

平成30年度実施事業 実施報告会

市民活動げんき基金補助事業

と き 令和元年5月25日（土）
ところ 市役所本庁舎4階 会議室2～5

【市民活動げんき基金補助事業実施報告会】

10:00 開会（委員長あいさつ、委員紹介、実施報告についての説明）

10:10 報告（スタート支援・ステップアップ支援）

12:22 全体意見交換（総括質疑）・あいさつ

12:45 市民活動げんき基金補助事業実施報告会 終了

平成30年度実施市民活動げんき基金補助事業 実施報告会
目次

進行予定表	1
平成30年度実施市民活動げんき基金補助事業について	2
市民活動げんき基金にご寄附いただいた方々	5
茅ヶ崎市市民活動推進委員会委員構成名簿	9
平成30年度実施市民活動げんき基金補助事業実績報告書	
1 つつじ公園「ブーゲンビレアひととき（人と木）プロジェクト」	
ツインウェイヴ北口ガーデンクラブ	11
2 こども演劇ワークショップ「演劇は人を育てる」 C.C.C.THEATER	23
3 バリアフリーファッションショー Hearts（ハーツ）	33
4 字幕付映画上映会～筆記通訳サークル「虹」30周年記念事業～	
筆記通訳サークル「虹」	43
5 萩園いこいの里 ふれあいロビーにおける地域交流活動	
萩園いこいの里 ロビー活動実行委員会	53
6 赤ちゃんとママのためのコンサート～みんなおんなじ～ 湘南 Liebe	69
7 ～サッカーを通じた運動教室～ ミナスタ	79

平成30年度実施市民活動げんき基金補助事業実施報告会 進行予定表

【市民活動げんき基金補助事業実施報告会】

各団体が10分程度で事業の実施状況を発表し、その後、6分程度で市民活動推進委員会が今後の事業展開や収支決算等についてコメントします。

開 会 10時00分（市民活動推進委員会委員長挨拶、委員紹介、実施報告についての説明）

発表順	時間	区分	事業名	団体名
①	10:10 ～10:26	スタート支援	つつじ公園「ブーゲンビリアひととき (人と木) プロジェクト」	ツインウェイヴ北口ガーデンクラブ
②	10:28 ～10:44		こども演劇ワークショップ ー演劇は人を育てるー	C.C.C.THEATER
③	10:46 ～11:02		バリアフリーファッションショー	Hearts (ハーツ)
④	11:04 ～11:20		字幕付映画上映会 ～筆記通訳サークル 「虹」 30周年記念事業～	筆記通訳サークル「虹」
休憩 (11:20～11:30)				
⑤	11:30 ～11:46	ステップアップ支援	萩園いこいの里 ふれあいロビーにおける 地域交流活動	萩園いこいの里 ロビー活動実行 委員会
⑥	11:48 ～12:04		赤ちゃんとママのためのコンサート ～みんなおんなじ～	湘南 Liebe
⑦	12:06 ～12:22		～サッカーを通じた運動教室～	ミナスタ
総括質疑 (12:22～12:40)				
挨拶 (12:40～)				

閉 会 12時45分ごろ

平成30年度実施市民活動げんき基金補助事業について

1 申請団体募集

広報ちがさき、市公式ホームページで申請団体を募集しました。

○募集期間 平成29年12月1日（金）～平成30年1月18日（木）

2 企画書作成会

○日時・会場 平成29年12月12日（火）11時～

12月22日（金）14時～・18時～

3 公開ヒアリング及び公開プレゼンテーション

スタート支援申請事業については、市民活動推進委員会委員による申請団体へのヒアリングを行いました。

ステップアップ支援申請事業については、申請団体によるプレゼンテーションと、市民活動推進委員会委員との質疑応答を行いました。

○日時 平成30年3月17日（土）

13時30分～17時

○会場 市役所本庁舎4階 会議室2・3

○対象 スタート支援4団体、ステップアップ支援3団体

4 補助事業の選考

非公開の選考会議で、市民活動推進委員会委員が各団体の事業内容を次の項目で評価しました。

- (1) 先駆性：これまでに無い（少ない）新しい取り組みであるか、または新たな視点、発想から提案されたものであるか。
- (2) 公益性：事業の成果は、多くの市民の利益となるものであるか、または多くの市民の利益につながるものであるか。
- (3) 自立性：自己努力による資金確保に努めているか。
- (4) 発展性：補助を受けることで、団体や事業の発展が図られるか。
- (5) 継続性：補助事業が終了した後も、継続的な事業展望が見込めるか。
- (6) 事業実現性：実行可能な方法、スケジュール、予算で事業計画が立案されているか。
- (7) 費用の妥当性：対象経費の内容、補助の申請額は妥当であるか。
- (8) 地域性：事業が地域の実情に合ったものであるか。

5 選考結果

選考会議の審議結果（事業及び補助額の評価結果）は、市長に報告され、市長が予算の範囲内で決定しました。

6 事業実施後の評価について

(1) 市民活動推進委員会の評価

市民活動推進委員会は、団体が市民活動推進補助金により実施した事業の報告を受けて、当該事業に対して次のような観点から5段階評価を行うとともに、コメントを付します。

- 事業の実施状況（事業内容）について
- 事業の効果について
- 今後の展開や発展について

(2) 段階評価

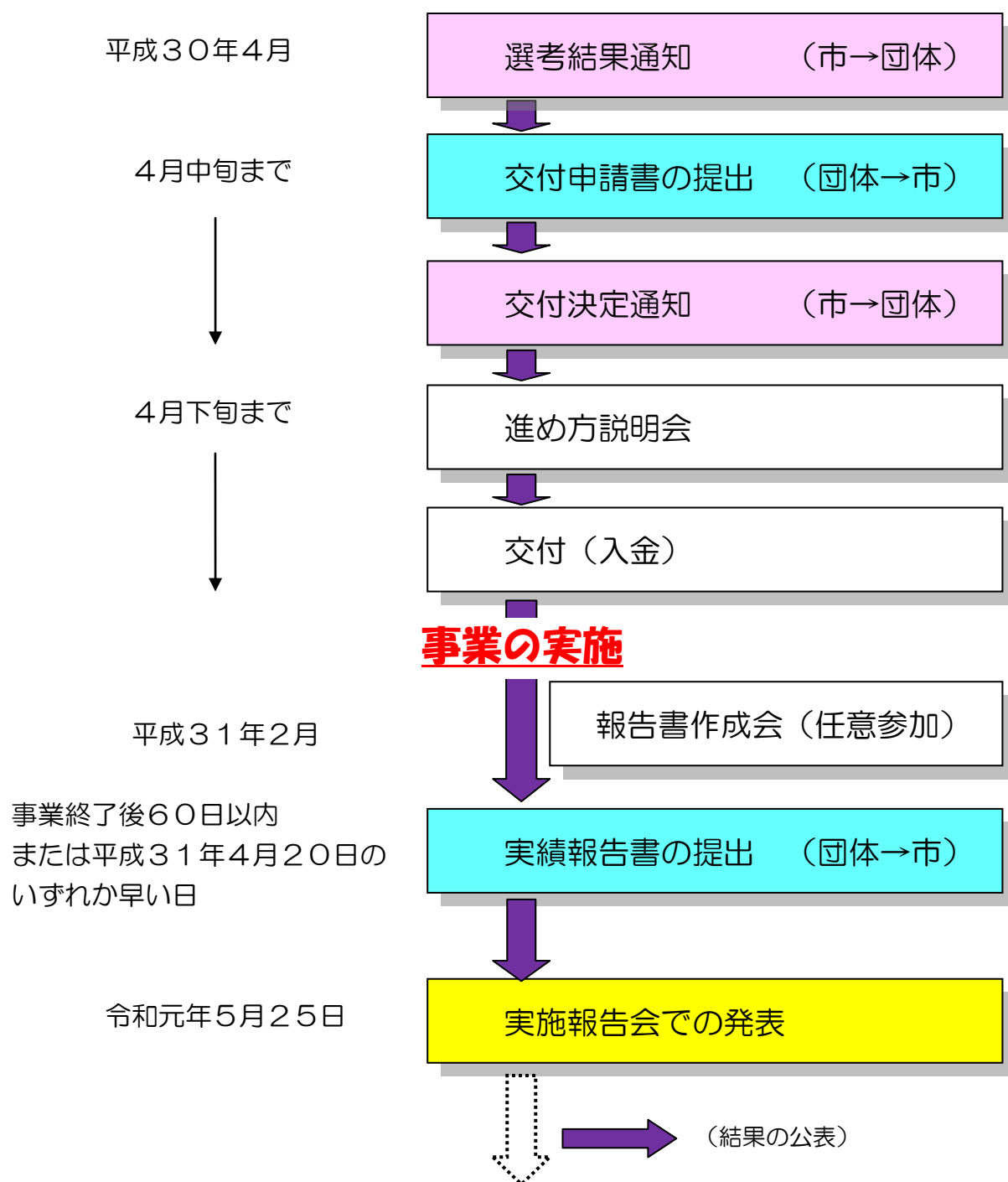
市民活動推進委員会が行う「事業内容」「効果」についての評価は、5段階評価とします。

評点	評価段階
5	事業実施前の想定をはるかによい方向に上回った。
4	事業実施前の想定をやや良い方向に上回った。
3	事業実施前に想定した範囲の内容であった。
2	事業実施前の想定よりやや低いと感じられた。
1	事業実施前の想定よりはるかに低いと感じられた。

(3) 市民活動推進委員会の役割

個々の事業実施結果に対し、第三者的視点からの評価、助言を行うとともに、補助事業の全体像を把握することで、今後の制度改善や市民活動の推進、団体サポート等についての審議を効果的に進め、評価結果及び審議結果を行政にフィードバックします。

