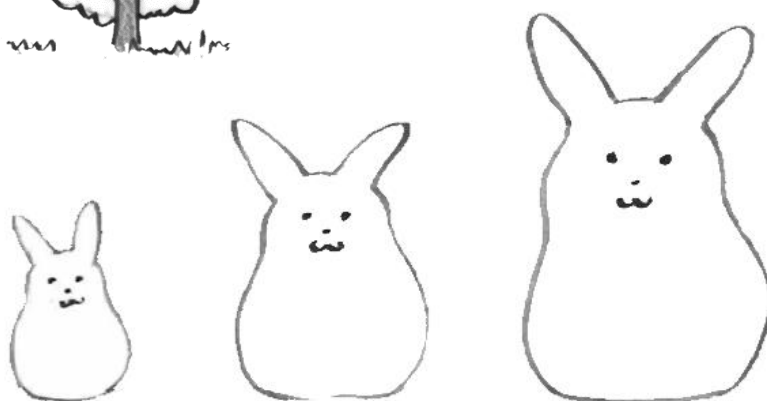
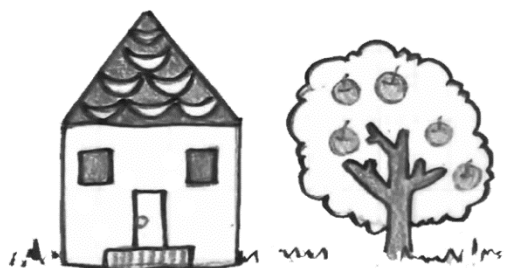


よんでネット

< 中学・高校生 >



[NO.42 ~ NO.61]

よんでネットとは…

茅ヶ崎市立図書館では、ボランティアの協力を得て、各年代にあわせた本を季節ごとに紹介しています。それが「よんでネット」です。

図書館本館ではよんでネットコーナーがあり、その季節のリストに掲載された本を置いてあります。今までに紹介された本は、背表紙に「よ」というシールが貼ってあります。シールの色は、春：緑、夏：青、秋：オレンジ、冬：紫と季節ごとに分けてあります。もし本棚で見つけたらぜひ手にとって読んでください。

～協力ボランティアの紹介～

茅ヶ崎図書館・子どもの本の会

平成13年度の「読み聞かせ講習会」の講師、スタッフが集まり、すべての子どもたちが喜びの中で育ってくれることを願って会を結成。図書館、小学校、学童保育等で読み聞かせ活動を行っています。

小学生・中学生・高校生向けにおすすめ本を紹介する「よんでネット」を季節ごとに発行しています。

目次

絵本

むかしばなし	1 ページ
ものがたり	2 ページ
詩・ことば	3 ページ

読み物

ものがたり（日本）	4 ページ
ものがたり（外国）	12 ページ
詩・ことば	19 ページ
知識の本	21 ページ

※NO. 42（2012年）～NO. 61（2016年）までに掲載されたものを、それぞれのジャンルごとにまとめて紹介しています。

★絵本…むかしばなし★

1	ペローのろばの皮	シャルル・ペロー／原作 ジャン・ピエール・ケルロック／文 エリック・バトゥー／絵 石津ちひろ／訳
実の父親の王さまから求婚された王女は、この運命からのがれるため、名づけ親の仙女の忠告に従い、結婚の条件として、仕上げるのが困難な3枚のドレスと、毎日体から金貨を出すろばの皮を願い出る。 予想に反し、それ等はすぐに届けられ、困った王女は、ろばの皮を身にまとい、ドレスを持って遠くへ逃げる。 知らない土地で「ろばの皮」と呼ばれていたが、休日には、こっそりドレスを身につけ、美しく変身していた。 ある日、その姿を、この国の王子に見られ・・・。		講談社
		E
		2012年 春

★絵本…ものがたり★

1	まつり	いせひでこ／作	
	太鼓の音色や、お囃子の賑やかさが、絵の中から飛び出してくる。 しめ縄をまかれた神の木の太ケヤキ、彫刻屋台に姿を変えたヒノキ、カシ、ヤナギ、トチ、イチヨウ……。たくさんの木とも出会えます。 「ルリユールおじさん」「大きな木のような人」に続く3部作の1冊です。3冊まとめ読むと、新たな発見がありますよ。		講談社
			E
			2012年 秋
2	りんごかもしれない	ヨシタケシンスケ／作	
	あるひがっこうからかえってくると……。 テーブルのうえにりんごがおいてあった……。 これってもしかしたら中はぶどうゼリーかもしれない。いや！ひょっとして宇宙から落ちてきた小さな星で、宇宙人がそろそろ……。 待てよ！りんごには兄弟がたくさんいるんだ。らんご・りんご・るんご・れんご・ろんごってね。 「かもしれない」が広がっていく。行き着く先は何なのか？		ブロンズ新社
			E
			2014年 春

★絵本…詩・ことば★

1	最初の質問	長田弘／詩 いせひでこ／絵
詩人が問いかけます。 —今日、あなたは空を見上げましたか。 空は遠かったですか、近かったですか。 —何歳のときのじぶんが好きですか。 —人生の材料はなんだとおもいますか。 あっという間に読めてしまう本です。しかし、答えを探して、ページをめくる手が止まる・・・かもしれません。		講談社
		E
		2013年 冬

★読み物…ものがたり（日本）★

1	アサギをよぶ声	森川成美／作 スカイエマ／絵	
	「だれも助けてはならぬ」と村の長老頭にいわれ、アサギと母さんはひっそり暮らしている。「あの男」と呼ばれ、きらわれている死んだ父さんのせいだ。 母さんはアサギに「男だったらよかった」という。村を守る戦士になれば、食べ物の割り当てが多いのだ。 村では12歳になると、女の子は女屋で結婚の準備、男の子は男屋で戦士になるため修行をする。アサギは女でありながら戦士になろうとするが……。3巻完結。	偕成社	
		913 モ	
		2016年 冬	
2	あずかりやさん	大山淳子／著	
	明日町（あしたまち）こんぺいとう商店街に、看板はなく、「さとう」と白抜きされた藍染めののれんをかけたお店があります。中に店主がいますが、商品らしきものはありません。このお店では、あずかってと言われたものをあずかり、それがどんなものだろうと、一日百円。 心優しい店主が営む不思議なお店「あずかりやさん」に、お客さまが持ち込む「あずけもの」。 そこに隠された思いと秘密とは？	ポプラ社	
		913.6 オ	
		2015年 春	
3	アナザー修学旅行	有沢佳映／著	
	修学旅行に行けなかった6人が、一つの教室に集まって代替授業の三日間。会話もはずまず重い空気が……。それを破るように小田の提案で始まった賭け。「保健室登校の秋吉を保健室から出すことができるか」予想外に加わった秋吉も入って7人。罰ゲームでこっそり買ってきたアイスを食べたり、ちょっとした事件に遭遇して隠蔽（いんぺい）工作してやったり。 その三日間はやっぱり7人の修学旅行だったんだ。	講談社	
		913 ア	
		2013年 春	
4	あまねく神竜住まう国	荻原規子／作	
	伊豆に流された源頼朝は、まだ10代半ばの少年だった。土地の豪族にうとまれ、北条郷（ほうじょうのさと）、狩野川の中州にある蛭（ひる）が小島に送られることになったが、それはていのいい人身御供（ひとみごくう）であり、死地に赴（おもむ）くことだった。そんな頼朝のもとに、ある日意外な客が訪れる……。 おのれの運命と向きあい、土地神の神竜に立ち向かっていく少年頼朝を描いた歴史ファンタジー。 前作の「風神秘抄」も、あわせておすすめしたい。	徳間書店	
		913 オ	
		2015年 冬	

5	うたうとは小さいのちひろいあげ	村上しいこ／著	
	高校1年生になった桃子は、強引に勧誘され、短歌を詠む「うた部」に入部する。そこには、それぞれの世界観を持ち、自分の言葉を歌にしている、個性豊かな先輩たちがいた。 桃子は、不登校の親友、綾美に負い目があり、どうすることもできずにいたが、うたうことで次第に自分を取りもどし、綾美にも短歌を詠ませるようになる。 やがて、短歌甲子園に出場したふたりは、連歌を詠むことになり・・・。	講談社	
		913.6 ム	
		2016年 夏	
6	エヴリシング・フロウズ	津村記久子／著	
	中学3年の新学期、ヒロシは矢澤と親しくなる。彼は無口だが、大人にみえた。 7月、矢澤は嘘の噂を流されみんなからひどいいじめを受ける。じっと耐えている彼をヒロシは自分なりに助けようとするが、担任と女子たちの協力で誤解はとける。10月の文化祭には班ごとに展示品を作りもりあがる。しかし、一緒に作業した女子の大土居の家で問題がおきていた・・・。 学校、家族、受験などいろいろな問題をかかえて中学生は成長していく。	文芸春秋	
		913.6 ツ	
		2014年 冬	
7	ABC！ 曙第二中学校放送部	市川朔久子／著	
	曙第二中の放送部は、機材担当の古場と、入部してまだ半年、アナウンス担当のみさとの三年生ふたりだけ。このままでは廃部に・・・。 そこへ一年の珠子（たまこ）、三年で転校してきて、いつもひとりでいるすごい美人の葉月、肩をこわして野球部休部中の新納（にいの）が入部してきた。 前向きな顧問、新任の須貝（すがい）先生のもと、放送コンクールに出場することになったが・・・。	講談社	
		913 イ	
		2015年 夏	
8	園芸少年	魚住直子／著	
	高1男子3人。不器用な少年たちの物語。 そこそこの進学校に入学し、そこそこの高校生活を過ごせばいいと思っていた篠崎。不良っぽい風体ながら、実は心やさしい眉なしの大和田。段ボール箱をかぶらないと外に出られず、誰にも知られずに相談室登校をしている庄司。 この3人は、なりゆきで、部員のいなくなった園芸部に入部した。そして、物語が始まった。	講談社	
		913 ウ	
		2013年 夏	

