

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
1	つぼみ Bud	1983年	9.5×5.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
2	コップのバラ A Rose in a Glass	1983年	7.5×6.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
3	つる花 '78 Vine Flowers '78	1978年	6.5×4.5	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
4	花 '78 Flowers '78	1978年	6.5×4.5	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
5	らん Orchid	1980年	9.0×7.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
6	はなびら Petals of Flowers	2011年	6.5×8.0	3/50	50	原案区分通りの受入れに適する
7	開 Hiraku (Openness)	1984年	6.5×6.5	A.P.1/10	50	原案区分通りの受入れに適する
8	ゆきやなぎ Yukiyanagi (Thunberg's meadowsweet)	1984年	6.5×9.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
9	はなみずき Dogwood	1984年	9.0×7.5	26/50	50	原案区分通りの受入れに適する
10	実 '97(野ばらの実) Seeds '97 (Wild Rosehip)	1997年	5.3×6.7	46/50	50	原案区分通りの受入れに適する
11	実 2 Seeds 2	1983年	7.5×9.5	Ep.d'artiste	50	原案区分通りの受入れに適する
12	風 '97 Wind '97	1997年	6.7×5.3	21/50	50	原案区分通りの受入れに適する
13	むくげの実 Seed of Rose of Sharon	1997年	6.0×8.0	18/50	50	原案区分通りの受入れに適する
14	がくあじさい Hydrangeas	1970年	9.0×7.5	E.A.	10	原案区分通りの受入れに適する
15	こでまり Spireas	1977年	6.0×8.0	33/35	35	原案区分通りの受入れに適する
16	てっせん花 '97 Clematis '97	1997年	6.7×5.2	48/50	50	原案区分通りの受入れに適する
17	パンジー Pansy	1983年	7.0×6.0	E.A.10/10	50	原案区分通りの受入れに適する
18	秋の草 Grasses in the Autumn	1977年	12.0×9.0	9/35	35	原案区分通りの受入れに適する
19	白木蓮 White Magnolia	1992年	9.0×12.0	49/50	50	原案区分通りの受入れに適する
20	未央柳 '97 Biyoyanagi (Chinese hypericum)'97	1997年	14.0×9.0	33/55	55	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
21	ばらの実 Rose Hips	1992年	11.5×15.0	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
22	アネモネ Anemone	1973年	18.0×12.0	E.A.	40	原案区分通りの受入れに適する
23	のぎく Wild Chrysanthemums	1977年	14.0×18.0	E.A.	35	原案区分通りの受入れに適する
24	コップの花 Flowers in a Glass	1977年	18.0×14.0	18/35	35	原案区分通りの受入れに適する
25	えんどう Peas	1977年	9.0×12.0	E.A.10/10	35	原案区分通りの受入れに適する
26	落葉 Fallen Leaf	1979年	12.0×18.0	Ep.pour l'exposition	35	原案区分通りの受入れに適する
27	マロニエ Horse Chestnuts	1979年	12.0×18.0	21/35	35	原案区分通りの受入れに適する
28	カトレア Cattleyas	1983年	13.5×10.5	6/30	30	原案区分通りの受入れに適する
29	すぐり Red Currants	1984年	9.0×12.0	56/60	60	原案区分通りの受入れに適する
30	花'84 Flowers '84	1984年	12.5×9.0	Ep.	50	原案区分通りの受入れに適する
31	せっこく蘭 Sekkoku (Japanese dendrobium)	1992年	13.5×10.0	29/50	50	原案区分通りの受入れに適する
32	梅花うつぎ Baika Utsugi (Philadelphus satsumi)	1992年	13.5×10.0	E.A.3/10	50	原案区分通りの受入れに適する
33	あねもね Anemone	1992年	13.5×10.0	45/50	50	原案区分通りの受入れに適する
34	未央柳 Biyoyanagi (Chinese hypericum)	1992年	14.0×11.0	30/35	35	原案区分通りの受入れに適する
35	花 2000 Flowers 2000	2000年	18.3×12.5	26/75	75	原案区分通りの受入れに適する
36	パンジー'05 Pansy '05	2005年	13.0×11.0	33/75	75	原案区分通りの受入れに適する
