

公 民 館
民館
民館

第87号

発行日

2019年1月8日発行

茅ヶ崎市立小和田公民館

茅ヶ崎市美住町6番20号

(TEL 0467-85-8755)

(FAX 0467-85-8788)

mail:kou_kowada@city.chigasaki.kanagawa.jp

あけましておめでとうございます

第39回 小和田公民館まつり ザノギュ！平成



今年もあるよ！わた菓子

模擬店は両日共10:00～15:00までです

3月2日(土)9:00~21:00

3月3日(日)9:00~15:00



- ★ 「包丁砥ぎ講座」に参加したら、人生もキレキレになりました！
 - ★ 消防団が活躍中。第22分団は女性だけなんですよ。
 - ★ 「小和田シネマランド」上映作品決定！「愛を積むひと」「ブルックリン」「砂の器」
 - ★ 楽しい「ちびっこ広場」にコラボする「子育てサークル」は、やっぱり楽しい。

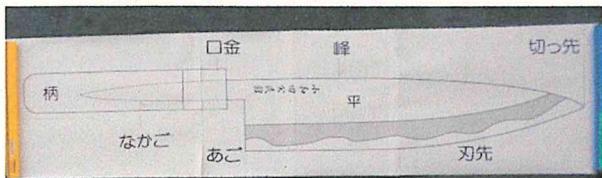
大人の学び場 鏡面磨き包丁砥ぎ 体験記

平成30年9月27日(木) 10:00~12:00
会 場: 小和田公民館 学習室1・実習室
講 師: 竹谷勝行氏
参加者: 13名(男性9名、女性4名)



前半は、包丁の汚れ・錆び落とし・磨き

参加者が、一人、二人と次々に部屋に入って来ます。包丁砥ぎの経験豊かそうな人や、私のような初心者が混在した人達で、部屋の雰囲気は少し張りつめたかたさが感じられる中、竹谷講師の「包丁は日常生活で身近な道具の一つです。毎日使用する包丁が切れの良い状態が保たれないと嬉しいですね」との発言を皮切りに、経験豊かな人達からは「技を高めて包丁のそりを修正したい」「思いどおりの切れ味を得たい」、初心者の方は「自分で包丁が研げるようになりたい」などの発言で、打ちとけた学び場になりました。



○作業に入る前に、まずは作業手順の説明を受け、各自が持参した包丁の磨き作業が始まりました。
○番手の異なる耐水サンドペーパーを使用して、包丁の片面を磨きます。

☆サンドペーパーは、#400→#600→#800→#1000→#1500→#2000と、順次、粗→仕上へと使っていきます。



○ひたすら黙々と磨いていると、竹谷講師が趣味の海釣りで釣った魚を捌(さば)く回数に比例して包丁を砥ぐ機会も増え、砥ぐ技も向上し、包丁砥ぎが好きになったとの経緯、また、「切れ味の良い包丁で捌(さば)いた魚の味も格別」などの魚釣り談義が聞こえてきて、和やかな雰囲気の中で磨き作業を終え、その包丁の面に自分の顔をかざして、映り具合に満足げな皆さんのお姿が印象的でした。

後半は、実習室に移動して包丁砥ぎ作業

砥ぎ作業に入る前に、次のような基本説明を受けました。

- ① 角砥石の種類(荒砥・中砥・仕上げ砥)と、包丁の種類(和包丁・洋包丁、鋼製・ステンレス製・セラミックス製、片刃・両刃など)
- ② 砥石は、平らな面にしておくことが大切で、包丁を砥ぐと砥石が凹むので、その都度凹凸を平らに直す。→面直し用砥石を使います。
- ③ 砥石と包丁の位置角度は45~60度に保ちます。
- ④ 砥石に当てる包丁切刃は、10円玉2~3枚重ねた角度(約10~15度)にします。砥ぐ時は砥石の全面を使い、包丁を前後にリズミカルに動かします。



- ⑤ 刃が抵げていると刃裏側にバリ（カエリ）が出ます。→あとで表・裏・表・裏と2～3回軽く砥いでバリを除去します。
 - ⑥ 砥ぎ終えた包丁は、新聞紙やチラシ広告紙できれ具合を確かめます。
- 4グループに分かれて研ぎ作業が始まると、皆さん作業に集中して、静寂の中に、包丁が砥がれる「シュッ、シュッ」といったリズミカルな音が聞こえてきて、砥いでいることを強く実感する時間でした。砥ぎ終えた包丁の切れ味を確認して終了しました。