9	おれのおばさん	佐川光晴／著	
	陽介の人生は、中2の5月までは順風満帆だった。銀行員の父とやさしい母、名門私立中にも合格した。 ところが、父が横領の罪で逮捕されてから、運命は大きく変わった。会ったこともないおばさんが経営する北海道の児童養護施設に預けられたのだ。破天荒なおばさんとそれぞれに事情をかかえた中学生14人との暮らしが始まった。 陽介の高校生活などを描く「おれたちの青空」「おれたちの約束」、完結編「おれたちの故郷」もおすすめ。	集英社	
		913.6 サ	
		2014年 秋	
10	風の海峡 上・下	吉橋通夫／著	
	1592年、対馬の進吾と朝鮮の俊民（じゅんみん）はともに14歳。家族ぐるみのつきあいで、兄弟のように育ってきた。そのころ対馬へは、九州より近い朝鮮から、毎年穀物が届けられ、対馬からは銀・銅・こしょうが送られ、交流が盛んだった。ところが太閤秀吉が朝鮮へ出陣命令を出し、十五万を超える日本軍が海を渡っていった。 俊民とその家族が気がかりな進吾は舟に乗りこんだが・・・。	講談社	
		913 ヨ	
		2015年 秋	
11	紙コップのオリオン	市川朔久子／著	
	中2の論里は、ふとしたまちがいで創立20周年記念行事の実行委員になってしまった。おまけに、ふと口にした「キャンドルナイト」が採用され、副委員長にまでなってしまったのだ。母さんはあてのない旅に出てしまい、血のつながらない父さんと、手のかかる小2の妹との3人暮らしだけだった大変なのに。でも、友だちの元氣や一生懸命な白（ましろ）に支えられ、いつしか・・・。	講談社	
		913 イ	
		2015年 冬	
12	神去なあなあ日常	三浦しをん／著	
	横浜の今ドキ男子高生「勇気」は担任と母の策略で卒業と同時に三重県神去（かむさり）地区の林業会社にほうりこまれてしまう。そこはケータイも繋がらなければコンビニもない山また山の超ド田舎！！馴れないキツイ労働と、大量の花粉に四苦八苦しながらも、骨太な山男達や粒ぞろいの美女に囲まれて勇気は成長していく。	徳間書店	
		913.6 ミ	
		2012年 夏	

13	クラスメイツ 前期・後期	森絵都／著	
	春、新学期、緊張のクラス発表。 北見二中1年A組24名。 クラスメイトそれぞれを主人公に描かれる24章。 カリスマ美容師のカットでイメチェンを狙う、ハセカン。 合宿中に告白しようと決心したアリス。 ルールはルール生活委員の久保由佳。 一人の思いは誰かにぶつかり、また誰かにぶつかり・・・。 そうしてクラスの中で色とりどりに反射する。	偕成社	
		913 モ	
		2016年 春	
14	3年7組食物調理科	須藤靖貴／著	
	総合技術高校食物調理科（通称ショクチョウ）は、卒業と同時に調理師免許が取れる。定員30名。 3年になるとイベントが多く、ショクチョウの特製弁当は学園祭の目玉だ。お重を100食作り昼に先生たちにサービスする「営業」もある。そこで恵志（けいし）は白菜の発注ミスをしてしまった。 おまけに担任の小梅先生は入院してしまうし・・・。ショクチョウ・ギロン（30-0全員一致）で考えたお見舞いは怒りをしずめる梅干しレシピ集。	講談社	
		913.6 ス	
		2016年 春	
15	時速47メートルの疾走	吉野万理子／著	
	だれもなり手のない応援団長にジャンケンで選ばれた町平（まちひら）は、小柄ながらも一生懸命団長として頑張った。だが彼の緑組は最下位。ビリチームになった団長の罰ゲームは逆立ちでトラック一周すること。きっと途中で投げだすと皆は思ったが、町平（まちひら）は、腕が痛くなろうが、雨が降ってこようが一歩一歩ひたすら進む。ふざけながら応援していた皆は、彼の真剣さに圧倒されて・・・。	講談社	
		913 ヨ	
		2015年 秋	
16	車夫	いとうみく／作	
	吉瀬走（きつせそう）、17歳。父と母が相次いで失踪。高校を中退した。そんな時、目の前に現れたのが5つ上の陸上部OB前平（まえひら）さん。「ひとり辞めちゃって」と人力車をひく車夫（しゃふ）の仕事を紹介してくれた。まず体験と親方が人力車に乗せてくれた。 ぼおおおお、風の音が強くなる。その音に親方の足音がかぶる。 なんなんだ、これ・・・。すごい、すごく気持ちがいい。走ってみたい。こんなふうに、親方のように。	小峰書店	
		913 イ	
		2016年 秋	

17	15歳の志願兵 —ジュニア版NHKスペシャル—	大森寿美男／脚本		
			友だちがいた。夢があった。でも、戦争があった。 それは70年前の日本の姿。太平洋戦争で苦戦をしいられている軍は、旧制愛知一中に向け、甲種飛行予科練習生の志願を募ってきた。軍人や教師たちが行う戦意高揚の演説に、生徒達は戦場へ行くことを望むようになる。悩み苦しむ親と子、そして教師。それぞれの思いが戦争という波に押し流されていった。	
			汐文社	
			913 ヒ	
18	第二音楽室 聖夜	佐藤多佳子／著	2012年 夏	
			『第二音楽室』は4編の短編集。表題作の「第二音楽室」は、鼓笛隊のおちこぼれピアニカ組の練習場所。6人だけの秘密基地。そこは、自由で楽しい夢のようなヘンな場所だった。 『聖夜』は長編。メシアンのオルガン曲の演奏に立ち向かう少年の物語。 2冊の5編は、登場人物もストーリーも別ながら「音楽」と「学校」というキーワードでつながっている。	
			文芸春秋	
19	つる姫	阿久根治子／作 瀬川康男／画	913.6 サ	
			2013年 冬	
20	鉄のしぶきがはねる	まはら三桃／著	福音館書店	
			913 ア	
			2012年 秋	
			三郷心（みさとしん）は、北九州工業高校電子機械科唯一の女子。将来は、システムエンジニアを夢見ている。 ある日、＜ものづくり研究部＞の手伝いを頼まれた彼女は、天性のカンで旋盤（せんばん）をみごとに操り、周囲を驚かす。硬い鉄を削ると出るオレンジの火花とダイヤモンドのようにはねる鉄のしぶき。鉄に立ち向かっていくうちに、心はしだいにものづくりの世界にのめり込んでいく。	
			講談社	
			913 マ	
			2012年 秋	

21	天游 一蘭学の架け橋となった男一	中川なをみ／作 こしだミカ／画	
	時は、江戸時代後期の大坂。ひたすら知りたいことに向き合う天游は、愛妻さだやいとこの伊三郎らに助けられ、本業の医学を大事にしながら物理、数学、自然科学などあらたな蘭学の研究分野を切り開いていく。 「わしは天下一の幸せ者。さだ、おおきに。」 のちに適塾（てきじゅく）を開いた緒方洪庵（おがたこうあん）を育て、大坂蘭学の架け橋となった中天游（なかつてんゆう）の物語です。	くもん出版	
		913 ナ	
		2012年 夏	
22	戸村飯店青春100連発	瀬尾まいこ／著	
	大阪下町戸村飯店の兄弟は、ハンサムで要領の良い兄ヘイスケと、一つ下の弟、明るく元気な熱血漢、高三のコウスケ。この二人の悩み多き一年は、泣いて笑って頼られて、振って振られて猛勉強、食べて怒鳴られ家出して、ケンカバイト初デート……。まさに青春100連発！ 全編大阪弁でこてこてギャグ満載。せやけど、ほろっとしてまうねん。	理論社／文芸春秋	
		913.6セ/B913.6セ	
		2014年 夏	
23	のぼうの城	和田竜／著	
	天正18年、天下統一をめざす秀吉は、小田原北条家の支城、忍城（おしじょう）を攻めるよう石田三成に命じた。 三成方の兵は2万3千。忍城は5百。勝ち目なしとして忍城は降伏するはずであった。ところが、体は大きいが不器用で、百姓にまで「のぼう様（でくのぼうの略）」と呼ばれる城代の成田長親は「戦う」という。長親に何か策はあるのか？	小学館	
		913.6 ワ	
		2012年 春	
24	八月の光	巧木祥／作	
	原子爆弾が落とされた朝、ヒロシマでは一瞬で七万の人びとの命が奪われた。 「銀行に出かけたままもどってこなかった母。さがしに行った娘が見つけたのは、石段に残されたやせて小柄な母のかたちの影だった。」この本には、実在のモデルがある三つの物語が書かれている。 半世紀をとうに過ぎた今も、後遺症で苦しんでいる人びとがあり、二度と帰ってこないものを待ち続けている人びとがいる。	偕成社	
		913 ク	
		2013年 夏	