7 事業実施前の準備から評価までの流れ



評価結果は、市民自治推進課で一元管理し、市民活動の推進及び制度の改善に活用する。

市民活動げんき基金にご寄附いただいた方々

（平成30年4月1日～平成31年3月31日）

寄附者（敬称略）	寄附年月日	寄附金額	
（有）ハスキー企画	平成30年4月4日	2,000	円
湘南ヤクルト販売株式会社（茅ヶ崎市体育館設置自動販売機）	平成30年4月5日	24,117	円
（有）ハスキー企画	平成30年4月9日	2,000	円
匿名	平成30年4月10日	1,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年4月10日	7,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年4月10日	3,200	円
匿名	平成30年4月15日	10,000	円
匿名	平成30年4月15日	10,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年4月16日	2,000	円
匿名	平成30年4月17日	1,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年4月23日	2,000	円
第34回春の市民まつり設置募金箱	平成30年4月24日	1,858	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月1日	3,500	円
ダイドードリンコ株式会社（鶴嶺東コミュニティセンター設置自動販売機）	平成30年5月1日	2,064	円
ダイドードリンコ株式会社（小和田公民館設置自動販売機）	平成30年5月1日	7,580	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月2日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月7日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月8日	4,600	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成30年5月10日	4,606	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月14日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月21日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月28日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年5月29日	5,000	円
茅ヶ崎マルシェ	平成30年5月30日	9,225	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成30年5月31日	4,490	円
平成29年度実施協働推進事業及び市民活動げんき基金補助事業実施報告会設置募金箱	平成30年6月3日	8,720	円
特定非営利活動法人NPOサポートちがさき	平成30年6月4日	7,220	円
（有）ハスキー企画	平成30年6月7日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年6月11日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年6月12日	6,200	円
（有）ハスキー企画	平成30年6月18日	2,000	円
湘南童謡大楽 内山喜代子	平成30年6月20日	10,000	円

寄附者（敬称略）	寄附年月日	寄附金額	
錦織 弘	平成 30 年 6 月 22 日	5,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 6 月 25 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 4 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 10 日	7,200	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 10 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 17 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 24 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 24 日	3,200	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成 30 年 7 月 30 日	2,600	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 7 月 30 日	2,700	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 8 月 1 日	2,000	円
なんでも夜市×ダイードリンコ げんき基金チャリティ ィスタンド	平成 30 年 8 月 5 日	23,626	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 8 月 14 日	4,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 8 月 14 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 8 月 20 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 8 月 27 日	2,000	円
特定非営利活動法人NPOサポートちがさき	平成 30 年 8 月 27 日	20,873	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成 30 年 8 月 28 日	4,430	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 9 月 5 日	2,000	円
特定非営利活動法人NPOサポートちがさき	平成 30 年 9 月 5 日	11,100	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 9 月 10 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 9 月 11 日	4,800	円
新宿自治会	平成 30 年 9 月 21 日	7,955	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 9 月 25 日	8,200	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 9 月 25 日	3,101	円
高柳 國彦	平成 30 年 10 月 5 日	1,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 5 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 9 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 9 日	5,800	円
湘南ヤクルト販売株式会社	平成 30 年 10 月 10 日	27,328	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 15 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 22 日	2,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 10 月 29 日	3,700	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 11 月 5 日	4,100	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 11 月 5 日	4,500	円
認定特定非営利活動法人まちづくりスポット茅ヶ崎、SH I GON I N、大和リース（株）	平成 30 年 11 月 7 日	8,000	円
(有) ハスキー企画	平成 30 年 11 月 7 日	2,000	円

寄附者（敬称略）	寄附年月日	寄附金額	
（有）ハスキー企画	平成30年11月13日	2,000	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成30年11月14日	2,560	円
（有）ハスキー企画	平成30年11月14日	5,600	円
錦織 弘	平成30年11月16日	5,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年11月20日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年11月28日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年11月28日	3,400	円
（有）ハスキー企画	平成30年12月5日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年12月10日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年12月11日	7,400	円
（有）ハスキー企画	平成30年12月17日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成30年12月25日	2,000	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成30年12月26日	3,080	円
匿名	平成30年12月31日	100,000	円
匿名	平成30年12月31日	10,000	円
匿名	平成30年12月31日	20,000	円
匿名	平成30年12月31日	10,000	円
（有）ハスキー企画	平成31年1月4日	6,100	円
（有）ハスキー企画	平成31年1月4日	2,000	円
西宮聖一郎	平成31年1月4日	3,000	円
（有）ハスキー企画	平成31年1月8日	5,000	円
（有）ハスキー企画	平成31年1月15日	2,000	円
第35回市民ふれあいまつり実行委員会	平成31年1月17日	152,450	円
匿名	平成31年1月30日	10,000	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成31年2月6日	2,072	円
（有）ハスキー企画	平成31年3月6日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成31年3月11日	2,000	円
歌声サロン「チーパッパ」	平成31年3月12日	2,203	円
認定特定非営利活動法人まちづくりスポット茅ヶ崎、SH IGONIN、大和リース（株）	平成31年3月12日	5,000	円
平成31年度実施市民活動げんき基金補助事業公開ヒア リング・公開プレゼンテーション設置募金箱	平成31年3月16日	8,878	円
（有）ハスキー企画	平成31年3月18日	2,000	円
（有）ハスキー企画	平成31年3月25日	2,000	円
くまじ株式会社 きもの研究会	平成31年3月25日	26,500	円
（有）ハスキー企画	平成31年3月27日	2,000	円
合計		766,836	円
17年度からの累計		10,672,648	円

市民活動げんき基金自動販売機設置協力企業様からの寄附

市民活動げんき基金自動販売機設置協力企業様から、対象となる自動販売機の売り上げの一部をご寄附いただきました！

寄附者（敬称略）	寄附対象自動販売機設置場所
湘南ヤクルト販売株式会社	茅ヶ崎市体育館
ダイドードリンコ株式会社	茅ヶ崎市立小和田公民館、鶴嶺東コミュニティセンター

茅ヶ崎市市民活動推進委員会委員構成名簿

平成30年6月12日現在

区分	委員名	所属
市 民	くさ の まさ ひろ 草 野 正 弘	公募
	にし の き いち 西 野 義 一	
	もり ゆう いち ろう 森 祐 一 郎	
市民活動を行う ものの代表者	しい の のり こ 椎 野 典 子	NPO 法人市民活動を支える会理事長
	はだ の たく や 秦 野 拓 也	認定特定非営利活動法人まちづくりスポット 茅ヶ崎事務局長
事業者の代表者	いし た き いち 石 田 貴 一	湘南信用金庫執行役員茅ヶ崎営業部部長
	きた がわ てつ や 北 川 哲 也	公益社団法人茅ヶ崎青年会議所事務局長
	たか はし じゅん じ 高 橋 準 治	株式会社タウンニュース社湘南支社長 兼 茅ヶ崎編集室編集長
学識経験を 有する者	い とう たかし 伊 藤 隆	元国際交流基金日米センター事業第二課長
	いわ かべ さかえ 岩 壁 榮	茅ヶ崎市まちぢから協議会連絡会の代表
	おお え もり ゆき 大 江 守 之	放送大学客員教授 慶應義塾大学名誉教授
	なか がわ くみこ 中 川 久美子	元横浜市政策支援センター主席研究員
	みず しま しゅう いち 水 島 修 一	社会福祉法人茅ヶ崎市社会福祉協議会常務理事

つつじ公園「①スタート支援
「ブーゲンビレアひととき（人と木）プロジェクト」
（ツインウェイヴ北口ガーデンクラブ）」

市民活動推進補助事業実績報告書

平成31年3月31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地

報告者 名称 ツインウェイヴ北ロガーデンクラブ
代表者氏名 宇田川 栄子 ㊟

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「つつじ公園
「ブーゲンビレアひととき（人と木）プロジェクト」」事業の補助金に係る補助事業の実績を、
次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり

備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業名	ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト																		
事業の実施内容 ※実施方法、場所等を具体的に記入してください。	<p>1.「ひととき(人と木の共存)」空間 茅ヶ崎市つつじ公園内施設バーゴラ(※1/**2)にブーゲンビレアを鉢で植栽、将来的に木かげをつくり、公園利用者それぞれのひととき空間を創ります。 ※設置にあたり、安全確保のため茅ヶ崎市委託業者に施工を依頼し、また事業終了後の管理等については 公園緑地課と市民安全に配慮しながらすすめます</p> <p>2.「大人のひととき読書会」の実施 【目的】●地域のサードプレイスづくり ●ゆるやかなつながり 【内容】①好きな本を1冊ずつもって参加 ②対象者に合わせて臨機応変に内容を設定 【開催】2018年度5回実施・雨天中止・隔月(奇数月) 【広報】広報ちがさき1回・告知チラシ2種印刷 1) 広報内容 ①読書会開催場所案内チラシ:公園の場所、魅力を伝えるチラシ ②読書会案内チラシ:読書会参加募集チラシ 2) 印刷物配布方法 ①周辺世帯ポストイン100件 ②こども会より回覧・世帯配布200件 【案内板設置】=台風後の状況で地域要望により中止</p>																		
事業の参加者数	<p>1.ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト利用者 ブーゲンビレア設置後、随時バーゴラ下ベンチの利用者がありました。</p> <table border="1" data-bbox="416 1037 1426 1301"> <thead> <tr> <th></th> <th>2017年度 カウント日数/バーゴラ活用数</th> <th>2018年度バーゴラ活用 カウント日数/バーゴラ活用数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8月</td> <td>4回 0人</td> <td>4回 21人</td> </tr> <tr> <td>9月</td> <td>12回 0人</td> <td>4回 6人</td> </tr> <tr> <td>10月</td> <td>9回 0人</td> <td>3回 8人</td> </tr> <tr> <td>11月</td> <td>15回 3人</td> <td>6回 22人</td> </tr> <tr> <td>12月</td> <td>6回 0人</td> <td>6回 9人</td> </tr> </tbody> </table> <p>知人同士の活用においては、園内の滞在時間が長くなっています。 また ベンチをきっかけに出会い、声かけする関係が生まれています。</p> <p>ケース1 コミュニティのあつまり 乳幼児親子→プレ幼稚園後、お弁当を持ち寄り集まるように</p> <p>ケース2 歓談+出会のきっかけ ①育児中のママ→育児中のママ+ばあば=育児よもやま話 ②高校生→高校生+犬散歩中の高齢者「就職おめでとう」の関係に</p> <p>ケース3 待ち合わせ ①卒業式後の打ち上げ・待ち合わせ(中学生) ②ご夫婦の待ち合わせ場所、園内を撮影、インスタ題材に。</p> <p>ケース4 憩い+α ①現場作業員等の学習、ノートタイム ②社会人の読書タイム</p> <p>2.大人のひととき(人と木)読書会参加者=25人 7/14(土)10:00~12:00 参加7人@つつじ公園→珈琲倶楽部 9/ 8(土)10:00~12:00 参加5人@男女共同参画いこりあ</p>		2017年度 カウント日数/バーゴラ活用数	2018年度バーゴラ活用 カウント日数/バーゴラ活用数	8月	4回 0人	4回 21人	9月	12回 0人	4回 6人	10月	9回 0人	3回 8人	11月	15回 3人	6回 22人	12月	6回 0人	6回 9人
	2017年度 カウント日数/バーゴラ活用数	2018年度バーゴラ活用 カウント日数/バーゴラ活用数																	
8月	4回 0人	4回 21人																	
9月	12回 0人	4回 6人																	
10月	9回 0人	3回 8人																	
11月	15回 3人	6回 22人																	
12月	6回 0人	6回 9人																	