このたびの包丁砥ぎの体験は、前述の基本事項を守り、日常生活において包丁を砥ぐことを習慣づけ、慣れて体で覚えることを痛感しました。あっという間の楽しい充実した「大人の学び場」でした。

体験後記

体験当日の夕食作りの時に、妻が早速その包丁を使い、心地（ここち）よい音をたてて野菜を切りながら「良く切れるようになった」との評を聞き、これから包丁砥ぎへの意欲を強くしました。

（菊崎 彰朗）

今後の公民館の事業は、これ！

● 放課後シネマランド

当日受付。途中からでも入れます。

（児童、保護者対象）

1月17日（木）15：30～16：30

2月 7日（木）15：30～16：30

3月 7日（木）15：30～16：30

● 子どもと一緒にサバイバル防災

避難バッグを持って公民館へ行き、防災食の試食とレシピの紹介（子育て中の親子対象）

3月14日（木）9：00～13：00

● 元気アップ！ 体操教室

毎月第3金曜日は体操の日（一般対象）

アステム体操

年齢や体力に応じたスクワット等でマッスルに適度な刺激を与えます。

1月18日（金）10：00～11：30

3月15日（金）10：00～11：30

3B体操

いろいろな道具（3B=ボール、ベル、ベルター）を使い、音楽とともに頭の体操を交えて楽しく体操をします。

2月15日（金）10：00～11：30

● 東大が考える長寿の秘訣

「フレイルチェック」

健康診断とは違った視点で、楽しみながら自分で健康チェックをします。「フレイル」とは、高齢になって筋力や心身の活力が低下した状態のことをいいます。（一般対象）

1月31日（木）14：00～16：00

● 仏像講座

「仏像の不思議と魅力を学ぶ」

如来、菩薩など仏像の世界をひもときます。

（一般対象）

2月13日（水）10：00～12：00

● 健康ハイキング

「河村城跡と洒水の滝」

萌木色の若葉を楽しみながら河村城跡、名瀑洒水の滝を訪ねます。（一般対象）

4月 4日（木）8：50～14：30

（予備日は4月6日）

協力：CHIGASAKI 歩こう会の皆様

受付：3月6日（水）9時から

※詳細は、公民館にお問い合わせください。

消防団の活動紹介！

「消防団」をご存知でしょうか。

消防団の歴史はとても古く、茅ヶ崎でも有名な大岡越前守忠助が市民火消し団いろは組作ったのが始まりと言われています。茅ヶ崎市では、昭和22年5月に発足しました。

消防団の組織は、団長以下、副団長4名、分団長（本部付）3名からなる団本部と22の分団で構成されています。平成30年12月1日現在、413名が在籍しています。

活動内容は、消防署と協力して、災害や火災現場で救出、消火を行います。

そのための知識や技術を学ぶため、様々な研修会や訓練を行っています。

平成22年4月11日 第22分団 発足

私が所属しているこの分団は、女性だけで構成されています。女性だけで構成されているのは、近接している市町村では珍しいようです。

各分団が地域ごとに管轄しているのに対し、私たちは茅ヶ崎市全体で活動しています。

主な活動内容は、火災予防等様々な普及啓発、市内に150か所以上ある移動式ホース格納箱の取扱い指導といった後方支援です。

みんな仕事をしながら、子育てをしながら自分に出来ることを行っています。楽しいことがたくさん！

でも悩みも少し……。現在20名の定員に対し、12名と少なめです。それでも同じ志をもった仲間たち。集まれば口八丁手八丁でにぎやかです。

男性のように火災現場に行くことはありません

が、知識や技術を学ぶために、毎月一回定例会を開いています。

第24回 全国女性消防団員活性化大会・滋賀大会



今年も行ってきました！ 第22分団発足後から毎年参加しています。

今年は11月8日～10日に実施され、茅ヶ崎市からは3名が参加し、全国での女性消防団の活動を見聞きしてきました。

大会では「継続は力なり」と題し、山中慎介氏（元WBC世界バンタム級チャンピオン）を迎えての記念講演。お話でも盛り上がりましたが、氏がボクシングのファイティング・ポーズを決めたときは、まるでアイドルのステージのような盛り上がりを見せ、会場の皆さんには、カメラやスマートフォンを手に舞台前に駆け寄っていました。