37	わたの実'05-2 Seed of Cotton'05-2	2005年	11.0×13.0	12/75	75	原案区分通りの受入れに適する
38	花'05 Flowers '05	2005年	13.0×11.0	23/75	75	原案区分通りの受入れに適する
39	花'10 Flowers '10	2010年	13.0×11.0	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
40	殻 Shell	1972年	21.0×15.0	21/35	35	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
41	つめ草 Clover	2010年	13.0×11.0	25/50	50	原案区分通りの受入れに適する
42	ばら Roses	2002年	17.0×10.0	15/35	35	原案区分通りの受入れに適する
43	雪割草 Hepatica	1992年	13.5×10.0	2/35	35	原案区分通りの受入れに適する
44	春らん Noble Orchids	2002年	16.5×12.5	50/50	50	原案区分通りの受入れに適する
45	ひとりしずか Hitori Shizuka (Chloranthus japonicus)	1992年	15.0×11.5	42/50	50	原案区分通りの受入れに適する
46	部屋の中 In the room	1962年	15.0×22.4	e.p.	—	原案区分通りの受入れに適する
47	籠 Basket	1976年	21.0×21.0	4/35	35	原案区分通りの受入れに適する
48	つぼみ Bud	2003年	24.0×15.0	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
49	野ばら Wild Roses	1993年	24.0×18.0	38/50	50	原案区分通りの受入れに適する
50	未央柳'05 I Biyoyanagi (Chinese hypericum)'05 I	2005年	25.0×18.0	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
51	秋の野の草 Wild Grasses in the Autumn	2010年	18.0×12.5	6/50	50	原案区分通りの受入れに適する
52	つる草3 Vine Grass 3	1974年	21.0×15.0	33/35	35	原案区分通りの受入れに適する
53	白い花(ブバリア) White Flowers (Bubaria)	1974年	21.0×20.0	E.A.3/10	E.A.10	原案区分通りの受入れに適する
54	花3 Flowers 3	1973年	30.0×21.0	E.A.	40	原案区分通りの受入れに適する
55	ジュピター Jupiter	1972年	21.0×15.0	E.A.	30	原案区分通りの受入れに適する
56	花の小品 Small-size Work of a Flower	1971年	21.0×15.0	E.A.1/10	30	原案区分通りの受入れに適する
57	こでまり Spireas	1978年	24.0×18.0	ep.	85	原案区分通りの受入れに適する
58	カットグラスの花 Flowers in a Faceted Glass	1979年	18.0×18.0	A.P.4/9	A.P.9	原案区分通りの受入れに適する
59	花'80 Flowers '80	1980年	24.0×18.0	A.P.1/10	75	原案区分通りの受入れに適する
60	あねもね'05 Anemones'05	2005年	25.0×18.0	17/50	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
61	四角いコップ'05 Square cup '05	2005年	20.0×16.5	9/50	50	原案区分通りの受入れに適する
62	一輪 A Flower	1984年	15.5×11.0	32/85	85	原案区分通りの受入れに適する
63	パンジー Pansies	1999年	20.5×17.5	21/50	50	原案区分通りの受入れに適する
64	二輪 Two Flowers	2000年	17.7×15.8	23/75	75	原案区分通りの受入れに適する
65	ゆきやなぎ Yukiyanagi (Thunberg's meadowsweet)	2003年	15.0×18.0	1/50	50	原案区分通りの受入れに適する
66	楠の実 Camphor tree fruits	2010年	12.5×18.0	10/50	50	原案区分通りの受入れに適する
67	惜春 Spring Passing Away	1978年	18.0×24.0	33/35	35	原案区分通りの受入れに適する
68	公園風景(本を読む人) Scene in a Park (People Reading)	2009年	13.0×18.0	20/50	50	原案区分通りの受入れに適する
69	ヒヤシンス Hyacinth	1996年	31.6×22.8	37/50	50	原案区分通りの受入れに適する
70	わすれな草 1 Forget-me-nots 1	1969年	21.0×21.0	E.A	5	原案区分通りの受入れに適する
71	わすれな草 2 Forget-me-nots 2	1969年	21.0×21.0	E.A	5	原案区分通りの受入れに適する
72	かれた花 Withered Flowers	1969年	21.0×21.0	E.A.	10	原案区分通りの受入れに適する
73	未央柳'05 II Biyoyanagi (Chinese hypericum)'05 II	2005年	21.0×15.0	20/50	50	原案区分通りの受入れに適する