	11/17(土)10:00~12:00 参加5人@男女共同参画いこりあ 1/25(土)10:00~12:00 参加3人@男女共同参画いこりあ 3/9(土)10:00~12:00 参加5人@男女共同参画いこりあ												
事業の日程	<p>1.ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト</p> <p>1)7/13 ブーゲンビレア納品 2)同日 設置工事 3)誘引</p> <p>2.大人のひととき(人と木)読書会</p> <p>1)チラシ作成・発注 2)チラシ配布 3)読書会実施(7/14・9/8・11/17・1/25・3/9) 4)読書会のしおり発行 5)LINEグループで共有</p>												
事業の成果と今後の展開	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1.ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト</th> <th>2.大人のひととき(人と木)読書会</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>目的</td> <td>地域のサードプレイスづくり</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ●地域のサードプレイスづくり ●ゆるやかなつながり </td> </tr> <tr> <td>実施成果</td> <td> <p>①ベンチ活用者は大幅に増加し、毎時利用者がいます。</p> <p>②バーゴラをきっかけに、新たな多世代ネットワークが生まれつつあります。</p> <p>③ブーゲンビレアが塩害に弱く 来年度以降は対策が必要です。</p> <p>④天候や園内破壊行為など想定外の事由があり、地域調整の結果 広報活動、実施できない項目があり 残念です</p> </td> <td> <p>①東京からの老後転入者、介護終了者などの参加がありました。</p> <p>②本をきっかけに、参加者相互の豊かな関係を築くことができました。</p> <p>③LINEグループの配信、読書会のしおりなどを実施しました。</p> <p>④団体内では、事業をきっかけに、振り返り会を重ね、参加拡大のためのWEB研修を実施するきっかけとなりました。</p> </td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td> <p>施工業者(茅ヶ崎市委託業者)と事業を通じ連携することができ、本事業以外においても 地域サードプレイス活動に ご協力いただいています。</p> </td> <td> <p>①園内で公園メンテナンス不備による参加者事故があり、以降「いこりあ」にて、読書会を実施しました。</p> <p>②園内事故について、まちぢから協議会・市議と「バリアフリー・メンテナンス」の視点で課題共有し、担当課へ働きかけ、協力体制を築けました。</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>【今後の展開】</p> <p>1.実施目標</p> <p>1)まちなか・わくわく・花とみどりのにぎわい創出 2)Read for Action,Read to the future</p> <p>2.実施内容</p> <p>1)絵本ライブによる読書会インフォメーション 読書会の実施により、地域ストリート活性化のグループと連携、絵本ライブを実施し、読書会の参加を募ることになりました。</p> <p>2)開催回数の増加 参加者希望により、年間9~10回を実施予定です。</p> <p>3.対策</p> <p>1)げんき基金事業による「インフラへの福祉視点」の成果を継続するため、フォーマットを定め 公園緑地課と定期的に情報共有します。</p> <p>2)時間をかけて「ヨソモノ」ターゲットと地域のゆるいパイプラインを創ります。</p> <p>3)読書会としての内容が充実するよう、差別化できる内容を展開します。</p> <p>4)本年度のすてきなメンバーに協力をあおぎ、次年度は参加者拡大をはかります</p>		1.ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト	2.大人のひととき(人と木)読書会	目的	地域のサードプレイスづくり	<ul style="list-style-type: none"> ●地域のサードプレイスづくり ●ゆるやかなつながり 	実施成果	<p>①ベンチ活用者は大幅に増加し、毎時利用者がいます。</p> <p>②バーゴラをきっかけに、新たな多世代ネットワークが生まれつつあります。</p> <p>③ブーゲンビレアが塩害に弱く 来年度以降は対策が必要です。</p> <p>④天候や園内破壊行為など想定外の事由があり、地域調整の結果 広報活動、実施できない項目があり 残念です</p>	<p>①東京からの老後転入者、介護終了者などの参加がありました。</p> <p>②本をきっかけに、参加者相互の豊かな関係を築くことができました。</p> <p>③LINEグループの配信、読書会のしおりなどを実施しました。</p> <p>④団体内では、事業をきっかけに、振り返り会を重ね、参加拡大のためのWEB研修を実施するきっかけとなりました。</p>	その他	<p>施工業者(茅ヶ崎市委託業者)と事業を通じ連携することができ、本事業以外においても 地域サードプレイス活動に ご協力いただいています。</p>	<p>①園内で公園メンテナンス不備による参加者事故があり、以降「いこりあ」にて、読書会を実施しました。</p> <p>②園内事故について、まちぢから協議会・市議と「バリアフリー・メンテナンス」の視点で課題共有し、担当課へ働きかけ、協力体制を築けました。</p>
	1.ブーゲンビレアひととき(人と木)プロジェクト	2.大人のひととき(人と木)読書会											
目的	地域のサードプレイスづくり	<ul style="list-style-type: none"> ●地域のサードプレイスづくり ●ゆるやかなつながり 											
実施成果	<p>①ベンチ活用者は大幅に増加し、毎時利用者がいます。</p> <p>②バーゴラをきっかけに、新たな多世代ネットワークが生まれつつあります。</p> <p>③ブーゲンビレアが塩害に弱く 来年度以降は対策が必要です。</p> <p>④天候や園内破壊行為など想定外の事由があり、地域調整の結果 広報活動、実施できない項目があり 残念です</p>	<p>①東京からの老後転入者、介護終了者などの参加がありました。</p> <p>②本をきっかけに、参加者相互の豊かな関係を築くことができました。</p> <p>③LINEグループの配信、読書会のしおりなどを実施しました。</p> <p>④団体内では、事業をきっかけに、振り返り会を重ね、参加拡大のためのWEB研修を実施するきっかけとなりました。</p>											
その他	<p>施工業者(茅ヶ崎市委託業者)と事業を通じ連携することができ、本事業以外においても 地域サードプレイス活動に ご協力いただいています。</p>	<p>①園内で公園メンテナンス不備による参加者事故があり、以降「いこりあ」にて、読書会を実施しました。</p> <p>②園内事故について、まちぢから協議会・市議と「バリアフリー・メンテナンス」の視点で課題共有し、担当課へ働きかけ、協力体制を築けました。</p>											

収支決算書

収入

科 目	当初予算額	決算額	内 訳
寄付金収入	30,439	0	
団体収入	0	10,500	団体への寄付金収入より繰入 うち 13,000円を返納
げんき基金スタートアップ	100,000	100,000	
合計	130,439	110,500	

支出

科 目	当初予算額	決算額	内 訳
①ブーゲンビリア苗鉢	74,000	74,000	①15,000円×4鉢 ②送料3,726円×4個口=14,904 ③値引き 904円
②ブーゲンビリアプランター据付 設置工事	20,000	20,000	設置工事一式(株)緑研
③読書会案内用パネル看板 ※1	9,400	0	公園一般利用者への案内 屋外用掲示
④読書会案内チラシ印刷 ※2	10,000	3,500	A4印刷1枚10円×1000枚 ①100枚×7保育事業所配布 ②公園近隣300世帯ポストイン プリントパックにて 2種類印刷 ①5/23 読書会場所案内チラシ 1,750円 ②5/26 読書会案内チラシ 1,750円
⑤園芸用アルミ三脚 ※3	16,999	0	+5,740円+消費税 仕様 8尺 約2.4m → → セイ
⑥返納金		13,000	
合計	130,439	110,500	

※1.案内用パネル看板について

- 1) 6月末に若者による花壇破壊があり、地域より 夏休み以降の設置を提案されました。
- 2) 夏休み後、長雨と台風により、花壇が崩壊、地域より 設置に対し 不安の声が出されていました。
- 3) 遠方からの利用者が急増し、イタズラやゴミも急増、モラルが低下し地域課題となっています。
背丈のある鉢苗部分に看板を設置することは児童の安全を欠くおそれがあると思われました。

※2.読書会案内チラシ

また、前年度に比べ 利用者が急増し、いたずらが多くモラルの低下した中で
看板を設置することが児童の安全を欠くおそれがあると思われました。

※3.園芸用アルミ三脚について

自治会より 倉庫承認が下りなかったため、購入を見送りました。

購入物品使用報告書

1	物品の名称	取得日	取得価額
	ブーゲンビレア 苗 4 鉢	2018/07/13	74,000
	使用方法		
2	物品の名称	取得日	取得価額
	使用方法		
3	物品の名称	取得日	取得価額
	使用方法		

- 備考 1 使用方法欄には、取得した物品をどのように使用したかを、具体的に記述してください。
- 2 「ユーザー登録」を必要とする物品を購入した場合は、団体が登録し、登録したことがわかる書類を添付してください。
- 3 購入した物品の写真及び物品を使用していることがわかる写真を添付してください。