活動事例発表では4県の発表があり、各県とも特色のある、女性ならではの活動を行っていました。

例えば、保育園や幼稚園に向いて人形劇を行って火災予防を呼び掛けたり、救助や消火方法を歌に合わせた体操で広めたりなど、素晴らしい工夫が見られました。

あっ！ そうそう、私たち第22分団もオリジナルの劇を行いますよ。

毎年行われる消防防災フェスティバルで披露しています。

物語は災害時、「自分たちのまちは自分でまもる」を合言葉に、身近にあるもので担架を作り、怪我人の救出、移動式ホース格納箱を使っての初期消火。

みんな役になり切り、沢山の拍手をいただいています。

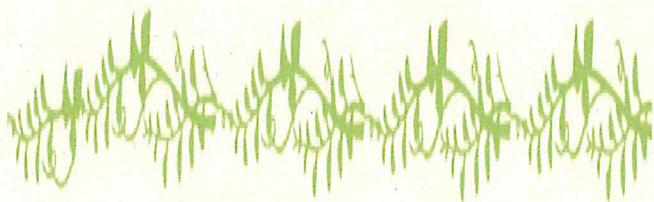
まだまだ紹介したいことがたくさんありますが、今回はこの辺で終わらせていただきます。

消防団は18歳以上の、健康で、茅ヶ崎市に在勤・在学・在住の方なら誰でも入団することができます。

入ってみようかな、やってみようかなと思っていただければ、いつでも歓迎です。

災害時に役立つ知識や技術、守りたい人の為に、大切な人の為に一緒に活動してみませんか。

(川田 昌子)



消防本部警防救命課からのメッセージ

消防団は、災害時はもちろん、地元祭事の警備警戒等も担っており、地域に根付いた活動をおこなっています。

また、大岡越前祭ビッグパレードや消防防災フェスティバルといった行事にも積極的に協力しています。

消防団の中でも、女性団員のみで構成された第22分団は、消防団のPR、火災予防の普及啓発等を主な活動をしている特色のある分団です。

消防団員は隨時募集していますので、興味のある方は、消防本部警防救命課までお問い合わせください。

消防本部警防救命課

電話 0467-821111 内線4131

「ちびっこ広場」とコラボする 子育てサークル in 小和田公民館



子育てサークルは、未就園児とそのママたちの交流を目的とするサークルです。

公民館主催事業「ちびっこ広場」とコラボし、素敵な時間を創りだしています。

写真は、「ちびっこ広場」の様子。

ママたちも、素敵な出会いがあります。

いちごサークル
お友達募集

いちごサークルは小和田公民館を中心活動している子育てサークルです。
工作や外遊び、イベントなどを皆で企画・実行しています。

子どもたち・ママたちみんなが仲良しのアットホームなサークルです。

活動日時 : 毎週木曜日 10:30~12:00
活動場所 : 小和田公民館(こども室・和室)、公園
活動内容 : 工作、手遊び、季節のイベントなど
活動費 : 月 150 円程度(半年に一度集金)

さまざまなイベント

うんどう会、お誕生日会
ハロウィンパーティー
クリスマス会、ランチ会
etc...

見学日

1がつ7/31にち
2がつ7/21にち
3がつ7にち

見学をご希望の方は掛川までご連絡ください
お問い合わせもお気軽にどうぞ♪
080-1000-2900
d.h.tachi-2009@docomo.ne.jp

たんぽぽ サークル

♥活動日時 第1・2・3金曜日 10:00~13:00

♥活動内容 ママ数人で月ごとお当番をやります。

お名前呼び、砂場あそびや、工作、季節の製作を親子で楽しみます。その後お昼ごはんを食べます(持参したお弁当でも、購入したものでも何でもOK)。食べずに帰るのもOK。

♥会 費 年間400円と保険代(2018年は年間800円)

(活動費は市からの補助金でまかねません。)