25	幕が上がる	平田オリザ／著	
	高校最後の年、さおりは演劇部の部長になった。本気で頑張ろうと思った。でも部員は5人。まず、部員を増やさなきゃ。そんな折、新任の吉岡先生が副顧問を引き受けてくれた。吉岡先生は「学生演劇の女王」と呼ばれた人物。そんな人に指導してもらうことになったのだ！ 地区大会突破が目標と言ったさおり達に吉岡先生は言った。「行こうよ、全国大会」私たちの人生何かが変わり始めた。演劇部が動き出した！	講談社	
		913.6 ヒ	
		2013年 秋	
26	夜間中学へようこそ	山本悦子／作	
	優菜（ゆうな）とおばあちゃんは同時に中学生になった。ただしおばあちゃんが入学したのは「夜間中学」。戦後あまり学校に行けず、漢字の読み書きもできないのだという。しかも、おばあちゃんが怪我をして付添いが必要になり、優菜（ゆうな）も一緒に夜間中学に通うことになった。 そこには、一生懸命学ぶ10代から80代までの多国籍の人たちがいた。	岩崎書店	
		913 ヤ	
		2016年 秋	
27	妖怪アパートの幽雅な日常	香月日輪／著	
	中1の春休み、交通事故で両親を亡くしたタ士（ゆうし）。高校入学と同時に肩身のせまい親戚の家を出てひとり暮らしをはじめた。ところがそこは妖怪アパートだったんだ。しびしび始まった妖怪、幽霊、物の怪たちとの共同生活だったが、いつしかそこが大切な場所になって・・・。 人生に行き詰まったら行ってみるといい。あの妖怪アパートに。10巻まで読み終えたら君も立派な妖怪アパートの住人だ。全10巻。	講談社	
		913 コ	
		2015年 春	
28	よろこびの歌	宮下奈都／著	
	音大附属高校受験に失敗したヴァイオリニストの娘、玲。ほしいピアノを買ってもらえないどん屋の娘、千夏。肩をこわし、あとは余生だと思っている元ソフトボール部エース、早希。それぞれ事情をかかえ、期待もせず入学した、私立明星女子高校。玲の指揮、千夏のピアノで参加した合唱大会は、クラスがまとまらず、ひどいものだった。ところがマラソン大会でラストを走ってきた玲の耳にあの合唱曲が・・・。	実業之日本社	
		913.6 ミ	
		2012年 冬	

29	わからん薬学事始	まはら三桃／著		
薬の製造を唯一の産業とする「久寿理島（くすりじま）」で、400年間女系一族だった木葉家に生まれた少年・草多。彼は、15歳の春代々製法が受け継がれてきた万能薬「気休め丸」を万人に効くよう改良するため、東京の和漢学園に入学する。そこには楽しい寮生活と厳しい特訓の日々がまっていたが……。全3巻。		講談社		
		913 マ		
		2014年 夏		

★読み物…ものがたり（外国）★

1	アーサー王と円卓の騎士 ーサトクリフ・オリジナルー	ローズマリ・サトクリフ／著 山本史郎／訳
	石から剣を引き抜き、ブリテン王となったアーサー。魔力と予見する力を持つマーリンに導かれ、魔剣エクスカリバーを手に入れ、サクソン人を撃退する。アーサー王に仕え、宮廷の円卓に席を持つ精鋭の騎士たち。最高の騎士と誉れ高いランスロットや竜退治とイゾーとの悲恋で有名なトリスタン・・・。 この本は、ケルト人の神秘的で魔術的な神話や民話の世界を土壌として生まれた冒険とロマンスの物語である。	原書房
		933 サ
		2016年 冬
2	アリブランディを探して	メリーナ・マーケッタ／作 神戸万知／訳
	ジョセフィン・アリブランディは17歳。奨学金をもらって、裕福な子が入る私立高校に通っている。いつか法廷弁護士になるつもり。でも、イタリア系オーストラリア人だし、ママは未婚の母だから、「色つき」「私生児」と陰口をたたかれる。ふたり暮らしのママとはすごく仲良し。そこへ突然、一度も会ったことのない父親があらわれた。おまけに、いやなやつと思っていた相手と不覚にも恋に落ちることに・・・。	岩波書店
		933 マ
		2014年 春
3	運命の騎士	ローズマリ・サトクリフ／作 猪熊葉子／訳
	犬飼いの孤児ランダルは、ふとした運命のいたずらで、騎士ダグイヨンの孫、ベービスの小姓として育てられることになった。ダグイヨンは二人をわけへだてなく育て、孫のベービスは、その誠実な人柄で、愛を知らないランダルのかたくなな心を溶かし、二人は、身分を越えた友情で結ばれる。 ノルマン人によるイギリス征服の時代を背景に、二人の青年騎士の数奇な運命と、生涯をかけた友情の物語。	岩波書店
		908 イ
		2015年 春
4	踊る光	トンケ・ドラフト／作 西村由美／訳 宮越暁子／絵
	作者、トンケ・ドラフトは、オランダの児童文学界を代表する作家で『王への手紙』は、2004年に、オランダで過去50年間に出版された子どもの本の中から第1位に選ばれ、「石筆賞の中の石筆賞」に輝いた。 本書は、表題作のほかに「幽霊ナイフ」「二人の王」「十三番目の妖精」「夢にすぎない」「ドラゴンと鍵」の6編を収めた物語集。	岩波書店
		949 ド
		2016年 夏

5	彼女のためにぼくができること	クリス・クラッチャー／著 西田登／訳
	クラスで「白鯨」といわれるほどのデブのエリック。親友のサラ・バーンズは、3歳の時、顔と手に大やけどを負ったのに、ろくな治療も受けさせてもらえずに、醜い顔になってしまった。高校生になり、水泳部に入ったエリックは、どんどん上達するが、彼女との友情のために、ドカ食いをしてデブの体型を維持しようと決心していた。 ところが、サラ・バーンズは、突然、精神病棟に入院してしまった。何が彼女の心を閉ざしたのか・・・？	あかね書房 933 ク 2015年 冬
6	グース・ガール ーがちょう番の娘の物語ー	シャノン・ヘイル／著 石黒美央ほか／訳 中原尚美／監訳
	母の命令でバイヤーン国の王子のもとに嫁ぐ旅の途中、侍女と家来の裏切りにあい、命をねらわれたキルデンリー国の世継ぎの王女アニィは、愛馬のファラダや忠実な部下にはぐれ、やっとの思いでバイヤーン国にたどりつく。身分をかくし、城のがちょう番として働きだすアニィは、王女のときには知りえなかった仲間との生活や、思いやりなどを経験して成長していく。 そんなある日、アニィはゲリックという青年と出会う。	バベルプレス 933 ヘ 2015年 春
7	クリスマス ーあなたのための小さな物語ー	ジョン・ラッツほか／著 赤木かん子／編
	クリスマスにまつわる短編が6話収録されています。 心にじーんとくるお話だったり、 ほっと灯りがともるような希望がもらえたり、 ピリッとスパイスが効いたミステリーだったり・・・。 きっとあなたにとってのすばらしいクリスマス・プレゼントになるにちがいありません。	ポプラ社 908 ポ 2014年 冬
8	クロティの秘密の日記	パトリシア・C・マキサック／作 宮木陽子／訳
	奴隷として生まれた12歳の少女クロティは、白人の農園主のところで働いていた。 同じ年の坊ちゃまが勉強している間、うちわであおぐ仕事をしているうちに、こっそり文字を覚えたクロティは、ひそかに日記をつけはじめた。でも、奴隷が読み書きできることがばれたら、ムチでぶたれるどころか、命だってあぶないかもしれない。みつかったらおしまいだ。	くもん出版 933 マ 2014年 春