ブーゲンビレア苗納品・据付工
事



バーゴラ下設置・誘引状況



利用状況



ありがとうが生まれる「地域まるごと参加の公園づくり」

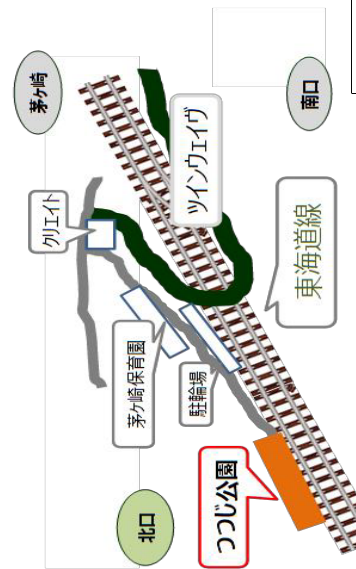
TKGの公園づくり「つつじ公園」へん



2016年度生物観測種 3種	チョウ類1・昆虫等1種・鳥類種	ウラナミシジミ	ウラナミシジミ
2017年度生物観測種 36種	チョウ類12・昆虫等6種・鳥類8種	ナミアゲハ	イチモンジセセリ
2018年11月累計生物観測種 57種	チョウ類22・昆虫19種・鳥類12種・その他4種	ツマクロヒョウモン	ヤマトシジミ
オオスカシバ	ツマクロヒョウモン	ヒメアカタテハ	ルリタテハ
ヒメアカタテハ	ツマクロヒョウモン	キマダラセセリ	アオスジアゲハ
モンシロチョウ	ツマクロヒョウモン	モンシロチョウ	モンシロチョウ
アキアカネ	ツマクロヒョウモン	アキアカネ	アキアカネ
シジュウカラ	ツマクロヒョウモン	シジュウカラ	シジュウカラ
ハクセキレイ	ツマクロヒョウモン	ハクセキレイ	ハクセキレイ
メジロ	ツマクロヒョウモン	メジロ	メジロ
カワラセウ	ツマクロヒョウモン	カワラセウ	カワラセウ
ホトジロ	ツマクロヒョウモン	ホトジロ	ホトジロ
ムクドリ	ツマクロヒョウモン	ムクドリ	ムクドリ
ツグミ	ツマクロヒョウモン	ツグミ	ツグミ
ヒヨドリ	ツマクロヒョウモン	ヒヨドリ	ヒヨドリ
アジアイトシホ	ツマクロヒョウモン	アジアイトシホ	アジアイトシホ
ナガメ	ツマクロヒョウモン	ナガメ	ナガメ
シヤコウアゲハ	ツマクロヒョウモン	シヤコウアゲハ	シヤコウアゲハ
コムダラチョウ	ツマクロヒョウモン	コムダラチョウ	コムダラチョウ
ヒメジャノメ	ツマクロヒョウモン	ヒメジャノメ	ヒメジャノメ
エンマコロギ	ツマクロヒョウモン	エンマコロギ	エンマコロギ

19種31本の中高木を学識層・専門家と共に再生	
2016年 5種10本開花 ハナミズキ	2017年 6種14本開花 アキニレ
2018年11月現在 19種30本開花	
花 包	花 包
タイサンボク	イヌビワ
サルズベリ	ヒメスズリハ
モチノキ	ナンテン
キンモクセイ	カラタネオガタマ

つつじ公園 / 茅ヶ崎市十間坂1-5,132-10



Facebook配信

お問い合わせ先/ツインウェイヴ北口ガーデンクラブ

TEL 0467-89-3566 iPhone 080-5436-4196

E-Mail daruma.books@gmail.com



さま

ツインウェイヴ北口ガーデンクラブ

〒253-0041
茅ヶ崎市茅ヶ崎1-2-47-504
TEL 0467-89-3566
i-phone 080-5436-4196
E-Mail daruma.books@gmail.com



公園Go! @つつじ公園
あなたの使う公園、大丈夫？

○時間 14:00~14:30

○日程(月1回/雨天中止)
6/15(金)・7/20(金)・8/10(金)・9/7(金)
10/5(金)・11/2(金)・12/2(金)
1/11(金)・2/8(金)・3/8(金)

○対象 年齢制限なし。先着順30名まで

○もちもの・服装
ぼうし・歩きやすいクツ・動きやすい服装・タオル
水筒・筆記用具・ビニール袋・おやつ
※おやつは、1人300円まで(バナナは入りません)
※園内ギフト(ブーケや果物)をいれるビニール袋をお持ちください。

○その他
参加無料・予約不要 ※内容は月ごとに替わります。



公園を100倍楽しむ。
公園活動をスタートする。
公園活動を、スマート&クールに。
公園作業を、かる〜く効率UP。

公園活動は
スポーツだ。



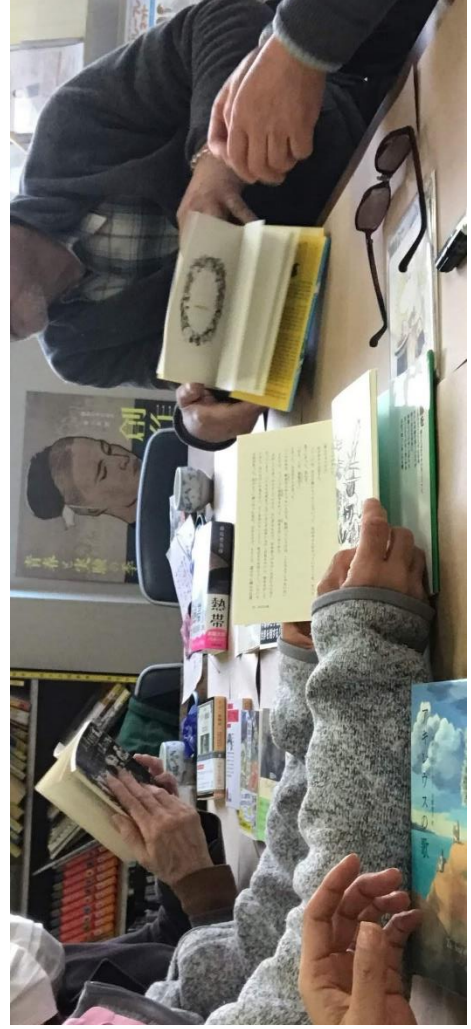
大人のひととき(人と木)読書会

- 日づけ ①7/14(土) ②9/8(土)
③11/17(土) ④1/12(土)
⑤3/9(土) ※雨天順延
- 時間 10:00~12:00
- 集合 つつじ公園内 パーゴラ下
- 対象 年齢制限なし
- もちもの
お好きな本をお持ちください

極上・リア充
大人の時間

朝活におすすめの「ひととき本」

<p>中国製造2025 の衝撃 遠藤 誉</p>		<p>ゴーン・シヨック! 事件の背後にある国家戦略と世界経済の行方 渡邊 哲也</p>		<p>一流の睡眠 MBA×コンサルタントの 医師が教える快眠戦略 裴 英洙</p>		<p>弁護士だけが知っている ムダにもめない 33の方法 佐藤 大和</p>	
<p>2015年発令「中国製造(メイド・イン・チャイナ)2025」、無謀と野望の行方はいかに?</p>	<p>中国の第一号人選による、日本人が知っておくべき驚愕の事実。中国の半導体と宇宙開発が世界を制する!</p>	<p>陰謀論をかました方にうってつけな1冊!</p>	<p>ゴーン・シヨック! 事件の背後にある国家戦略と世界経済の行方。渡邊 哲也</p>	<p>あー、もうちょっと寝かしたほしかったよ...と思う人に。</p>	<p>「MBA×コンサルタント」の医師が教える快眠戦略。裴 英洙</p>	<p>弁護士だけが知っている。ムダにもめない。33の方法。佐藤 大和</p>	<p>弁護士だけが知っている。ムダにもめない。33の方法。佐藤 大和</p>





読書会

(人と木) 読書会

第77期 財団法人 基金活動助成事業

お気軽に入りの本をご持参ください

① 7/14

② 9/ 8

③ 11/17

④ 1/12

⑤ 3/ 9 (晴天) 5名18読本

土曜日@つつじ公園
10:00~12:00
雨天順延

主催：ツインウェイヴ北ロガーデンクラブ (TKG)



Design by Yuko Matsubara

お問い合わせ先 080-5436-4196 (代表理事 宇田川)
daruma.books@gmail.com

今月の「読みたいで賞」



エントリ一本

南方熊楠 菌類図譜 ワタリウム美術館 編集, 萩原 博光	少女ソフィアの夏 トーベ・ヤンソン	車輪の下 ヘルマン・ヘッセ	Finn Family Moomintroll Tove Jansson
持ってきたかったのに、どこにもなかったの、キノコがいっつも描かれて宝石みたいに美しいよ……どれどれ、と座長もネット検索。あの時代にWEB級の知識を脳におさめた熊楠。本をさがすことは、まるで宝さがしです。あなたの心の中心の「あなたの本」は、なんですか？	おばあちゃんが入れ歯を落とした！…ええーっ?!と 一座びっくり。筆者の弟ラルフの娘と祖母をモデルにした短編。北欧の鮮やかな色彩を背景に、少女のみずみずしさ、残り時間を受け入れる祖母が年代を超えて互いに向き合う、胸キュンな1冊。	懐かしい表紙、1963年出版の文字に、一座ブラボー！名作への思い出、そして「おかわり本」は『ヘッセの水彩画』	日本ではムーミンはアニメとして有名だけど…黒と白で「色」を表現している、という
アキレウスの歌/Song of Achilles, The マデリン・ミラー/Madeline Miller	彫刻家の娘 トーベ・ヤンソン		箱の中の天皇 赤坂真理
瑞々しい文章で切ないアキレウスとパトロクロスの友情を描きオラジ賞を受賞。大ブレイク「パルシー・ジャクソン」とは まるで色彩の異なるオリボスの神々とデミゴッド(半神半人)、各王国民族が描かれています。史実に疎くもポルイズ本のように読めてしまうのです。作者はイエール大学はじめ名だたる大学でギリシア古典、ラテン語等の修士号をもっています。斬新な視点で古典や神話をとらえる注目の女性作家。	ヤンソンの自伝、彫刻家の父と切手作家でガールスカウトの創始者でもある母…初訳本を前に、初めて聞く著者の人柄、生き様に一座は夢中。	港のメリーさんと出会ったキョーレツな印象が作者に重なる1冊。途中で投げ捨て、家族でメリーさんをネットサーフィンしました。色んな意味で、参りました。	