♥行 事 遠足、神奈中バス見学、七夕、プール、スイカわり、クリスマス会、白バイ・パトカー乗車体験、消防署見学、お別れ会、お誕生日会など

♥連絡先 1月~4月上旬まで見学を行っています。

サークル・ポスターで日程確認や小和田公民館へお問い合わせ下さい。



「ちびっこ広場」は、8月を除く毎月1回開催しています。

実施にあたっては、子育てサークルの皆様がコラボし、大八木美代子さん、山崎裕子さん、S m i l e（中村法子さん、曹陽子さん）のほか、民生委員児童委員の皆様、松浪地区青少年推進協議会の皆様、松浪人形劇サークルの皆様など、多くの方々のご協力をいただいています。



なのはなサークル

■活動日時 第2・3・5木曜日と第4金曜日
10:00～12:00
■活動内容 絵本、手あそび、お砂場あそび、
おやつ、パラバルーン
■会 費 年額2,000円
■行 事 じやがいも掘り、すいか割り、さ
つまいも掘り、ハロウィン、運動
会、X'mas会、遠足
■連絡先 090-6538-0017 大塚

ひまわり

■活動日時 毎週水曜日 10:30～12:00
お弁当持参で13:00までもOK！！
■活動内容 自由遊び、てくてく～お名前、手
あそび、工作など、おやつ、絵本
■会 費 年600円
■行 事 バス営業所見学、機動隊見学、消
防署見学、イモ掘り
■連絡先 090-2754-4578 鈴木

各サークルとも、3月までお友達（会員）を募集しています。

「ちびっこ広場」は多くの育児ママたちが参加しています。ここは仲間づくりの場でもあります。

子育てサークルの皆様にも会えます。育児に関わる、ちょっとした工夫なども聞けるかもしれません。

開催日と主な催しは次のとおりです。

1月 8日（火）、「凧上げ作り」
2月 13日（水）、「人形劇」
3月 12日（火）、「新聞紙で遊ぼう」
いずれも10時から11時30分までです。
楽しいことが、いっぱいです。



育児関連事業

- ほしつ☆メソッド（子育てが少し楽になる）
1月19日（土）10:00～12:00
講師：三浦三紀子保育士（小和田保育園）
対象：2～3歳児子育て中保護者先着10名
託児：未就学児先着10名

- こわだ乳幼児健康相談（身体測定、発育発達、
育児、離乳食など。母子手帳持参。予約不要）
1月24日、3月28日（両日木）13:30～14:30 受付
協力：松浪地区主任児童委員
共催：茅ヶ崎市保健所健康増進課

第27回 小和田シネマランド

昭和55（1980）年、開館間もなくの頃、一人の映画人が公民館を訪れました。茅ヶ崎に在

住していた山根貞男さん（映画評論家）です。

山根さんと公民館職員との企画が進み、企画・運営メンバーに茅ヶ崎在住の映画専門家、森崎東監督、三村晴彦監督、上野昂志評論家、村尾一郎映画史研究家が加わりました。

その年の11月に「小和田映画村」がスタートし、「おもしろい映画」を中心に、スタッフの解説、対談、ゲストの参加などにより、館内は常に満員の盛況でした。日本経済新聞の全国文化欄で紹介さ