74	かいわれ White Radish Sprouts	2000年	19.0×26.0	13/50	50	原案区分通りの受入れに適する
75	夏の思い出 Summer Memories	2005年	15.0×21.0	30/50	50	原案区分通りの受入れに適する
76	風景(学校へ) Landscape (Road to a School)	2010年	12.5×18.0	5/50	50	原案区分通りの受入れに適する
77	牡丹 Peony	2010年	18.0×21.0	10/50	50	原案区分通りの受入れに適する
78	虫'05 Insect '05	2005年	16.5×26.0	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する
79	わたの実 Seed of Cotton	1986年	18.0×24.0	E.A.3/10	50	原案区分通りの受入れに適する
80	くるみ Walnut	1977年	15.5×29.5	22/35	35	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
81	プラム Plums	1976年	21.0×21.0	1/35	35	原案区分通りの受入れに適する
82	つる草 2 Vine Grass 2	1974年	29.5×15.5	E.A.	35	原案区分通りの受入れに適する
83	ブバリア Bubarias	1973年	29.5×21.0	E.A	75	原案区分通りの受入れに適する
84	たで Water Peppers	1977年	24.0×18.0	18/35	35	原案区分通りの受入れに適する
85	なでしこ Pinks	2003年	25.0×18.0	37/50	50	原案区分通りの受入れに適する
86	ヒヤシンス 2000 Hyacinth 2000	2000年	31.6×22.8	11/35	35	原案区分通りの受入れに適する
87	山茶花 Camellia	2009年	24.0×18.0	12/50	50	原案区分通りの受入れに適する
88	わたの実 '05 I Seeds of Cotton'05 I	2005年	25.0×18.0	25/50	50	原案区分通りの受入れに適する
89	路傍の花 Flowers on the Roadside	2009年	24.0×18.0	14/50	50	原案区分通りの受入れに適する
90	花 '81 Flowers '81	1981年	29.7×21.0	2/35	35	原案区分通りの受入れに適する
91	ポピー Poppies	2001年	24.0×36.5	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する
92	花 2010 Flowers 2010	2010年	30.0×36.5	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
93	春暁 Early Morning in Spring	2003年	36.5×24.0	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
94	野の花 II Wildflowers II	2003年	36.5×30.0	21/50	50	原案区分通りの受入れに適する
95	庭の草花 Flowers in a Garden	2000年	36.5×26.0	4/50	50	原案区分通りの受入れに適する
96	花殻 '96 Dry Flowers '96	1996年	30.0×36.5	14/50	50	原案区分通りの受入れに適する
97	イキシヤと鉄線 Ixia and Clematis	2010年	36.5×26.0	17/50	50	原案区分通りの受入れに適する
98	ミルクピッチャー Milk Pitcher	1996年	28.5×27.0	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する
99	コップの花 Flowers in a Glass	2007年	36.5×23.0	14/50	50	原案区分通りの受入れに適する
100	さとうぎやとサラダ菜 Snap peas and Boston lettuce	2006年	30.0×36.5	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
101	みつば Mitsuba (Japanese honeysuckle)	2000年	21.0×36.5	10/50	50	原案区分通りの受入れに適する
102	ビーダマ 2 Marble 2	1996年	24.0×36.5	50/50	50	原案区分通りの受入れに適する
103	もやし Bean Sprouts	2000年	24.0×36.5	26/50	50	原案区分通りの受入れに適する
104	蔓とコップ Vines and Glass	2001年	36.5×30.0	9/50	50	原案区分通りの受入れに適する
105	コップの蔓花 Vine Flowers in a Glass	1998年	21.0×36.5	26/50	50	原案区分通りの受入れに適する
106	チコリ Chicory	2001年	26.0×36.5	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
107	そらまめ Fava Beans	2009年	26.0×36.5	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
108	ねぎとひねしょうが Green Onion and Ginger	2007年	23.0×36.5	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