9	ケティのはるかな旅	レベッカ・コーディル／作 谷口由美子／訳
アメリカの開拓時代。家族を亡くした16歳のケティは、ノースキャロライナの修道僧たちが営む宿屋で働いていた。そこへ14年前に家を出ていった兄が現れ、彼女の生活は一変する。ケティは兄の家族やその仲間と共に、西部の新しい土地をめざして、小さな船で川を下った。それは、病気や飢え、インディアンの襲撃など、さまざまな困難がまちうける危険な旅だった。		富山房
		933 コ
		2012年 秋
10	三千と一羽がうたう卵の歌	ジョイ・カウリー／著 デヴィッド・エリオット／絵 杉田七重／訳
丘の上の養鶏場に暮らす少年、ジョシュのペットは年老いたメンドリのセモリナ。セモリナは人間の言葉をしゃべるが、だれも信じてくれない。ジョシュだけにしかしゃべらなかったから。ビールがすきで、おこりっぽくて、おしゃれなこの老メンドリが語る生命の神秘と、新たな命の誕生を迎えるジョシュと家族の物語。		さ・え・ら書房
		933 カ
		2015年 夏
11	スターリンの鼻が落っこちた	ユージン・イェルチン／作・絵 若林千鶴／訳
10歳の少年サーシャの父さんは、夜中、突然、秘密警察に逮捕されてしまった。となりの部屋の住人が、ありもしない罪をねつ造し、密告したのだ。たよっていったおじさんから「迷惑かけるんじゃない。うせろ!」といわれサーシャは・・・。 冷酷な独裁者スターリンの政治体制のもと、ソビエト連邦では2000万人を超える人々が処刑、追放された。いまでも世界には罪もないのに迫害を受けている人がいる。		岩波書店
		933 イ
		2013年 冬
12	スピリットベアにふれた島	ベン・マイケルセン／作 原田勝／訳
15歳のコールは、同級生のピーターに後遺症の残るほど怪我をさせ、アラスカの無人島に一年間追放される。彼は島を脱出するのに失敗、スピリットベアと呼ばれる白いクマと闘い、瀕死の重傷を負う。が、クマはそれ以上攻撃せず去っていった。コールは、先住民の血を引く保護観察官に助けられ、治療を受け、再び島に戻り、厳しい自然の中で自分と向き合い、他人の気持ちも考えていくようになる。		鈴木出版
		933 マ
		2014年 秋

13	大草原のちいさなオオカミ	姜戎／作 唐亜明／訳 関野喜久子／訳	
		北京からモンゴルの草原にやってきた少年チェンジェン。遊牧民の ビリグじいさんに、家畜をおそう天敵ではあっても、草原を守る神 として崇拝されるオオカミの話を聞くうち、とりこになってしまう。 もっとオオカミのことを知りたい。チェンジェンは野生オオカ ミの赤ん坊を小狼（しゃおらん）と名付けて飼い始めるが……。 草原のおきてを知るモンゴル遊牧民とオオカミがかろうじて残って いたころの話。	講談社
			923 シ
			2013年 春
14	月にハミング	マイケル・モーパーゴ／作 杉田七重／訳	
		第1次世界大戦のころ、人魚伝説の残るシリー諸島で言葉の話せな いひとりの少女が、アルフィと父親ジムによって助け出された。 一海からやってきた謎の少女ルーシー。 その頃、ルーシーの愛称で親しまれていたルシタニア号が沈没した 事件は、世界を震撼させた。 この事が少女とどんな関係があるのか……。 戦争がもたらした悲劇、そして感動の物語。	小学館
			933 モ
			2015年 冬
15	庭師の娘	ジークリート・ラウベ／作 若松宣子／訳 中村悦子／絵	
		1768年のウィーン。庭師の娘マリーは、草花が大好きで、庭師 になりたいと思っていた。しかし、当時、女性に庭師としての道は なく、父親はマリーを修道院に入れようとしていた。そんな時、父 と住み込んでいたお屋敷の主人、メスメル博士は、マリーの庭師と しての才能を見出す。 やがて、博士の協力と父親の理解のおかげで、しだいに庭師として の道が拓かれていく。	岩波書店
			943 ラ
			2014年 冬
16	ハーレムの闘う本屋 ールイス・ミシヨーの生涯ー	ヴォーンダ・ミシヨー・ネルソン／著 原田勝／訳	
		1939年、ニューヨークのハーレム地区に、黒人が書いた黒人に ついての本だけ売る店「ナショナル・メモリアル・アフリカン・ ブックストア」が誕生した。 この本屋を開いた黒人ルイス・ミシヨーの生涯をたどるユニークな 伝記。 「黒人は本を読まない」と言われていた時代に“知識こそ力”と信 じていたミシヨーは、5冊の本から本屋をはじめたのだった。	あすなろ書房
			933 ネ
			2015年 冬

17	灰色の地平線のかなたに	ルータ・セペティス／作 野沢佳織／訳
第二次世界大戦中、画家をめざしていたリトアニアの少女リナは、ある晩ソ連の秘密警察に母と弟と共に捕まり、シベリア強制収容所へ送られる。極寒の地で苛酷な労働と飢え、母や仲間の死に耐えながら、離ればなれになった父に思いを込めて絵を描いていく。不幸な時代を懸命に生きぬいた少女の物語。		岩波書店
		933 セ
		2013年 春
18	発電所のねむるまち	マイケル・モーパーゴ／作 ピーター・ベイリー／絵 杉田七重／訳
友達につきとばされてけがをしたマイケルを手当てしてくれたのは、海辺に置いた客車にすむ、ミセス・ペティグルー。それ以来マイケルは、ペティグルーさんの元に通うようになった。ロバに乗り、犬たちと湿地中を駆けめぐる。滝のように降る流れ星。生命に満ちあふれた湿地。 ところが、その湿地に原子力発電所が建つことになり・・・。		あかね書房
		933 モ
		2013年 夏
19	はるかなるわがラスカル	スターリング・ノース／著 亀山龍樹／訳
11歳の少年スターリングが洞穴（ほらあな）で見つけたあらいぐまの赤んぼうは、毛のはえたまりみだいだった。ラスカルと名づけ、ベッドでいっしょに眠り、いっしょに釣りにいく。ラスカルの初めての獲物は、大きなザリガニ。何回もはさまれながらも、水洗いしてたいらげた。やがて一年たち、ラスカルは一人前のあらいぐまに成長した。 けれどもスターリングは、ある決心をしなければならなかった。		ブッキング
		933 ノ
		2014年 夏
20	ピーティ	ベン・マイケルセン／作 千葉茂樹／訳
脳性まひで、身体が動かせなかったピーティは、知的障害と診断され、人生のほとんどを施設で過ごさなければならなかった。自分の身体という牢獄の中に押し込められて、ただただ繰り返される単調な毎日。それでもピーティは豊かな心を失わず、目にするもの、耳にするものによろこびと驚きを見出し、自分の人生をまっすぐ生きるのだった。		鈴木出版
		933 マ
		2012年 冬

21	ヒルクレストの娘たち	R・E・ハリス／作 脇明子／訳	
	イギリスの小さな村にある美しい屋敷、ヒルクレスト荘に住む4姉妹の物語。 両親を亡くした娘たちは、後見人である牧師夫妻やその息子たちと深く関わりあいながら、才能豊かに、個性的に生きていく。この物語は、それが、4姉妹それぞれの視点で描かれている。全4巻。 ①「丘の家のセーラ」は末娘セーラの視点で、②「フランススの青春」は長姉フランスス、③「海を渡るジュリア」は次女ジュリア、④「グウェンの旅だち」は三女グウェンが主人公。	岩波書店	
		933 ハ	
		2012年 春	
22	ヘリオット先生と動物たちの8つの物語	ジェイムス・ヘリオット／作 杉田比呂美／絵 村上由見子／訳	
	ヘリオット先生は、イギリスの田舎町の若い獣医です。農家を訪ねては動物を往診し、地元の人々とも仲良しです。そんな先生だからこそ、巻き込まれてしまうのです。動物たちとのあれこれに……。雪道で子猫を拾い逃げる乳牛を車で追いかけて、楽しみにしていた夫婦いっしょの外出は、怪我をした犬の手術で取りやめに……。作者の動物への愛情あふれる半自伝的物語です。	集英社	
		933 ヘ	
		2014年 春	
23	ぼくたちに翼があったころ ーコルチャック先生と107人の子どもたちー	タミ・シェム・トヴ／作 樋口範子／訳 岡本よしろう／画	
	約80年前のポーランド。ユダヤ人のヤネクは孤児院で自慢だった足を折られ、そこを逃げ出す。ヤネクの姉さんは、彼をドクトル・コチャックの孤児院にいてくれた。そこは今までと違い、子どもたちは自立し、真剣に考え、悩み心も体もおもいっきり楽しみ、羽ばたける所だった。 ヤネクは、ひねくれた気持ちから立ち直り、新しい道を進むはずだった。ところがユダヤ人に対する弾圧が広がってきて……。	福音館書店	
		929 シ	
		2016年 冬	
24	迷子のアリたち	ジェニー・ヴァレンティン／著 田中亜希子／訳	
	サムは17歳。田舎で事件を起こし、ロンドンに家出てきた。住みはじめたアパートで、10歳の女の子ボーと親しくなる。小さなアパートには、ボーの母親はじめ、さまざまな問題をかかえた人が住んでいた。 ある日、サムとボーは、思わず、相手の痛みにふれて衝突し、ボーは家出をしてしまう。 アパート中が大さわぎになるが、それがきっかけで、サムの苦しみも明らかになっていく。	小学館	
		933 ヴ	
		2012年 春	