熱帯 森見登美彦	完訳 千一夜 マルドリュス版	シヴェルニーの食卓 原田マハ	島暮らしの記録 トーベ・ヤンソン
誰も読み終えたことがなく実在するかも分からない1冊をさがし求め、主人公と読書会のメンバーは冒険の世界へ、物語が始まります。	「熱帯」の中で何度もとあげられるマドリュス版の「千一夜」が岩波文庫より復刊、いまもってセンセショナルな物語の冒頭を紹介。	天才画家たちの日常を描く作品、マテイスの侍女は車いすでの視線で部屋を整理整頓…読書会は絵画と物語をつなぐ世界へ。	ムーミンを生み出したヤンソン、晩年に電氣も水もない島でフトムギだらけの土地をならし小屋を建てる。しかし…
無限の書 G.ウィロー・ウィルソン	"Alif the unseen" G. Willow Wilson	ギリシア神話 アポロドーロス版	鳥類学者無謀にも恐竜を語る 川上 和人
元カノから、あるはずのない古写本を渡されたハッカーのアリフ。アリフのログと「むかし、むかし…」というセンチメンツが奇妙に交錯するページは、まるで吟遊詩人が伝えた神話のよう。SNSへの見方がかわりました。	原本表装より、著者来歴に一座は興味深々。両親は無神論者の移民で本人は米国民ですが、故郷に戻り イスラム教へ改宗、現在グラフィックコミック、作家として活躍する女性です。	退屈な系譜話に「わが子が生まれるや呑み込んだ」の衝撃。ホラーなのか、サスペンスなのか、ファンタジーなのか分からぬのがギリシア神話。	学術とは思えない軽快な文体、骨格標本画像、ホネから区分した進化とキョウリュウエウ行動学、いつのまにか目の前に「キョウリュウ」の色、巣、毎日が膨らみ、思わず興奮してしまう1冊。

②子ども演劇ワークショップ
（C・C・C THEATER）
②スタート支援
演劇は人を育てる

市民活動推進補助事業実績報告書

平成 31年 3月 31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地

報告者名称 C.C.C. THEATER

代表者氏名 内田 亮

平成 30年 4月 13日付け茅ヶ崎市指令第 1244号で交付決定を受けました「こども演劇ワークショップ ー演劇は人を育てるー」事業の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり



備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業実施報告書

<p>事業名</p>	<p>こども演劇ワークショップ ―演劇は人を育てる―</p>
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p>① 演劇鑑賞 平成30年10月13日(土) 招致劇団 company-ma WAWACINEMA 場所 ルアンホール(スペインクラブ) 開演時間 ①13:00 ②15:00 上演時間 60分</p> <p>②子ども演劇ワークショップ 平成30年10月14日(日) 場所 ・柳島スポーツ公園 多目的室1 時間 ・9:00～16:00 内容 ・受付にて名札をもらう ・名札にワークショップ中に呼ばれたい名前(ニックネーム)を考え、好きに書いてもらう。 ・名札記入後、円になりワークショップのスタート。 ・自己紹介(名前、ニックネーム、学年など) ・演劇的手法を使ったゲーム(緊張した心を解放する) ・ダンス(緊張した身体を解放する) ・擬音集め(前日観劇した「小さな家」を元に劇中の季節毎のシーンを思い出し、それを擬音として考え、子どもたちに意見を出して貰う。*別紙資料参照) ・グループに分かれる ・グループ毎に集めた擬音を元に、ダンスや演劇など様々な表現方法を考え話し合い(想像)、創作(創造)する。 ・グループ毎に発表(経験)*保護者も参加 ・他のグループ創作を鑑賞して、どの擬音を使ったのか?などのそれぞれの意見や感想発表する。 ・ワークショップ終了 最後に子どもたち一人ひとりにワークショップに参加・体験後の感想を言ってもらおう。</p> <p>今回の事業を実施するに当たって SNS (Facebook・Instagram・HP) を利用した告知、茅ヶ崎市内公共施設(茅ヶ崎サポートセンター・各支所・各出張所・各公民館・青少年会館・各コミュニティーセンター)にチラシを置かせてもらう。</p>

	<p>茅ヶ崎市内の店舗(プレんティーズ、レストラン・マシユー、BAR 蜜柑、パンド・ナノッシュュ、Rsヘアー、)チラシを配付し置かせてもらう。</p> <p>また、茅ヶ崎警察署の許可を事前に得て茅ヶ崎駅北口ペデストリアンデッキにて、当日使用する大道具(小さな家)を置き、音楽などを流し、まる劇場のような小さな空間を作りチラシ配布を行った。</p> <p>実際のセットをととても興味・関心を持ってくれた。</p> <p>また、8月5日に行われたバリアフリーフェスティバルにおいて一緒に出演させて頂いた「放課後遊びりパーク・リノア」さんにもご協力頂き、辻堂周辺のチラシ配布をお願いした。</p>
事業の参加者数	<p>① 「小さな家」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1公演目 大人43名 子ども21名 未就学児10名 ・2公演目 大人46名 子ども25名 未就学児11名 <p>② 演劇ワークショップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学生20名 中学生4名 合計24名
事業の日程	<p>① 平成30年10月13日(日)「小さな家」演劇鑑賞</p> <p>② 平成30年10月14日(土)子ども演劇ワークショップ</p>
事業の成果と今後の展開	<p>① 演劇鑑賞について</p> <p>1回目・2回目ともに多くのお客様に来て頂いた。予定客数よりも少なかったが、幼児から大人まで幅広い年齢層の方々、茅ヶ崎市以外の横浜市や平塚市、藤沢市などの方々もチラシやSNSでの広告を見て来てくださり鑑賞してくれた。</p> <p>この「小さな家」という作品は、ホールなどで行う大きな舞台での演劇ではなく、手を伸ばせば届くほどの演者と客席の距離感がとても短い舞台なのが特徴。その為、演者の息遣いや細かい仕草などがすぐに伝わってくる作品なので、観ていてもすぐに異次元の世界に入り込んでいける。また、映像と音楽とのコラボ作品・ノンバーバル(無声演劇)作品なので、観客の様々な見方でそれぞれの思いで鑑賞してもらえた。そして幼児などの小さな子どもたちの素直な反応、ケラケラ笑う笑い声や、演者への大きな声での掛け声などがあり、またその小さな子どもたちの反応に周りの大人たちも笑ったり、優しく見守っていたりと終始和やかな雰囲気が舞台の空間に更な</p>

る演出をしていた。

公演終了後には「楽しかった」「もう1回観たい」などの声をたくさん頂いた。また、終演後に記入して頂いたアンケートには「思春期真っ只中の娘が思わず微笑んで笑っていた。演劇は人を笑顔にするすごい力を感じた。」「心が日常から解き放たれて良かった」「言葉がなくても色々感じるができる作品」「子どもと一緒に初めて観劇したけど、ストレスにならなかった」など様々なお声をいただいた。

② 演劇ワークショップ

事前申し込みでは数人程度だったが、前日の演劇鑑賞後に問合せが多数あった。

下は小学1年生から、上は中学3年生まで様々な学年の子どもたちが集まった。前日の「小さな家」を鑑賞してのワークショップだったので、とても参加しやすい雰囲気の中行われた。

参加してくれた子どもの中には演劇ワークショップに参加する事が初めての子どももいた。最初は緊張していたが、徐々に仲間とも打ち解けていき、表現活動を心と身体を使って楽しんでいった。

ワークショップでは子どもたちに演劇的手法を用いたゲームなどを行い、緊張した心を解放していく。また心の解放と同時にダンスなどを通して体の緊張感も解放していく。その結果、すぐに子どもたち同士で打ち解け、緊張から自然に笑顔が出るようになっていった。

ワークショップの集大成として、最後に保護者や仲間の前で発表をした。子どもたち一人ひとりが真剣に、自分たちで想像と創造した発表はとても自信に満ち溢れている表情だった。そして最後には笑顔が絶えなかった。

ワークショップ後は「本当に楽しかった」「演劇続けたい」「また参加したい」「C.C.C.THEATERに入りたい」など別れるのが名残り惜しく、会場はいつまでも子どもたちの笑顔で溢れていた。

今後の展開について

今回事業として行わせて頂いた、「観ること」と「表現すること」の両方を経験することで、他者を思いやることの大切さ、多様性を受け入れる事、自己表現することの楽しさを学んでもらった。

日頃、C.C.C.THEATERが大事にし考えている事、それは子どもたちが自ら考え(想像)、他者と一緒につくり(創造)、演じる(経験)ことで、自分にしかできない自己表現の楽しさを体験し、新しい出会いと共に多様性を受け入れ、思いやりを持つ事の大切さを学んでいき、それが子どもたちの「未来を生きる力」となると考え、その為に大人たちは必要な時にほんの少しだけ手助けする事を心掛けて

活動している。

今後、大きな舞台を使用しての演劇鑑賞以外にも出演者と観客が同じ空間で楽しめ、まるで絵本を読むような感覚で、乳幼児の親子・小学生低学年からでも演劇鑑賞ができるように、演劇鑑賞の敷居の高いイメージを減らせるよう、様々な劇団や児童演劇などの劇団を招致し、茅ヶ崎で演劇鑑賞が盛んになるように活動して行きたい。また、観るだけでなく実際に体験できるワークショップなども積極的に行い、現在の子どもたちが抱えているコミュニケーション能力の問題を演劇的手法を使って一人でも多くの子どもたちが体験し、学んでもらえる機会を提供して行きたいと常に考えている。

収支決算書

科目	当初予算額	決算額	内訳
収入の部			
・げんき基金	100,000	100,000	げんき基金より
・参加費	200,000	156,500	1公演目 大人43名 1,500円×43=64,500円 子ども21名 500円×21=10,500円 2公演目 大人46名 1,500円×46=69,000円 子ども25名 500円×25=12,500円
・団体負担金	19,080	86,900	C.C.C.THEATERより
合計	319,080	343,400	