れるなど、「茅ヶ崎映画村」は全国に知れ渡るようになりました

12年続いた「小和田映画村」は、14回開催し、計65本を上映しました。

以後、「小和田シネマランド」に名称変更してからは、公募による企画委員により映画作品を選定し、1月から3月まで各月1回の映画会を開催しています。

作品を上映することにより地域文化振興に寄与するとともに、地域の方たちの交流を図っています。

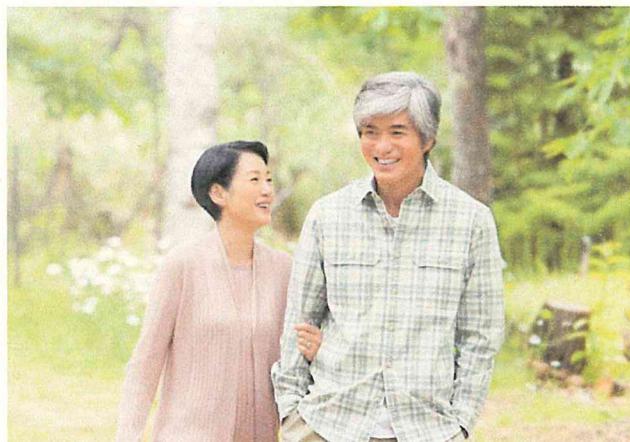
第1弾

愛を積む人

1月26日(土)開場13時 開演13時30分

東京下町の工場を閉鎖して、残りの人生を北海道で過ごそうとする夫婦。仕事一筋だった夫の篤

史にとって新しい生活は手持無沙汰。妻の良子は彼のために家を囲む石垣作りを頼む。持病の心臓病が悪化する良子。



愛情や絆を見つめ直す姿を追いかけるヒューマン・ドラマ。

温かな物語の中に、北海道の四季の移ろいや大自然の映像も見ごたえがあります。

監督/朝原雄三(釣りバカ日誌)、脚本/朝原雄三・福田卓郎、原作/エドワード・ムーア Jr 「石を積むひと」、音楽/岩代太郎、公開/2015年6月20日、上映時間/2時間5分、協力/住友商事

出演/佐藤浩市、樋口可南子、北川景子、野村周平、柄本明、杉咲花、吉田羊、森崎博之ほか。

第2弾

フレックリン

2月23日(土)開場13時 開演13時30分

アイルランドの田舎町。年頃の娘エイリッシュは、食料品店で平凡な日々を送っていた。

姉ローズは彼女にニューヨークで働き場所を提供する。ワクワクする気持ちで、エイリッシュはアメリカ行きの客船に乗る。

慣れないデパート勤務と寮生活のなか、エイリ

シュは、ホームシックに悩む。

彼女は、フラッド神父に大学の会計士コースの受講を薦められ、彼女は少しづつ自信を取り戻し、容貌に華やかさを表すようになっていった。

ある時、パーティーでイタリア系青年トニーが、彼女に一目惚れをしプロポーズをする。二人に幸せな時間が流れる。

姉の訃報が届き、帰郷した彼女は、そこで幼馴染のジムと再会する。エイリッシュは、ジムの優しさに心が揺らぐ。トニーへの後ろめたい感情があるからだ。だが、ジムは既婚者だと知らされる。

ニューヨークでは、トニーがエイリッシュの帰りを待ちわびながら、仕事に精を出している。

そして……。

監督/ジョン・クローリー 原作/コルム・トビーン『Brooklyn』 音楽/マイケル・ブルック 撮影/イヴ・ベランジェ 編集/ジェイク・ロバーツ
上映時間/112分

出演/シアーシャ・ローナン、エモリー・コーエン、ドナルド・グリーソン、ジム・ブロードベント、ジュリー・ウォルターズほか。

第3弾

砂の器

3月23日(土)開場13時 開演13時30分

5月12日早朝、国電蒲田操車場内で男の殺害死体が発見された。

前日深夜、蒲田駅近くのバーで、被害者が連れの客と話していたことが判明するが、被害者のほうは東北訛りのズーズー弁で話し、また二人はしきりと「カメダ」という名前を話題にしていたという。

ベテラン刑事の今西栄太郎は、秋田県の「羽後亀田」に行き調査を行う。

行き詰っていた殺人事件の捜査だが、島根県出

雲地方は東北地方と似た方言を使用する地域であることを知り、「亀嵩」の駅名を発見する。

第二・第三の殺人事件が発生し、事件の謎は深まっていくが、今西は吉村の協力を得つつ苦心の捜査を続け、今西は犯人の過去を知る。

捜査はやがて一人の男にたどり着く。彼は石川県の寒村に生まれ、父がハンセン氏病にかかったため母が去り、やがて村を追われ、やむなく父と巡礼姿で放浪の旅を続けていた。父子が島根県の亀嵩に到達し、当地駐在の巡査に保護された。

大阪まで逃れた彼は、誰かのもとで育てられたか、どこかでは奉公していたものと思われる。

その後、大阪市浪速区付近が空襲に遭い、住民の戸籍が原本・副本ともに焼失した。彼は戸籍の焼失に乗じて、新たな戸籍を作成していた。殺人は彼自身の過去を知る人間を消すためのものだったのか……。