25	魔法の泉への道	リンダ・スー・パーク／著 金利光／訳	
	スーダン南部では内戦が続いていた。独立をめぐる北と南の戦いと、水をめぐる部族どうしの争い。 この本では2人の物語が交互にすすんでいく。家族のための水汲みで一日が終わってしまう11歳の少女ナーヤ。 授業中に北部政府軍に銃撃（じゅうげき）され、家族の消息もわからぬまま故郷を追われる11歳の少年サルヴァ。 一見無関係なふたりだったが・・・。 この本は実体験をもとに書かれている。	あすなろ書房	
		933 パ	
		2012年 夏	
26	真夜中の電話―ウェストール短編集― 遠い日の呼び声―ウェストール短編集―	ロバート・ウェストール／作 原田勝／訳 野沢 佳織／訳 宮崎駿／装画	
	ウェストールは、英国を代表する児童文学作家でカーネギー賞を二度受賞している。 短編の名手ともいわれる彼の短編作品は、80編を超えるが、そのすべてを評価して18編に絞り込み、さらに二人の翻訳者が9編ずつ選んで二冊の短編集にした。 幽霊あり、ホラーあり、青春小説ありでどれを読んでもおもしろい！	徳間書店	
		933 ウ	
		2015年 夏	
27	リンゴ畑のマーティン・ピピン 上・下	ファージョン／作 石井桃子／訳	
	少女ジリアンは恋人と引き離されて幽閉されてしまう。ジリアンを閉じ込めているのは、恋を知らない6人の娘たち。陽気な旅の詩人マーティン・ピピンがリュートを奏でながら語る6つの美しい物語が、娘たちの頑なな心を解きほぐしていく。	岩波書店	
		908 イ	
		2014年 秋	
28	ルイジアナの青い空	キンバリー・ウィリス・ホルト／著 河野万里子／訳	
	1957年、アメリカのルイジアナ州の片田舎で、12歳の少女タイガーは、はたらき者のおばあちゃんと知的障害はあるが、確かな愛を心に持った両親と質素に暮らしていた。タイガーは成績はオールA、野球は男の子より得意だ。 そんな生活が、おばあちゃんの突然の死で一変する。泣き続ける母、途方に暮れる父。都会からかけつけたドリーおばさんが手を差し伸べてくれるが・・・。	白水社	
		933 ホ	
		2013年 夏	

★読み物…詩・ことば★

1	あ・い・た・く・て	工藤直子／詩 佐野洋子／絵
なぜ？ あの日犬とわたしは目があつた 目があえばカナブンでも毛虫でも見すててはいけない あれは生き物の合図だから だいて帰るあいだだけ犬もわたしもわらつた この詩集を読むたびに、やさしい気持ちになる。 詩は「ゆれうごく心」の薬です。		大日本図書
		911.5 ク
		2012年 冬
2	いま中学生とよみたい101の詩	木坂涼／編 水内喜久雄／編
詩は、短い言葉の中に作者の深い思いがこめられている。たとえば 土 三好達治 蟻（あり）が 蝶の羽をひいて行く ああ ヨットのやうだ 101の詩の中には、あなたやきみにぴったりの感じ方があると思う。 忙しい日に、ちょっと立ち止まって読んでみては・・・。		民衆社
		911 キ
		2012年 秋
3	とっさの方言	小路幸也、大崎善生ほか／著
めやぐした、かんぼやー、もっけだのー、わるいつけや、えずーご ねんのいりまして、いったい、何のことやら・・・。 これ全部、「ありがとう」という意味の方言なのです。笑いや誤解 が生まれたり、何とも楽しいお国言葉。標準語だと思って、日頃何 げなく使っているその言葉、もしかしたら、お国訛りかもしれませ んよ。		ポプラ社
		818 シ
		2013年 秋
4	はじめに・・・ ―長田弘詩集―	長田弘／著 伊藤英治／編
普段何気なく使っている言葉を、選んで、削って、鍋に入れて、言葉のダ シをとってみよう。 ・・・という『言葉のダシのとりかた』 鎌倉の材木座海岸まで車を走らせ海をみにゆく ・・・とある『海を見に』 きみはいつおとなになったんだろう ・・・と始まる『あのときかもしれない』等々 易しい言葉でつむがれた散文詩。ちょっと立ち止まって、詩人のことばを 感じてみませんか。		岩崎書店
		911.5 オ
		2014年 冬

5	まど・みちお人生処方詩集	まどみちお／詩・絵 市河紀子／選詩
まど・みちおさんのこの詩集は、人生にため息をついたり、迷ったりといったところのシーン、10章に合わせた、人生処方詩集です。 「生きるのがつらくなったら」や、「人と自分をくらべてしまったら」の詩を読めば、波立つ気持ちをそうっと静めてくれる魔法のことばに出あえるし、「笑いたかったら」の詩でくすっとすれば、元気になることまちがいなしです。		平凡社
		911.5 マ
		2014年 春
6	目で見ることば	おかべたかし／文 山出高士／写真
表紙の、風に揺れる蛸（たこ）の干物・・・。 これが【引っ張りだこ】の由来なんだって。こんな風に言葉の姿を写真で見てみよう。 【瓜二つ】はご想像通り。 では、特定の人やものを取りわけ可愛がったり、引き立てる意味の【鼯鼠（ひいき）】。え！？この生き物のことなの？意外です。		東京書籍
		812 才
		2013年 秋

★読み物…知識の本★

1	アーチの力学 一橋をかけるくふうー	板倉聖宣／著	
	長崎の眼鏡橋や山口にある錦帯橋を知っていますか。接着剤もなにも使わず、石だけをアーチ形に組んだ橋です。 どうして石をアーチ形に組むと、その上に重いものをのせても壊れない頑丈な橋になるのでしょうか？		仮説社
			501 イ
			2014年 冬
2	青い鳥文庫ができるまで	岩貞るみこ／作	
	モモタは青い鳥文庫の大人気シリーズを担当する熱血編集者。 子どもたちへのクリスマスプレゼントにしたいと、最新刊の発売を12月に決めるが、作家の原稿が遅れて大ピンチに！果たして本は発売日に間に合うのか？ 作家、イラストレーター、編集者、校閲、デザイナー、販売、印刷所、書店……。読めば一冊の本がどうやって作られるか分かる。		講談社
			02 イ
			2013年 秋
3	アジア動物探検記	飯島正広／著	
	著者は、1980年頃からアジアの自然を撮影する旅をはじめた。 中学生のときから憧れていたアジアの動物たちを、その目で見る旅でもあったという。これは、その30年の集大成。 密林の王者ベンガルトラ、高山にすむ幻のユキヒョウ、重戦車のようなインドサイ、そして、ヒマラヤ山脈を越えて渡るアネハツル……。 アジアの動物たちと、アジアの人々を好きになる一冊。		福音館書店
			48 イ
			2015年 秋
4	綾瀬はるか「戦争」を聞く	TBSテレビ『NEWS23』取材班／編	
	女優・綾瀬はるかは、広島出身。 祖母の姉は、1945年8月6日に原爆で亡くなっている。その真実を知った綾瀬はるかは、各地の戦争体験者を訪ね、年老いた体をさすり、体験者の声に耳を傾けた。震災後の東北には「原爆」「震災」と、二つの地獄を経験した方もいた。 綾瀬はるかが「戦争」を聞き、「今」を生きる自分の気持ちと向き合い、素直に語る。だからこそ、「戦争」の怖さが見えてくる。		岩波書店
			21 テ
			2014年 夏

5	生きる ―劉連仁の物語―	森越智子／作 谷口広樹／絵	
	第2次世界大戦中の1944年9月、日本軍により中国から北海道へ連行された劉連仁（りゅうりえんれん）は、苛酷な炭鉱労働をさせられた。苦しさに耐えられず、ともに脱走した仲間は、つぎつぎ行方不明に……。連仁はたったひとり山中を逃げ続け、ほら穴で猟師に発見された時は、終戦から13年の月日が過ぎていた。彼が、どんなことをしても生きのびようとしたのは、愛しい家族に再会したいという思いからだった。		童心社
			916 モ
			2016年 冬
6	イチョウの大冒険 ―世界でいちばん古い木―	アラン・セール／作 ザウ／絵 松島京子／訳	
	イチョウは2億7000万年前に誕生し、どんな大変動にもたえてきた。火や放射能、公害をもおそれないイチョウの強い生命力。葉は治療に生かされ、木は大火から守ってくれる。また秋に金色に輝く葉は、多くの芸術家にインスピレーションをあたえてきた。さあ、イチョウのたくましい歴史をみてみよう。		富山房インターナショナル
			47 セ
			2013年 秋
7	宇宙より地球へ ―惑星に棲む君への手紙―	野口聡一／メッセージ 宇宙航空研究開発機構（JAXA）／協力 JAXA・NASA／画像提供	
	―国際宇宙ステーションの出窓から見える息を呑むほどに美しい、生きている地球。― 茅ヶ崎ゆかりの宇宙飛行士野口聡一さんは、国際宇宙ステーションに長期滞在中、自分の目を通して見た地球と宇宙の姿を t witter（ツイッター）を通じて地上へと届けてくれました。発見に満ちた写真とリアルな言葉の数々！ 富士山は宇宙から見てもこんなに美しい。		大和書房
			538 ノ
			2014年 秋
8	絵本 ワニのオーケストラ入門	ドナルド・エリオット／文 クリントン・アロウッド／絵 芥川也寸志／訳 石井史子／訳	
	楽器自身が、それぞれの特徴（働き・性質）を得意になって話している。 ヴァイオリン「私だけで、なにもかもやれるんですから―と私は思ってるんですがね」 ピアノ「ええ、私は楽器のプリンスです！」 楽器の絵は正確に描かれ、奏者のワニたちはカツラを着け正装。ワニの指揮者は「私がオーケストラの大将」と、うっとり指揮棒を振り上げる。 で、・・・なぜワニ？		岩波書店
			76 エ
			2015年 秋