支出の部			
・公演費	200,000	210,000	10月13日公演料 Company-ma ・役者出演料 15,000円×2公演×3人 ・脚本費 15,000円×2公演 ・音響謝金 15,000円×2公演 wawacinema ・映像、照明演出料 30,000円×2公演
設備費	30,000	30,000	10月13日 ・照明機材、音響機材レンタル代
会場費	39,080	55,000	10月13日(土) ・1日目:ルアンホール 48,600円 10月14日(日) ・2日目:柳島スポーツ公園多目的室 6400円
謝金	30,000	30,000	10月14日(日) 森山蓉子氏ワークショップ講師謝金
広告費	20,000	18,400	チラシデザイン 石田芳子氏 10,000円 印刷代(3000枚) 8,400円
合計	¥319,080	¥343,400	

補足資料①

演劇鑑賞「小さな家」(10/13)



補足資料②

こども演劇ワークショップ (10/14)



③ スタート支援
バリアフリーファウンデーション
(Hearts (ハーツ))

市民活動推進補助事業実績報告書

平成31年3月31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地
報告者 名称 Hearts（ハーツ）
代表者氏名 廣田純也 ○印

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「バリアフリーファッションショー」事業の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり

備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業実施報告書

事業名	バリアフリーファッションショー
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p>・ファッションショー（2回）</p> <p>① 障害者モデルのファッションショー@市役所本庁舎ふれあいプラザ 連携・協力 ：文教大学国際学部渡邊ゼミの学生と先生 ：ユニバーサル音楽祭「らららライブ」の出演者 ：茅ヶ崎 C.C.theater（劇団）の子供たち ：障がい児の放課後デイサービス「リノア」</p> <p>イベント内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・障害者モデルのファッションショー *知的障がい、発達障がい、車椅子など8名の障がい児が参加 *脱毛症の女生3名が参加 ・ユニバーサル音楽祭「らららライブ」の合唱 *脳性麻痺、ダウン症、片麻痺、車椅子、知的障がいなど6名が参加 ・茅ヶ崎C.C.theater（劇団）の子供ダンスパフォーマンス *茅ヶ崎の健常児13名が参加（ファッションショーで障がい児のエスコート役としても参加） ・脱毛症女生の音楽ライブ *ピアノ弾き語り+脱毛症少女（Yume）とコラボレーション ・脱毛症少女の手話通訳 *脱毛症女生（OYUU）とコラボレーション ・闘病中の男児（Souma）ライブ *プロミュージシャン（野崎大雅）とコラボレーション ・当日ムービー放送 *プロのカメラマンによる、当日のハイライトをムービーとして上映（結婚式の最後のムービーのようなイメージ） ・生きるを伝える写真展の開催（7月26日～8月5日開催） *乳がんや、脱毛症などにより、髪を失った女生の写真展も同時開催しました <p>スタッフ等配置</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演者誘導、出演者サポート、ステージ周り、司会、タイムキーパー、音響、映像、手話通訳、写真展ブース担当、展示物担当、モデルスタイリング、カメラマン、ヘアメイク、モデルウォーキング指導、観客チーム、犬道具、小物作り、空間作り（パレール設置）など <p>② 障害者モデルのファッションショー@文教大学聳塔祭 連携・協力 ：文教大学国際学部渡邊ゼミの学生と先生 ：障がい児の放課後デイサービス「リノア」</p> <p>イベント内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・障害者モデルのファッションショー *知的障がい、発達障がい、車椅子など8名の障がい児が参加 *文教大学生1名がファッションショーで障がい児のエスコート役に参加 <p>スタッフ等配置</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演者誘導、出演者サポート、ステージ周り、司会、タイムキーパー、DJ（音響）、映像、モデルスタイリング、カメラマン、ヘアメイク、観客チームなど

<p>事業の参加者数</p>	<p>①障害者モデルのファッションショー@市役所本庁舎ふれあいプラザ モデル、ボランティアスタッフ合わせて 79 名、お客さん 200 名程度が参加（想定以上のボランティアが集まったため、ボランティア保険に加入し対応。）</p> <p>②障害者モデルのファッションショー@文教大学聳塔祭 障がい児モデル 7 名、学生モデル 7 名、学生ボランティア 10 名、スタイリスト 1 名、お客さん 150 人程度。</p>
<p>事業の日程</p>	<p>①障害者モデルのファッションショー@市役所本庁舎ふれあいプラザ →8月5日 13:00～15:00 開催 前々日（金）ボランティアスタッフ 15 人と事前に会場準備 当日（日）スタッフは 8:00 入りで、準備開始～片付けなども含めて、完全撤収は 17:00</p> <p>②障害者モデルのファッションショー@文教大学聳塔祭 →10月27日（土）14:30～15:00 開催 前日（金）学生スタッフ 7 名と会場準備など含め 14:00～17:00 で準備 当日（土）学生スタッフ 8 名とスタイリスト 1 名</p>
<p>事業の成果と今後の展開</p>	<p>*NHK、湘南 FM、タウンニュースで紹介。</p> <p>*ボランティア、出演者、お客さん合わせて 300 人近くの人と一緒に作ったイベント。</p> <p>*文教大学では学長賞を受賞、タウンニュースにも掲載。</p> <p>*当日作成した動画は SNS、youtube などで 6000 再生</p> <p>*全国で、バリフェスのようなイベントを開催したいと要望。</p> <p>*参加したヘアメイク×5名、スタイリスト×3名が、その後も Hearts 活動に参加したり、別で障がい者と関わる機会が増えたと聞きます。また、彼らの活動を見て、次回は参加したいという彼らの知人からの声を何名かにいただきました。</p>

収支決算書

収入

科目	当初予算額	決算額	内 訳
補助金収入	100,000円	100,000円	げんき基金
寄付金	0円	12,500円	Sネット有志
クラファン	70,000円	70,200円	polca
会費収入	3,920円	2,245円	
	173,920円	184,945円	

支出

(接続紙)

科目	当初予算額	決算額	内 訳
モデル衣装代	60,000円	62,290円	
		(39,000円)	ジュエルナ 3,000円×13人
		(6,000円)	ナダラス 3,000円×2人
		(6,000円)	チドリ(株式会社F) 3,000円×2人
		(6,000円)	ミツキス(合同会社ヴァイント・エイジ) 3,000円×2人
		(5,290円)	衣装配送料(960円:ナダラス着払い分, 3,307円:ナダラスチドリ、プーフーウー宅急便分, 1023円:ミツキス宅急便分)
メイク道具	15,000円	0円	(代表個人所有のメイク道具を使用)
謝金	20,000円	42,000円	
		(5,000円)	ヘアメイク 川村弦也 5,000円
		(5,000円)	ヘアメイク 遠山拓海 5,000円
		(5,000円)	ヘアメイク 杉山えみ 5,000円
		(5,000円)	ヘアメイク 林早紀 5,000円
		(12,000円)	モデルスタイリング 朝倉ひとみ 12,000円
		(5,000円)	モデルスタイリング awake gate 5,000円
		(5,000円)	手話通訳 水野冬馬 5,000円
広告宣伝費	3,000円	3,391円	チラシネット印刷 (A4カラー1000部)
写真展誘致費用	25,920円	25,920円	輸送費
写真、ムービー費用	30,000円	30,000円	石塚マコさん依頼
空間デザイン	10,000円	9,859円	空間デザイン ナランハ
物品代	10,000円	11,485円	
		(4,032円)	コストコ(水778円×3箱、水1,698円×1箱)
		(997円)	unidy(ランウェイ用風船支柱×2本)
		(540円)	ダイソー(ウェットティッシュ×3、ガムテープ×2)
		(756円)	ダイソー(養生テープ×4、ガムテープ×1、ヒモ×2)
		(540円)	セリア(両面テープ×1、軍手×1、養生テープ×1、布テープ×1)
		(4,620円)	参加品 ミトガワマユミ(ステッカー、クリアファイル)
	173,920円	184,945円	

湘南バリアフリーフェスティバル2018

&

生きるを伝える写真展

チラシ

Shonan Barrier-Free Festival 2018
 ~関わる全ての人々が笑顔になる~

障がいや病気により「生きるカタチ」は変わるのでしょか??
 湘南バリアフリーフェスティバルは、子供たちやアーティストによるファッションショー・ダンス・音楽ライブで
 「笑顔あふれる過ごしやすい地域」を目指します。パワフルで暖かいパフォーマンスをお楽しみ下さい。

8月5日(日) 13:00-15:00 [入場無料]

演目	ファッションショー	子どもダンス&パフォーマンス	障がい者音楽隊	脱毛症女性ライブ	闘病中の児童ライブ	Love&Powerful女児少女学芸パフォーマンス
アーティスト	リンア	C.C.C.THEATER	666フレンド	Oyuu	ボーイズアワーズ & 野村大進	Yume & Oyuu

同時開催
 7/26(Thu)~8/5(Sun)
 生きるを伝える写真展

会場
 茅ヶ崎市役所 新庁舎1F
 ふれあいプラザ

主催: Hearts 廣田純也 (090-4762411 yoc@pc.dcom.net/~live.jp)
 *平成30年度市民活動助成金基金補助事業

生きるを伝える写真展

“ありのまま”の美しさ。それぞれの「生きる」の形。

2018.7/26(Thu)~8/5(Sun)
 * 8/5は『湘南バリアフリーフェスティバル』と同時開催

病で髪を失った女性、その家族。それぞれの「生きる」の形を通して、ありのままの美しさを、そして「生きるとは何か?」を感じて欲しい。ひとりの乳がんサバイバーの思いが多くの共感を得てかたちになりました。あなたの大切な人と一緒に、是非お越しください。

★時間 8:30 ~ 17:00 (Mon~Fri) ★入場料 無料
 ★場所 茅ヶ崎市役所新庁舎1階ふれあいプラザ
 ● 〒253-8686 神奈川県茅ヶ崎市茅ヶ崎1-1-1
 ● 茅ヶ崎駅から徒歩7分 (駐車場あり)

★主催 Hearts (廣田純也)
 *平成30年度市民活動助成金基金補助事業
 Alopecia Style Project Japan

★共催 藤沢がんサポートコミュニティ
 コクア会
 ハートプレイス

「Readyfor」にて、**2,577名**もの方々からご支援をいただき実現!