109	ちんげんさい Bok-Choy	2008年	24.0×36.5	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
110	風の道 I A Way of Wind I	1996年	22.0×36.5	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
111	風の道 II A Way of Wind II	1996年	22.0×36.5	25/50	50	原案区分通りの受入れに適する
112	野の草 Wild Grasses	1997年	36.5×23.0	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する
113	花・初夏 Flowers・Early Summer	2007年	36.5×30.0	2/50	50	原案区分通りの受入れに適する
114	花 '02 Flowers '02	2002年	36.5×30.0	14/50	50	原案区分通りの受入れに適する
115	初秋の花 Early Autumn Flowers	2007年	36.5×30.0	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
116	秋の花 II Autumn Flowers II	1996年	36.5×24.0	22/50	50	原案区分通りの受入れに適する
117	くちなし Gardenias	1998年	30.0×36.5	17/50	50	原案区分通りの受入れに適する
118	こでまり Spireas	2003年	24.0×36.5	44/50	50	原案区分通りの受入れに適する
119	実の碧い頃 When Berries are Green	2009年	24.0×36.5	11/50	50	原案区分通りの受入れに適する
120	お茶の花 Flowers of Tea Plant	2008年	36.5×24.0	11/50	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
121	白い花 White Flowers	1995年	36.5×30.0	26/50	50	原案区分通りの受入れに適する
122	花(アネモネ) Flowers (Anemones)	1994年	36.5×30.0	12/50	50	原案区分通りの受入れに適する
123	巣 Nest	1992年	25.0×36.5	30/50	50	原案区分通りの受入れに適する
124	さざんか Camellias	1992年	25.0×36.5	33/50	50	原案区分通りの受入れに適する
125	やまのたまもの Gifts from a Mountain	1989年	36.5×30.0	32/50	50	原案区分通りの受入れに適する
126	花殻 Dry Flowers	1988年	24.0×36.5	37/50	50	原案区分通りの受入れに適する
127	はまなす Rosa rugosas	1982年	28.5×24.0	2/35	35	原案区分通りの受入れに適する
128	かれ葉 Fading Fallen Leaf	1979年	24.0×36.5	32/35	35	原案区分通りの受入れに適する
129	枯れ葉 Fading Fallen Leaf	1974年	24.0×36.5	19/35	35	原案区分通りの受入れに適する
130	籠と木の实 Basket with Nuts	1971年	30.0×36.5	1/20	20	原案区分通りの受入れに適する
131	花 I Flowers I	1970年	36.5×30.0	29/30	30	原案区分通りの受入れに適する
132	山あじさい Yama Ajisai (Hydrangea serratas)	1971年	30.0×30.0	8/30	30	原案区分通りの受入れに適する
133	めだか Killifish	1973年	30.5×30.0	2/20	20	原案区分通りの受入れに適する
134	ビーダマ Marble	1971年	25.0×36.5	29/30	30	原案区分通りの受入れに適する
135	かがみ Mirror	1970年	27.0×36.5	5/30	30	原案区分通りの受入れに適する
136	つる草 I Vine Grass I	1974年	21.0×36.5	19/35	35	原案区分通りの受入れに適する
137	バカラ Baccarat	1984年	29.5×20.5	A.P.1/10	60	原案区分通りの受入れに適する
138	花 2 Flower 2	1971年	36.5×30.0	26/30	30	原案区分通りの受入れに適する
139	枯れ葉の中の小さなミルクピッチャー Small Milk Pitcher in Fading Fallen Leaves	1988年	21.0×36.5	38/50	50	原案区分通りの受入れに適する
140	草の馬 Horse of Grass	1992年	30.0×36.5	15/50	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
141	ブロッコリー Broccoli	1964年	27.0×36.5	28/30	30	原案区分通りの受入れに適する
142	アスパラガス Asparagus	1964年	24.0×36.5	17/20	20	原案区分通りの受入れに適する
143	コップ 3 Glass 3	1972年	25.0×38.0	E.A.9/10	30	原案区分通りの受入れに適する
144	コップ 2 Glass 2	1972年	21.0×36.5	18/30	30	原案区分通りの受入れに適する
145	コップ Glass	1970年	36.5×30.0	7/20	20	原案区分通りの受入れに適する
146	晩夏 Late Summer	1981年	21.0×36.5	E.A.8/10	50	原案区分通りの受入れに適する