9	エルトゥール号の遭難 —トルコと日本を結ぶ心の物語—	寮美千子／文 磯良一／絵	
			小学館
			55 リ
10	臆病者と呼ばれても —良心的兵役拒否者たちの戦い—	マーカス・セジウィック／作 金原瑞人／訳 天川佳代子／訳	2014年 秋
11	かしこい単細胞粘菌	中垣俊之／文 斉藤俊行／絵	あかね書房
			39 セ
			2016年 秋
12	風をつかまえた少年 —14歳だったぼくはひとりで風力発電をつくった—	ウィリアム・カムクワンバ／著 ブライアン・ミラー／著 田口俊樹／訳 池上彰／解説	福音館書店
			47 ナ
			2016年 夏
12	風をつかまえた少年 —14歳だったぼくはひとりで風力発電をつくった—	ウィリアム・カムクワンバ／著 ブライアン・ミラー／著 田口俊樹／訳 池上彰／解説	文芸春秋
			936 カ
			2012年 冬

13	カブトガニの謎 —2億年前から形を変えず生き続けたわけ—	惣路紀通／著	恐竜の大絶滅をも乗り越え、2億年も前から、形をほとんど変えずに生き残ってきたカブトガニ。なぜ進化の途中で形が変わらなかったのか？奇妙な姿のわけは？どんな生活をしているの？血液が人間の役に立っている？？？いまだに多くの謎をもったカブトガニについてわかりやすく解説し、きれいな海にしか棲むことができないカブトガニのために行っている、環境設備や保護活動についても紹介している。	誠文堂新光社
				485 ソ
				2016年 春
14	紙つなげ！彼らが本の紙を造っている —再生・日本製紙石巻工場—	佐々涼子／著	2011年3月11日、東北地方は巨大な津波に呑みこまれ、日本製紙石巻工場も完全に機能停止した。広い構内には民家、トラック、瓦礫（がれき）などが流れ込み、さらに何体もの遺体が沈んでいた・・・。「工場は死んだ」だれもが思った。その時、倉田工場長は半年後の復興を宣言した。電気、ガス、水道もままならない中、実現不可能なその目標に向かって、従業員たちは歩きだした。そして半年・・・。	早川書房
				585 サ
				2016年 夏
15	義足でかがやく	城島充／著	臼井二美男（うすいふみお）さんは「義肢装具士」。手足を失った人に、義手・義足をつくりつづけて30年あまり。走れる義足を日本に導入し、陸上クラブも設立した。彼をはじめ、さまざまな人に支えられて、義足をハンディではなく、自分の個性として受けとめ、積極的に未来を切りひらこうとする子どもたち。2020年のパラリンピックが待ち遠しくなる。	講談社
				916 ジ
				2016年 冬
16	こども文様ずかん	下中菜穂／著	かつて私たちの祖先は、「かたち」を使って気持ちや思いを伝えていました。そんな「かたち」に「紋」があります。お正月のめでたい「紋」は松竹梅。神さまがくるのを待つ 松 神さまを迎えるための天までのびる 竹 真っ先に咲いて神さまを迎える 梅 「紋」の文様は「もんきりがた」と呼ばれる切り方で作ることが出来ます。江戸時代の職人技に挑戦してみませんか？	平凡社
				72 シ
				2013年 冬

17	コノヒトたちつつくべからず	シェル・シルヴァスタイン／著 川上弘美／訳
	きみの友だちにこんなやついる？ マンマルちゃん、ズルズルさん、お禿のドロン・・・。 あ？こいつヒトじゃないかも・・・。 とにかくコノヒトたちをつついいちゃいけない！帰宅途中のムシノ イドコロなんぞつつこうものなら命の保証はしないよ。 ゆうべは「どうもうなアゲサゲ」との戦いに勝てたけどね！こう やってパチンとさ・・・。 やり方知らないなら、この本読んどいたほうがいいよ！	講談社 726 シ 2016年 春
18	スケッチトラベル 日本語版	r i s u／訳 原正人／訳 ジュリア・ウォルフソン／訳
	始まりは、イラストレーターのちょっとした思いつき！「一冊のスケッチブックを共有できたら・・・。」もう、妄想は止まらない。そこで、いくつかのルールを作る。中でも重要なのが“必ず手渡し”。これが、アーティストたちの交流を生んだ。白紙のスケッチブックは、4年半で12カ国をめぐり、71人の手から手へ渡され、特別な一冊となった。締めは宮崎駿さん。その絵は、まるで映画の一場面のような。	飛鳥新社 726 リ 2013年 夏
19	世界一素朴な質問、宇宙一美しい答え —世界の第一人者100人が100の質問に答える—	ジェンマ・エルウィン・ハリス／編 西田美緒子／訳 タイマタカシ／絵
	「わたしは、なにでできているの？」そんな素朴な質問に世界の第一人者が、美しく答えてくれる。「きみは星くずで出来ている。なぜなら、きみの体は原子というとても小さなもので出来ていて、それは130億年前の宇宙の大爆発で生まれた。だからきみは星の子ども。」これは、素粒子物理学者の答え。星の子ども説には正しい根拠がある。 100の質問はどれも素朴で刺激的だ！	河出書房新社 03 カ 2015年 春
20	世界史図鑑 —みんなが知らない歴史の秘密—	ティム・クーク／著 増田ユリヤ／監修 池内恵／訳
	古代エジプト人は、人間以外もミイラにしていたって知ってた？ ローマ帝国にはペットを政治家にしようとした皇帝がいるんだって。定規で作った国があるって本当？NASAの月面着陸用コンピューターより今の電卓の方が優秀なんだって！ この本を読んだあとでは、きのうのできごとがまったくちがって見えるはず！	主婦の友社 20 ク 2015年 秋

21	戦争を取材する —子どもたちは何を体験したのか—	山本美香／著	
			講談社
			916 ヤ
			2013年 秋
22	だじゃれどうぶつ図鑑	薮内正幸／原案・絵 スギヤマカナヨ／文	
			偕成社
			48 ヤ
			2013年 春
23	タマゾン川 —多摩川でいのちを考える—	山崎充哲／著	
			旬報社
			51 ヤ
			2013年 春
24	中高生のための「かたづけ」の本	杉田明子／著 佐藤剛史／著	
			岩波書店
			59 ス
			2015年 夏

25	鉄は魔法つかい —命と地球をはぐくむ「鉄」物語—	畠山重篤／著 スギヤマカナヨ／絵		
			鉄って何？機械や車をつくるのも鉄だけど、私たちの体の中にもある。いろんな顔を持った鉄は地球を、命を創り出している。2011年3月11日、三陸を襲った大津波で、海の生き物はすべて姿を消した。が、一ヶ月後、小魚が現れ、日ごとにその数は増えていった。三陸で「森は海の恋人」運動が始まって23年。再生への願いは、「鉄」に託されている！	小学館
				45 ハ
				2012年 春
26	跳びはねる思考 —会話のできない自閉症の僕が考えていること—	東田直樹／著		
			重度の自閉症者である東田直樹さんは奇声を発したり跳びはねたりして会話ができない。それは生まれつきの脳機能障害のためで、文字によって表現してもらおうと聡明（そうめい）で繊細な姿が浮かびあがってくる。彼は「障害があるから不幸ではない。自閉症だから普通の人にはない感性もある。人はひとりひとりその人にしかわからない世界がある」と文字で語る。	イースト・プレス
				914 ヒ
				2016年 秋
27	日本の戦争遺跡図鑑 —そこで、何が起こったの？歴史を正しく知るために—	戦争遺跡保存全国ネットワーク／監修		
			日本は、1894年に始まった日清戦争から1945年にいたる太平洋戦争まで数多くの戦争に関わりました。日本全国に軍事施設や工場、戦災地、戦争に関連する建造物や事件の跡地など、今も当時を伝える戦争遺跡があります。世界遺産の原爆ドームをはじめ、外観をそのままに市役所や大学、人々のふれあいの場として活用されている施設もあります。その姿は、戦争の悲惨さと平和の大切さを私達に語りかけています。	PHP研究所
				21 ピ
				2015年 夏
28	万里の長城	加古里子／文・絵 常嘉煌／絵		
			中国の平野の北側に「万里の長城」とよばれる長い長い壁が連なっているのを知っていますか。その長さは訳8000km、赤道一周の5分の1もあります。2000年も前に造られました。では、なぜ、そんな大昔、けわしい山や暑い砂漠にまでこの長い壁を造る必要があったのでしょうか。さあ、あなたも万里の長城を歩きとおした「長城探検家」のひとりになって、いっしょにタイムトラベルしてこのなぞに迫ってみましょう。	福音館書店
				22 カ
				2012年 夏

