体験機会を提供する文化教育芸術プログラムは～」の意見について、具体的にどのように課題解決をしていくのかとも興味があります。教員向けに開催することが難しい場合、教員と生徒向けに授業時間内でできることもあるのではないのでしょうか。	栗林 大空
12	施策2未来を創る市民の育成と活動支援	改善を要する点	茅ヶ崎みんなのアートフェスで実施している高校生バンド応援企画「でっかいホールで演奏するぜ！」について、県内全域の高校を対象に募集との意見がありましたが、アートフェスは、茅ヶ崎市民を対象として市税を投入している事業であり、空席があるから市外も対象をとというのは、一考を要すると思います。バンドメンバーの大半が市内在住程度での参加資格が妥当で、市外の高校を対象とすることを大きく表出するのは好ましくないとします。	岩本 一夫
13	施策3文化資源の継承	評価できる点	「茅ヶ崎市の歴史を分かりやすく伝えるために～」の意見について、茅ヶ崎市史、市史ブックレット、ヒストリアちがさき等は素晴らしい資料です。特に市史ブックレットは、教育副読本等として汎用化を図るべきです。	岩本 一夫
14	施策3文化資源の継承	改善を要する点	「市内の別荘文化を後世に伝えるために、～」の意見について、別荘文化に限らず、速水御舟アトリエのような文化遺産の保存が市として金銭的に無理であるなら、関係者への聞き取り、歴史調査等を行い、データで残す等できる限りの保存に努めるべきだと思います。また、茅ヶ崎市として守るべき文化資源を明確にし、その保存・継承について日程を含めた具体的な計画を立案すべきです。	岩本 一夫
15	施策3文化資源の継承	改善を要する点	「文化資源を守るためには、かなりの予算が必要～」の意見について、仕事柄、子どもと古民家や古い建物に触れる機会があります。美しく保たれた建築に子どもたちは大変喜んで過ごします。建物は長くまちに残る大きなモノなので、文化伝承にも大いに役立ちます。茅ヶ崎市がどのように文化(歴史や生活様式)を育んでいるのかを伝えるためにも、また、大人が協力して文化を伝承している姿を子どもたちに見せるためにも積極的に取り組んでいただきたいです。	栗林 大空
16	施策4個性豊かで愛着あるまちづくり	評価できる点	「クリエイターシティ・チガサキ キックオフシンポジウム～」の意見について、一部のアーティスト、イラストレーターが注目されるような会だったという印象です。クリエイティブな活動がどのように役立つのかは、解りやすかったのもとても良かったです。しかし、クリエイティブは課題解決の手段とは別の出発点もあるので、多様な活動、結果が見えにくい活動にも光を当ててほしいと切に願っております。(改善を要する点に対する意見にも繋がりますが。)	栗林 大空
17	施策4個性豊かで愛着あるまちづくり	改善を要する点	「青森家八戸市では、～」の意見について、(クリエイター)を育てる環境づくりに関しては、文学を皮切りに活動が広く展開されることと、深く耕されることをよく考えた上で、実践する必要があると思います。今ある資源でできることがたくさんあります。	栗林 大空
18	施策4個性豊かで愛着あるまちづくり	改善を要する点	「最後に全体に係る部分として、「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館事業」など教育委員会社会教育課との二重行政の現状は、～」の意見について、一日も早く社会教育課との二重行政を解消すべきだと思います。	岩本 一夫
19	施策4個性豊かで愛着あるまちづくり	その他	文化は高尚な人間性の糧であり、観光や商業、経済効果等の金銭的利益を目論んではならず、人々が精神的に豊かになることが文化の現れだと思えます。	岩本 一夫
20	施策4個性豊かで愛着あるまちづくり	その他	茅ヶ崎を有名にすることや有名人を輩出すること等は、まちへの愛着には結びつかないと思います。「個性豊かなまち」、「愛着があるまち」がどのような「まち」なのか、それを考えることから再出発しなければならないと思います。	岩本 一夫