147	バラの実 Rose Hip	1985年	21.0×36.5	A.P.4/9	50	原案区分通りの受入れに適する
148	丘の上の中学校 Junior High School on the Hill	1967年	27.0×36.5	e.a.3	10	原案区分通りの受入れに適する
149	死んだ小鳥 Dead Bird	1967年	30.0×30.0	15/20	20	原案区分通りの受入れに適する
150	おもちゃ Toy	1965年	30.0×30.0	17/20	20	原案区分通りの受入れに適する
151	但馬の家 House in Tajima	1968年	21.0×36.0	E.A.9/10	20	原案区分通りの受入れに適する
152	秋の花 I Autumn Flowers I	1992年	36.5×24.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
153	花 '82 Flowers '82	1982年	36.5×30.0	E.A.	50	原案区分通りの受入れに適する
154	やまのたまもの Gifts from a Mountain	1985年	36.5×26.0	32/50	50	原案区分通りの受入れに適する
155	初冬の花 Early Winter Flowers	1995年	36.5×30.0	43/50	50	原案区分通りの受入れに適する
156	風(みのむし) The Wind (Bagworm)	1994年	36.5×24.0	27/50	50	原案区分通りの受入れに適する
157	てっせん花 Clematis	1996年	30.0×36.5	12/50	50	原案区分通りの受入れに適する
158	花 '75 Flowers '75	1975年	30.0×36.5	5/50	50	原案区分通りの受入れに適する
159	籠 Basket	1976年	30.0×36.5	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
160	山ぼくち YamaBokuchi (Synurus palmatopinnatifidusvar. indivisus)	1985年	23.5×36.5	E.A.8/10	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
161	実'83 Seeds '83	1983年	21.0×36.5	A.P.1/7	50	原案区分通りの受入れに適する
162	さくら'02 Cherry Blossom '02	2002年	30.0×36.5	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する
163	梧桐の実 Seeds of Chinese Parasol Trees	1982年	21.0×36.5	E.A.8/10	50	原案区分通りの受入れに適する
164	風の道'04 A Way of Wind '04	2004年	20.0×45.0	7/50	50	原案区分通りの受入れに適する
165	ガラスの中の枯葉 Witherd Leaves in a Glassware	1989年	36.5×30.0	34/50	50	原案区分通りの受入れに適する
166	ばら'03 Roses '03	2003年	36.5×45.0	10/50	50	原案区分通りの受入れに適する
167	セロリ Celery	2000年	33.0×36.5	5/50	50	原案区分通りの受入れに適する
168	机の上 On the Table	2006年	42.0×36.5	10/50	50	原案区分通りの受入れに適する
169	棚 Shelf	2003年	45.0×36.5	18/50	50	原案区分通りの受入れに適する
170	巣2 Nest 2	1993年	45.0×36.5	26/50	50	原案区分通りの受入れに適する
171	草の実 Grass Seeds	1999年	45.0×36.5	8/50	50	原案区分通りの受入れに適する
172	籠'98(お茶の花) Basket '98 (Flowers of Tea Plant)	1998年	36.5×45.0	32/50	50	原案区分通りの受入れに適する
173	わたの実 Seeds of Cotton	2002年	36.0×41.5	25/50	50	原案区分通りの受入れに適する
174	花'78 Flowers '78	1978年	36.5×42.0	23/50	50	原案区分通りの受入れに適する
175	籠の紫陽花 Hydrangeas in a Basket	1999年	36.0×41.5	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する
176	野の花 I Wildflowers I	2003年	36.5×41.5	12/50	50	原案区分通りの受入れに適する
177	花・再 Flowers・Again	2008年	42.0×36.5	5/75	75	原案区分通りの受入れに適する
178	春の花'96 Spring Flowers '96	1996年	42.0×36.5	A.P.3/7	50	原案区分通りの受入れに適する
179	実 Seeds	1982年	42.0×36.5	20/50	50	原案区分通りの受入れに適する
180	ポピー'05 Poppies'05	2005年	42.0×36.5	9/50	50	原案区分通りの受入れに適する

令和5年度第1回茅ヶ崎市美術品審査委員会 審議結果

【共通事項】

- 1 受入れ区分 寄贈
- 2 作者 丹阿弥丹波子
- 3 技法・材質 メゾチント・紙
- 4 形状 シート

通し番号	作品名	制作年	寸法 (縦×横cm)	エディション	エディション総数	審議結果
181	花 '97 Flowers '97	1997年	45.0×36.5	16/50	50	原案区分通りの受入れに適する