29	ひとりではじめたアフリカボランティア —渋谷ギャル店員—	栗山さやか／著	
			金の星社
			916 ク
30	ピラミッドの建て方 —「もしも？」の図鑑—	中川武／監修 柏木裕之／著 米澤貴紀／著 伏見唯／著	2016年 夏
31	不思議で美しい「空の色彩」図鑑	武田康男／文・写真	実業之日本社
			52 カ
			2014年 夏
32	変身のなぞ —化学のスター！—	原田佐和子ほか／文 富士鷹なすび／絵	玉川大学出版部
			43 ハ
			2014年 夏

33	本へのとびら —岩波少年文庫を語る—	宮崎駿／著		
			あの心躍るアニメを作った宮崎駿さんが長年たいせつにしている本の中から50冊を選んでくれました。 宮崎さん自身が夢中で読みふけた本。 なぜか最後まで読めないけれど心に残る本。 「これはどうしても読まないといけません。」と断言してくれる本。 みなさんが自分にとってたいせつな一冊にめぐりあうために、この本の扉を開いてみませんか？	岩波書店
				080 イ
				2013年 冬
34	ヤモリの指から不思議なテープ	松田素子／文 江口絵里／文 石田秀輝／監修 西澤真樹子／絵		
			ヤモリが天井を歩き回れるのはなぜ？ ヤモリの足の裏には、接着剤はついていないし、吸盤もありません。ヒミツは、足の裏に生えている細かい毛。ヤモリの足の裏をヒントにして、接着剤なしの不思議なテープを開発中です。他にも蚊の針から痛くない注射針、シロアリの巣から、エアコンいらずのエコ住宅など……。自然に学ぶ新しい技術、これがネイチャー・テクノロジー。	アリス館
				50 マ
				2012年 冬
35	レッド・フォックス —カナダの森のキツネ物語—	チャールズ・G・D・ロバーツ／作 桂宥子／訳 チャールズ・リビングストン・ブル／画		
			カナダの荒野で一匹の父キツネが猟犬に襲われ命をおとすが、その犠牲により家族は救われる。生きのびた子ギツネたちは、母ギツネから生きるための知恵と技を学びながら成長していく。なかでも一番大きくて賢いレッド・フォックスは、父の古巣にもどり自分の家族をつくる。そして、大自然のさまざまな危険、獲物をめぐる争い、人間との闘いなどを冷静な判断で切りぬけ、雄々しく生きていく。	福音館書店
				48 □
				2016年 春

おもしろそう！読んでみたい！続きが気になる！

でも待って・・・

★ここに載っている本はどこにあるの？

茅ヶ崎市立図書館にあります。

インターネットや検索機で本の場所が確認できます。

貸出中などで本がないときは予約ができます。

わからないことがあったら、おたずねください。

★検索したけど、本の場所がわからない。
請求記号って何？

請求記号とは、本の種類ごとに決まっている番号のことで0～9門に別れています。例えば、料理は5門、小説は9門となりますがそれぞれの門のなかでさらに細かい分類があります。

詳しくは「日本十進分類法」に書いてあります。

図書館では、請求記号で本がまとまっています。

★本棚を探したけど、見つけられない・・・

誰かが借りて読んでいたり、地下書庫にある本かもしれません。

調べますので、図書館職員におたずねください。



索引（五十音順）

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号
あ	あ・い・た・く・て	19	911.5 ク	2012 年 冬 号
	アーサー王と円卓の騎士	12	933 サ	2016 年 冬 号
	アーチの力学―橋をかけるくふう―	21	501 イ	2014 年 冬 号
	青い鳥文庫ができるまで	21	02 イ	2013 年 秋 号
	アサギをよぶ声	4	913 モ	2016 年 冬 号
	アジア動物探検記	21	48 イ	2015 年 秋 号
	あずかりやさん	4	913.6 オ	2015 年 春 号
	アナザー修学旅行	4	913 ア	2013 年 春 号
	あまねく神竜住まう国	4	913 オ	2015 年 冬 号
	綾瀬はるか「戦争」を聞く	21	21 テ	2014 年 夏 号
	アリブランディを探して	12	933 マ	2014 年 春 号
	生きる―劉連仁の物語―	22	916 モ	2016 年 冬 号
	イチョウの大冒険―世界でいちばん古い木―	22	47 セ	2013 年 秋 号
	いま中学生とよみたい101の詩	19	911 キ	2012 年 秋 号
	うたうとは小さいのちひろいあげ	5	913.6 ム	2016 年 夏 号
	宇宙より地球へ―惑星に棲む君への手紙―	22	538 ノ	2014 年 秋 号
	運命の騎士	12	908 イ	2015 年 春 号
	エヴリシング・フロウズ	5	913.6 ツ	2014 年 冬 号
	ABC！曙第二中学校放送部	5	913 イ	2015 年 夏 号
	絵本 ワニのオーケストラ入門	22	76 エ	2015 年 秋 号
	エルトウルル号の遭難	23	55 リ	2014 年 秋 号
	園芸少年	5	913 ウ	2013 年 夏 号
	臆病者とよばれても	23	39 セ	2016 年 秋 号
	踊る光	12	949 ド	2016 年 夏 号
	おれのおばさん	6	913.6 サ	2014 年 秋 号
か	かしこい単細胞粘菌	23	47 ナ	2016 年 夏 号
	風の海峡 上・下	6	913 ヨ	2015 年 秋 号
	風をつかまえた少年	23	936 カ	2012 年 冬 号
	彼女のためにぼくができること	13	933 ク	2015 年 冬 号
	カブトガニの謎	24	485 ソ	2016 年 春 号
	紙コップのオリオン	7	913 イ	2015 年 冬 号
	紙つなげ！彼らが本の紙を造っている	24	585 サ	2016 年 夏 号
	神去なあなあ日常	6	913.6 ミ	2012 年 夏 号
	義足でかがやく	24	49 ジ	2016 年 冬 号
	グース・ガール―がちょう番の娘の物語―	13	933 ヘ	2015 年 春 号
	クラスメイツ 前期・後期	7	913 モ	2016 年 春 号
	クリスマス―あなたのための小さな物語―	13	908 ポ	2014 年 冬 号

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号
さ	クロティの秘密の日記	13	933 マ	2014 年 春 号
	ケティのはるかな旅	14	933 コ	2012 年 秋 号
	こども文様ずかん	24	72 シ	2013 年 冬 号
	コノヒトたちつつくべからず	25	726 シ	2016 年 春 号
	最初の質問	3	E	2013 年 冬 号
	三千と一羽がうたう卵の歌	14	933 カ	2015 年 夏 号
	3年7組食物調理科	7	913.6 ス	2016 年 春 号
	時速47メートルの疾走	7	913 ヨ	2015 年 秋 号
	車夫	7	913 イ	2016 年 秋 号
	15歳の志願兵 —ジュニア版NHKスペシャル—	8	913 ヒ	2012 年 夏 号
	スケッチトラベル日本語版	25	726 リ	2013 年 夏 号
	スターリンの鼻が落っこちた	14	933 イ	2013 年 冬 号
	スピリットベアにふれた島	14	933 マ	2014 年 秋 号
	聖夜	8	913.6 サ	2013 年 冬 号
	世界—素朴な質問、宇宙—美しい答え—	25	03 カ	2015 年 春 号
た	世界史図鑑 —みんなが知らない歴史の秘密—	25	20 ク	2015 年 秋 号
	戦争を取材する	26	31 ヤ	2013 年 秋 号
	大草原のちいさなおおかみ	15	923 ジ	2013 年 春 号
	第二音楽室	8	913.6 サ	2013 年 冬 号
	だじゃれどうぶつ図鑑	26	48 ヤ	2013 年 春 号
	タマゾン川 —多摩川でいのちを考える—	26	51 ヤ	2013 年 春 号
	中高生のための「かたづけ」の本	26	59 ス	2015 年 夏 号
	月にハミング	15	933 モ	2015 年 冬 号
	つる姫	8	913 ア	2012 年 秋 号
	鉄のしぶきがはねる	8	913 マ	2012 年 秋 号
	鉄は魔法つかい	27	45 ハ	2012 年 春 号
	天游—蘭学の架け橋となった男—	9	913 ナ	2012 年 夏 号
	遠い日の呼び声—ウェストール短編集—	18	933 ウ	2015 年 夏 号
	とっさの方言	19	818 シ	2013 年 秋 号
	跳びはねる思考	27	914 ヒ	2016 年 秋 号
な	戸村飯店青春100連発	9	B913.6 セ	2014 年 夏 号
	日本の戦争遺跡図鑑	27	21 ピ	2015 年 夏 号
	庭師の娘	15	943 ラ	2014 年 冬 号
は	のぼうの城	9	913.6 ワ	2012 年 春 号
	ハーレムの闘う本屋 —ルイス・ミショーの生涯—	15	933 ネ	2015 年 冬 号
	灰色の地平線のかなたに	16	933 セ	2013 年 春 号
	はじめに・・・—長田弘詩集—	19	911.5 オ	2014 年 冬 号
	八月の光	9	913 ク	2013 年 夏 号
	発電所のねむるまち	16	933 モ	2013 年 夏 号