乳がんの告知後、いきなり髪を剃られたことが、とても辛い。やりたいことができなかった。生きるという美意識が、誰かから奪われてしまった。「奇のありのままの姿を褒めてほしい」、プロのカメラマンとメイクさんに写真を撮っていただき、私は生きる力を取り戻していったのです。そして同時に、同じような状況の女性の写真を撮り、多くの人に届けてほしいと思いました。乳がんや脱毛症などの病は、全ても身近な病。だからこそ、自分のことを後押しにせず、身体と心に寄り添い、自分の「生きる」と向き合ってほしい。そんな思いを込めて、このプロジェクトをスタートさせました。

だが、結果、257名の方々からご支援をいただき、福井県内に展覧会を、日本各地で開催できることになりました。
 「髪がない」というのは、ひとつの個性。誰にその人の輝きや、本質の美しさに賛同していただき、15種の方々が撮影に参加してくださいました。写真展にご来場いただく皆さんが「よし、もう少しだけ自分に正直に生きてみよう!」と思えるような、そんな写真展にしていきたいと思っています。

高橋 純麻
 EMA TAKAHASHI
 乳がんを患った後、髪を剃られたことが、とても辛い。やりたいことができなかった。生きるという美意識が、誰かから奪われてしまった。「奇のありのままの姿を褒めてほしい」、プロのカメラマンとメイクさんに写真を撮っていただき、私は生きる力を取り戻していったのです。そして同時に、同じような状況の女性の写真を撮り、多くの人に届けてほしいと思いました。乳がんや脱毛症などの病は、全ても身近な病。だからこそ、自分のことを後押しにせず、身体と心に寄り添い、自分の「生きる」と向き合ってほしい。そんな思いを込めて、このプロジェクトをスタートさせました。

Readyfor cut

メディア掲載 (NHK)

11:27

NHK総合・東京

Ainibo! ぽっぴ

湘南バリアフリーフェスティバル

午前11時27分

湘南バリアフリーフェスティバル2018

&

生きるを伝える写真展

当日の様子



文教大学
(聳塔祭)
当日の様子&チラシ



平成30年度市民活動けんき基金補助事業
文教大学チャレンジ育英企画

Barrier Free Fashion Show

文教大学 聳塔祭
2018. 10. 27(Sat)
14:30-15:00
@内庭ステージ



年齢や性別、障がいの有無を超え、ありのままの美しさですべての人々に輝ける場所を！ファッションや美容を通してすべての人々を笑顔に！

個性豊かなキッズモデルとプロのヘアメイクスタイリストと文教生による新しいバリアフリーの形をファッションショーを通して発信！

Produced by

文教大学 遊びりパーク
This Is Me Lino'a
Makeup Artist / Hair Stylist
廣田 純也(Hearts代表)



字幕付映画上映会、筆記通訳サークル「虹」30周年記念事業、
④スタート支援、筆記通訳サークル「虹」

市民活動推進補助事業実績報告書

平成30年8月31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地

報告者 名称 筆記通訳サークル「虹」
代表者氏名 木下 尚美 ㊞

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「字幕付映画上映会～筆記通訳サークル「虹」30周年記念事業～」の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり

備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業実施報告書

<p>事業名</p>	<p>字幕付映画上映会～筆記通訳サークル「虹」30周年記念事業～</p>
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p><u>映画名</u> 「3泊4日、5時の鐘」(三澤拓哉監督 2014年製作) 寒川町出身の若手監督により、老舗旅館茅ヶ崎館を主な舞台として、茅ヶ崎オールロケで撮影された青春映画。</p> <p><u>目的</u> サークルで作成した日本語字幕を付けて、聴覚障害者とともに鑑賞し楽しむ上映会を行い字幕付映画への関心を高めてもらう。また聴覚障害者にリアルタイムで文字で情報を伝える要約筆記についても紹介する。</p> <p><u>日時・場所</u> 7月14日(土) ラスカ6階ホール</p> <p>①回目 13時～16時 開場12時15分 監督トークショー15時～16時</p> <p>②回目 17時30分～20時 開場16時45分 監督トークショー 19時15分～19時45分</p> <p><u>申込書作成</u> 別紙参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ・申込書は、なるべく多くの聴覚障害者に参加してもらうため、以下に留意して作成した。 ①字幕付き上映会の意義(聴覚障害者と共に映画を鑑賞する) ②要約筆記の紹介 (上映前後のあいさつ、トークショー等での情報保障として) ③申込者の情報保障の有無と連絡先を明記 ④聴覚障害者からの申込受付方法を考慮する <p><u>広報活動</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・茅ヶ崎市・茅ヶ崎市社会福祉協議会の後援の承認 ・申込用紙作成 1000枚(映画のチラシと一緒に綴じて配布) 配布先 行政関係部所 社協 ボラ連 サポセン 市聴協 寒川町聴協 県難聴者協会 手話通訳者団体 メンバーの個別配布等 ・広報ちがさき(6/15日号)、神奈川新聞(6/27)写真参照 タウンニュースへの記事掲載 <p><u>アンケートの実施とまとめ</u> 別紙参照</p> <p><u>当日の上映会の様子</u> 写真参照</p>

事業の参加者数	①61名(内聴覚障害者11名) ②60名(内聴覚障害者14名)
事業の日程	<p>7月14日(土) ラスカ6階ホール</p> <p>①回目 13時～16時 開場12時15分 監督トークショー15時～16時</p> <p>②回目 17時30分～20時 開場16時45分 監督トークショー 19時15分～19時45分</p>
事業の成果と今後の展開	<p><u>良かった点</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・当初他の会場を使用する予定だったが、抽選に漏れたり上映に不向きなどの理由で、ラスカのホールを使用することになった。そのため会場を使用できる時間が長くなり、2回上映会を行った。参加人数も2倍になり、より多くの観客に字幕や要約筆記を紹介することができた。 ・会場の椅子出しや片付けも不要で、その他の準備に専念できた。会場案内、緊急時の対応についてはラスカ担当者もいたので安心できた。 ・申込は先着順とし、申込書に情報保障の有無を明記してもらい、健聴者と聴覚障害者を分けてナンバリングを行った。その結果、聴覚障害者が何名ぐらい申し込んだか把握することができた。 ・当日の受付表も健聴者、聴覚障害者、それぞれにナンバーを振ったものを用意し、聴覚障害者には字幕や情報保障が見やすい位置を誘導するようにした。 ・キャンセルを見越して定員より少し多めに受付を行ったが、当日はほぼ定員通りの人数に収まった。 ・大きな混乱もなく予定通りに進行でき、参加者からのクレームもなかった。 ・アンケートを実施し、字幕や要約筆記について率直な意見や要望を知ることができた。聴覚障害者、健聴者双方から「字幕があって内容がわかって良かった」「要約筆記を初めて知った」などの感想も寄せられた。聴覚障害者も楽しめる字幕付邦画について、一般の方にもご理解いただけたと思う。 <p><u>反省点</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・字幕の文字が小さく、場所によって見にくかったとの感想があった。 ・字幕用のスクリーンが小さく、映像とのバランスが悪かった。ラスカに設置されているスクリーンは高さが足りず、外部から大きなスクリーンを搬入する手段がなかった。 ・床がフラットだったので、後ろの席の観客からは見にくかったと

の感想があった。

- ・トークショーの際、マイクの音が聞こえづらかった。マイクの使い方の確認不足だった。
- ・トークショーの際の監督・ゲストの方の登場の仕方に配慮が足りなかった。
- ・当日のキャンセル率が10～13%と多かった。
- ・当日の役割分担はあらかじめ行っていたが、全体の進行を把握する担当者が必要だった。

今後の展開

- ・げんき基金の助成金により、サークル紹介のチラシも多数作成できたので、今後も要約筆記の周知活動の際に活用していきたい。
- ・このように大掛かりな上映会を行うのは初めてのことだったが、イベントを行うための準備や手法など、試行錯誤しながらも上映にこぎつけられたことは会員にとって良い経験となった。「聴覚障害者と共に映画を楽しむ」という目的もある程度達せられたと思う。
- ・映画の内容については、「ストーリーが難解でわからなかった」という感想もあり、映画の選定の難しさを感じた。著作権の問題もあり字幕を付けて上映できる作品は限られるが、今回の経験を今後の字幕付けやサークル活動に活かしていきたい。

収支決算書

収入

科目	当初予算額	決算額	内 訳
1 会費収入	11,650	30,474	18,824円の増額
2 補助金収入	96,000	96,000	市民活動げんき基金補助
合 計	107,650	126,474	

支出

科目	当初予算額	決算額	内 訳
1 映画使用料	30,000	30,000	三澤拓哉監督映画『3泊4日、5時の鐘』 2回上映
2 映画チラシ使用料	10,000	10,000	映画宣伝用チラシ1,000枚 画像使用料と印刷費用
3 講演講師謝金	20,000	20,000	1回目1時間・2回目30分 三澤監督他ゲスト2名
4 字幕アドバイザー謝金	10,000	10,000	当日の字幕表出 字幕に関するアドバイス
5 会場費	27,750	51,840	ラスカ茅ヶ崎ホール(10時～21時)
6 機材使用料(音響)	3,300	0	ラスカホールの音響機材は無料
7 物品費	500	0	
8 印刷費用	6,100	4,634	「虹」紹介チラシ印刷費用(2,000枚)4,034円 映画会申込用紙印刷費用(1,000枚)600円
合 計	107,650	126,474	

映画『3泊4日、5時の鐘』字幕付き上映会

2018年7月14日(土)



1 回日上映 13:00~14:45 (開場 12:15)

三澤監督のトークショー 15:00~16:00(予定)

2 回日上映 17:30~19:15 (開場 16:45)