監督/野村芳太郎、脚本/橋本忍・山田洋次、製作/橋本忍・佐藤正之・三嶋与四治・川鍋兼男（企画）、音楽/芥川也寸志・菅野光亮、撮影/川又昂、編集/太田和夫、公開/1974年10月19日、上映時間/149分

出演/森田健作（吉村弘西蒲田警察署刑事課巡査）、加藤剛（和賀英良・本浦秀夫）、島田陽子（高木理恵子・和賀の愛人）、山口果林（田所佐知子、前大蔵大臣・田所重喜の令嬢。和賀と婚約予定）、佐分利信（田所重喜、前大蔵大臣）、緒形拳（三木謙一・亀嵩駐在所巡査）、松山省二

（三木彰吉、謙一の息子）、今井和子、花沢徳衛、加藤嘉、稻葉義男、加藤健一、山谷初男、浜村純（村の巡査）、穂積隆信（毎朝新聞記者）、春川ますみ、菅井きん（山下妙・千代吉を知る縁者）、笠智衆（桐原小十郎）、殿山泰司（飲食店組合長）、渥美清（「ひかり座」支配人）ほか。





子どもの広場

- 小学生対象
- 申込みは、いりません。
当日、直接、遊びに来てください。

- 2月 9日（土）
10：00～11：30
「科学で遊ぼう」
- 3月 10日（日）
10：00～11：30
「バランス人形を作ろう」
「からくりおもちゃをさわってあそぼう」
- 作品を持ち帰る袋を持ってきてください。

放課後 卓球開放

- 小学生～友達同士、一般対象
- 協力：卓球愛好会と健康卓球クラブの皆様。
- 2月 6日、2月 20日、3月 6日
- いずれも、水曜日の 14：00～17：00
- 卓球道具はお貸します。運動のできる服装、はき物でお越しください。

公民館事業の

大人の学び場

● 墨絵を楽しもう

見本作品を描きながら、墨絵の基本を学びます。（一般）

1月 20日（日） 9：30～12：00

● 四季の折り紙

頭と手を使って楽しく脳トレ。懐かしくもあり、新しくもある、そんな折り紙に挑戦します。（一般）

2月 8日（金） 10：00～11：30

● クリアジェルサンドアート

～キャンドルづくり体験～

グラス等にカラフルな砂で層を描きジェルを流し込むアート体験（一般）

3月 9日（土） 10：30～12：00

※詳細は公民館にお問い合わせください。

状況等により、予告なく内容を変更する場合もあります。





週末 卓球開放

- 小学生～兄弟・姉妹、家族、一般対象
- 協力：卓球愛好会の皆様。
- 1月19日、3月16日
- いずれも、土曜日の14:00～17:00
- 卓球道具はお貸しします。運動のできる服装、はき物でお越しください。

うたの広場(第3回)

- 一般対象
- 1月16日（水）10:00～12:00
- 先着50名
- 協力：Ghivasの皆様
- 懐かしい名曲を、生バンドの演奏で、思いつきり歌いましょう♪ リクエスト（レパートリー250曲）にもお応えします。



ラインナップ

おもしろいいっぱい遊び空間(第3回)



●小学生対象

(申込みは、いりません。直接お越しください。)

- 1月26日（土）10:00～12:00

●内容と協力

- ・卓球（浜須賀中学校卓球部の皆様）
- ・福笑い（美住町豊寿会の皆様）
- ・「紙コップこまづくり」と「紙コップコマ回し」（ひまわりサークルO Bの皆様）
- ・キャップ・スタンプづくり
- ・新聞鉛筆づくり（小澤榮一さん）
- ・まんまるモビールづくり（青推協の皆様）
- ・クリアファイルでケースづくり（クラフトハッピーの皆様）
- ・将棋（将友会の皆様）



昨年のエンディング風景 (アフランケラーアフリカ)

「小和田公民館だより」次号予告

次号（第88号）は、平成31年3月下旬に発行予定です。次の内容を予定しています。

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ◎平成最後の公民館まつり「第39回公民館まつり（サンキュー！平成）」の報告 | ◎公民館事業体験記 |
| ◎小和田公民館運営審議会委員の皆様のメッセージ | ◎小和田公民館の新年度事業計画 |
| ◎「松浪コミュニティセンター」紹介 | |