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号
	はるかなるわがラスカル	16	933 ノ	2014 年 夏 号
	万里の長城	27	22 カ	2012 年 夏 号
	ピーティ	16	933 マ	2012 年 冬 号
	ひとりではじめたアフリカボランティア	28	916 ク	2016 年 夏 号
	ピラミッドの建て方―「もしも？」の図鑑―	28	52 カ	2014 年 夏 号
	ヒルクレストの娘たち	17	933 ハ	2012 年 春 号
	不思議で美しい「空の色彩」図鑑	28	451 タ	2016 年 秋 号
	ヘリオット先生と動物たちの8つの物語	17	933 ヘ	2014 年 春 号
	ペローのろばの皮	1	E	2012 年 春 号
	変身のなぞ―化学のスター！―	28	43 ハ	2014 年 夏 号
	ぼくたちに翼があったころ	17	929 シ	2016 年 冬 号
	本へのとびら―岩波少年文庫を語る―	29	080 イ	2013 年 冬 号
ま	迷子のアリたち	17	933 ヴ	2012 年 春 号
	幕が上がる	10	913.6 ヒ	2013 年 秋 号
	まつり	2	E	2012 年 秋 号
	まど・みちお人生処方詩集	20	911.5 マ	2014 年 春 号
	魔法の泉への道	18	933 パ	2012 年 夏 号
	真夜中の電話―ウェストール短編集―	18	933 ウ	2015 年 夏 号
	目で見ることば	20	812 オ	2013 年 秋 号
や	夜間中学へようこそ	10	913 ヤ	2016 年 秋 号
	ヤモリの指から不思議なテープ	29	50 マ	2012 年 冬 号
	妖怪アパートの幽雅な日常	10	913 コ	2015 年 春 号
	よろこびの歌	10	913.6 ミ	2012 年 冬 号
ら	りんごかもしれない	2	E	2014 年 春 号
	リンゴ畑のマーティン・ピピン 上・下	18	908 イ	2014 年 秋 号
	ルイジアナの青い空	18	933 ホ	2013 年 夏 号
	レッド・フォックス ―カナダの森のキツネ物語―	29	48 ロ	2016 年 春 号
わ	わからん薬学事始	11	913 マ	2014 年 夏 号

索引（季節別）

春

★絵本★

○ ものがたり	ページ	請求記号
ペローのろばの皮	1	E
りんごかもしれない	2	E

★読み物★

○ ものがたり（日本）		
あずかりやさん	4	913.6 オ
アナザー修学旅行	4	913 ア
クラスメイツ 前期・後期	7	913 モ
3年7組食物調理科	7	913.6 ス
のぼうの城	9	913.6 ワ
妖怪アパートの幽雅な日常	10	913 コ
○ ものがたり（外国）		
アリブランディを探して	12	933 マ
運命の騎士	12	908 イ
グース・ガール ―がちょう番の娘の物語―	13	933 ヘ
クロティの秘密の日記	13	933 マ
大草原のちいさなおおかみ	15	923 ジ
灰色の地平線のかなたに	16	933 セ
ヒルクレストの娘たち	17	933 ハ
ヘリオット先生と動物たちの8つの物語	17	933 ヘ
迷子のアリたち	17	933 ヴ
○ 詩・ことば		
まど・みちお人生処方詩集	19	911.5 マ
○ 知識の本		
カブトガニの謎	24	485 ソ
コノヒタチつつくべからず	25	726 シ
世界―素朴な質問、宇宙―美しい答え	25	03 カ
だじゃれどうぶつ図鑑	26	48 ヤ
タマゾン川 ―多摩川でいのちを考える―	26	51 ヤ
鉄は魔法つかい	27	45 ハ
レッド・フォックス ―カナダの森のキツネ物語―	29	48 コ

夏

★読み物★

○ ものがたり（日本）	ページ	請求記号
うたうとは小さいのちひろいあげ	5	913.6 ム
ABC！曙第二中学校放送部	5	913 イ
園芸少年	5	913 ウ
神去なあなあ日常	6	913.6 ミ
15歳の志願兵	8	913 ヒ
天游 ―蘭学の架け橋となった男―	9	913 ナ
戸村飯店青春100連発	9	913.6セ／B913.6セ
八月の光	9	913 ク
わからん薬学事始	11	913 マ
○ ものがたり（外国）		
踊る光	12	949 ド
三千と一羽がうたう卵の歌	14	933 カ
遠い日の呼び声 ―ウェストール短編集―	18	933 ウ
発電所のねむるまち	16	933 モ
はるかなるわがラスカル	16	933 ノ
魔法の泉への道	18	933 パ
真夜中の電話 ―ウェストール短編集―	18	933 ウ
ルイジアナの青い空	18	933 ホ
○ 知識の本		
綾瀬はるか「戦争」を聞く	21	21 テ
かしこい単細胞粘菌	23	47 ナ
紙つなげ！彼らが本の紙を造っている	24	585 サ
スケッチトラベル日本語版	25	726 リ
中高生のための「かたづけ」の本	26	59 ス
日本の戦争遺跡図鑑	27	21 ピ
万里の長城	27	22 カ
ひとりではじめてのアフリカボランティア	28	916 ク
ピラミッドの建て方 ―「もしも？」の図鑑―	28	52 カ
変身のなぞ ―化学のスター！―	28	43 ハ

索引 (季節別)

秋

★絵本★

○ ものがたり	ページ	請求記号
まつり	2	E

★読み物★

○ ものがたり (日本)		
おれのおばさん	6	913.6 サ
風の海峡 上・下	6	913 ヨ
時速47メートルの疾走	7	913 ヨ
車夫	7	913 イ
つる姫	8	913 ア
鉄のしぶきがはねる	8	913 マ
幕が上がる	10	913.6 ヒ
夜間中学へようこそ	10	913 ヤ
○ ものがたり (外国)		
ケティのはるかな旅	14	933 コ
スピリットベアにふれた島	14	933 マ
リンゴ畑のマーティン・ピピン 上・下	18	908 イ
○ 詩・ことば		
いま中学生とよみたい101の詩	19	911 キ
とっさの方言	19	818 シ
目で見ることば	20	812 オ
○ 知識の本		
青い鳥文庫ができるまで	21	02 イ
アジア動物探検記	21	48 イ
イチョウの大冒険 ―世界でいちばん古い木―	22	47 セ
宇宙より地球へ ―惑星に棲む君への手紙―	22	538 ノ
絵本 ワニのオーケストラ入門	22	76 エ
エルトウルル号の遭難	23	55 リ
臆病者とよばれても	23	39 セ
世界史図鑑	25	20 ク
戦争を取材する	26	31 ヤ
跳びはねる思考	27	914 ヒ
不思議で美しい「空の色彩」図鑑	28	451 タ

冬

★絵本★

○ 詩・ことば	ページ	請求記号
最初の質問	3	E

★読み物★

○ ものがたり (日本)		
アサギをよぶ声	4	913 モ
あまねく神竜住まう国	4	913 オ
エヴリシング・フロウズ	5	913.6 ツ
紙コップのオリオン	6	913 イ
聖夜	8	913.6 サ
第二音楽室	8	913.6 サ
よろこびの歌	10	913.6 ミ
○ ものがたり (外国)		
アーサー王と円卓の騎士	12	933 サ
彼女のためにぼくができること	13	933 ク
クリスマス ―あなたのための小さな物語―	13	908 ポ
スターリンの鼻が落っこちた	14	933 イ
月にハミング	15	933 モ
庭師の娘	15	943 ラ
ハーレムの闘う本屋	15	933 ネ
ピーティ	16	933 マ
ぼくたちに翼があったころ	17	929 シ
○ 詩・ことば		
あ・い・た・く・て	19	911.5 ク
はじめに・・・ ―長田弘詩集―	19	911.5 オ
○ 知識の本		
アーチの力学 ―橋をかけるくふう―	21	501 イ
生きる ―劉連仁の物語―	22	916 モ
風をつかまえた少年	23	936 カ
義足でかがやく	24	49 ジ
こども文様ずかん	24	72 シ
本へのとびら ―岩波少年文庫を語る―	29	080 イ
ヤモリの指から不思議なテープ	29	50 マ

よんでネット <中学・高校生>

NO. 42～NO. 61

令和5年（2023年）3月発行

茅ヶ崎図書館・子どもの本の会／編

編集・発行／茅ヶ崎市立図書館

〒253-0053

茅ヶ崎市東海岸北一丁目4番55号

電 話 0467（87）1001（代）

FAX 0467（85）8275

ホームページ <http://www.lib.chigasaki.kanagawa.jp/>

メールアドレス library@city.chigasaki.kanagawa.jp