終了後に監督挨拶

* 事前申込制のため、各回10分前までにお越しください。

挨拶、監督のトークは手話通訳・パソコン要約筆記付き

会場

ラスカ茅ヶ崎ホール(6F) 南側エスカレーターをご利用ください。

主催&字幕作成

筆記通訳サークル「虹」

その場の音声情報を文字に換えて、聞こえない方々へ伝える方法を「要約筆記」と言います。日頃は要約筆記に関する活動をしている私たちですが、今回は邦画に日本語字幕を付けて、聴覚障害のあるなしに関わらず、地域の方々と一緒に楽しめる上映会を企画しました。

聴覚障害者が映画を楽しむには、セリフや音情報を文字に換えて伝える字幕が必要です。外国映画の上映には字幕が付きますが、邦画の上映に日本語字幕が付くことはあまりありません。

当日は監督のトークショー等に手話通訳と要約筆記が付きます。この機会に聴覚障害の方々とのコミュニケーション方法を知っていただけたら嬉しいです。私たちの活動が地域で心豊かに暮らしていく一助となれば幸いです。

申込方法

* 申込は6月15日(金)より各回60人、先着順で受け付けます。

電話・FAX:

ケータイ:

e-mail: chigasaki.niji@gmail.com

* 申込の際には、お名前・連絡先・希望される回・情報保障の有無をお知らせください。

* 取得した個人情報には本事業以外の目的には利用しません。

* FAXで申し込まれる方は裏面に申込書があります。

補助金

茅ヶ崎市けんきん基金補助事業

後援

茅ヶ崎市・茅ヶ崎市民社会福祉協議会

参加費：無料

事前申込制 各回定員 60人 (先着順)

FAX用参加申込書

申し込み書裏

FAX宛先

よみがな

< お名 前 >

< 連絡先 > (FAX番号・電話番号・メールアドレスのいずれか一つ)

< 希望される回 > 1回目 2回目 (どちらかに○をつけてください)

< 利用される情報保障 > 手話 要約筆記 なし (○をつけてください)

映画『3泊4日、5時の鐘』字幕付き上映会

監督から一言...

本作は2014年の7月に撮影しました。その後、国内外の映画祭や国内の劇場を巡り、4年の月日経った今でもここで上映の機会を設けて頂けることに感謝しております。

本作には老舗旅館・茅ヶ崎館からサザンビーチ、中央公園、図書館、雄三通りのサンドッチ屋さん、松の木が揺れる小道等々、いつも目にする、あるいは今まで目になかった“茅ヶ崎の断片”が溢れています。

自由で開放的な夏の茅ヶ崎を舞台に描かれる、アイロニーがまぶされた恋愛喜劇をどうぞご覧ください。

監督プロフィール

三澤拓哉

1987年生まれ、寒川町出身・在住。茅ヶ崎北陵高校卒業。

2014年に初監督したオール茅ヶ崎ロケの『3泊4日、5時の鐘』が国内外12の映画祭に招待され、3つの賞を受賞。

その後、茅ヶ崎市・藤沢市・寒川町による「湘南の魅力発見プロジェクト」にて市民と制作した短編映画『C-side town』や韓国と共同制作したドキュメンタリー映画『Return』を監督。

現在、大磯町を舞台とした長編第二作『落葉のころ』を編集中。

難聴者のつづやき...

私、高柳は、この2年間は毎月第1か第2土曜日の朝、必ず茅ヶ崎市立図書館に行き、9時半からの映画を観ます。洋画には字幕が付きます。今年1月は、オーディオ・ブックパワンの『ローマの休日』でした。王位継承者の王女が記者の前で恋を封印する、あのシーン、泣きましたね。

しかし、邦画には字幕が付きません。小津安二郎映画にも字幕が付かないのです。でも賢沢は言えます。昨年8月5日の映画は、この『3泊4日、5時の鐘』でした。日本の映画ですから、やはり字幕が付きました。が、それが今回の字幕付き上映会への出発点なのです。

参加費無料 事前申込制 (各回定員六十人)

二〇一八年七月一四日(土)

於 ラスカ茅ヶ崎ホール

筆記通訳サークル

「虹」

アンケート集計結果 計 74 枚回収

- (1) 映画館で字幕付き映画(邦画)を見たことがありますか →「ない」と答えた人 46 人
- (2) 今日の字幕は見やすかったですか→「見やすかった」52 人 「見にくかった・どちらともいえない」19 人
- (3) 「要約筆記」についてご存知でしたか→「知っていた」58 人 「知らなかった」17 人 その他無回答
- (4) 本日の日本語字幕付き映画をご覧になったの感想等をお願いします

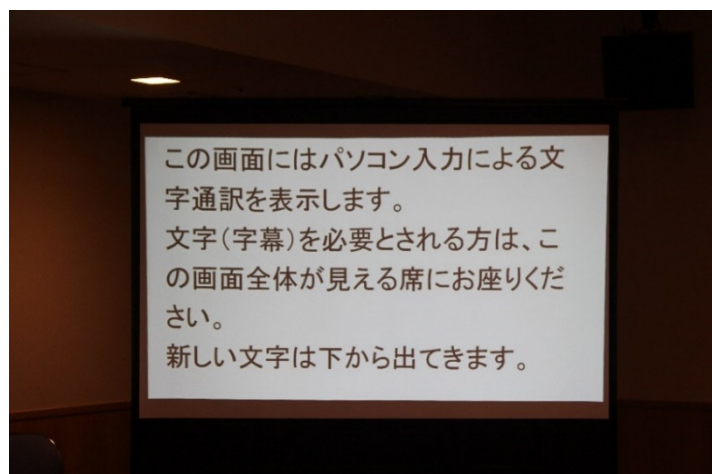
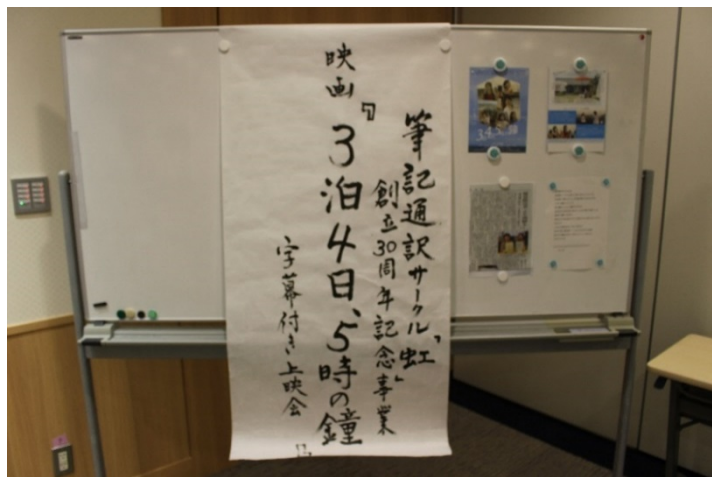
聴覚障害者より 抜粋

- ・『3泊4日、5時の鐘』素敵なタイトルだと思っていましたが、それぞれの登場人物が様々な思いを持って時を過ごしていく、懐かしさを持って見入ってしまいました。(要約筆記利用者)
- ・声はほとんど聞きとれなかったので字幕があって良かった。(要約筆記利用者)
- ・字幕付きの邦画がもっと増えればよいと思います。(手話・要約筆記利用者)
- ・私は補聴器を付けて生活しているが、映画のせりふ等で聞き逃してよくわからなかった事が、字幕で確認できたので感動できました。
- ・これからはテレビなどでも、字幕が必ずついている様になって行くの良いのではと思った。必要があれば、要約筆記を利用したいと思った。
- ・映画の枠に字幕を付けたら見やすいと思いました。(手話利用者)
- ・字幕はわかりやすかった。別々ではなく、日本映画の中に字幕付けてほしいね。(手話利用者)
- ・いつもは字幕が下にあるので、最初は右側にあることが見にくく感じたが、すぐに慣れ見やすくなった。茅ヶ崎に住んでいる訳ではないが、どこか懐かしい土地に感じた。今はやりの映画の聖地巡りしてみたいと思った。(君の名はのように)(手話・要約筆記利用者)
- ・全体的には、おもしろく見させて頂きました。内容的にも理解出来ましたが、表現等は現代的で少し私には違和感のある所もありましたが、これからを期待しています。主人公は、映像よりも実物が良かった。(手話・要約筆記利用者)
- ・今日は本当良かった。又、たくさん作って下さい。(手話・要約筆記利用者)
- ・フランス映画のような作品で良かったです。(要約筆記利用者)
- ・英語の字幕の方が気になってしまった。
- ・難しい内容で最後はもやもや感が残った。またこのような企画があればわかりやすい内容の映画を望む。字幕は字が小さくて見づらかった。色の区別をしたらどうか？ 登場人物が多かったの。(手話利用者)
- ・会話のやりとりが早くて字幕まで目配りが少し間に合わなかった。
- ・映画のセリフ内容が伝わっており楽しむことができた。ただスクリーンがワイドで端っこだと見にくい。(手話利用者)
- ・スクリーン上に字幕が出るのかと思っていたが、右横に、しかも縦で示されたので、字も小さくて読みにくかった。画数の多い字は全く読み取れなかった。目をスクリーンと横の字幕表示の往復で首も目も疲れた。ストーリーが意味不明。この字幕に労力を注いで下さった方々には感謝(要約筆記利用者)

健聴者より 抜粋

- ・とても分かりやすい字幕。私は耳は聞こえますが、曲名などの情報も載っていたので、ちらちらと字幕を見ながら拝見しました。字幕付きの邦画がより一般的なものとなり、耳のきこえづらい方も一緒に邦画を楽しめるようになるといいなと思いました。監督のお話を即座に文字化できる要約筆記の技術の高さにも驚きました。
- ・ろう者の方も、今人気のある日本映画を1日だけでも1回だけでもこのような形で見る事が出来たら一緒に(健聴・ろう・難聴に関わらず)喜びを共有出来るのと思った。映画を見終わった時は正直モヤモヤが残り、何を伝えたいのかわからなかったが、トークショーを聞き奥が深い内容で、もう一度見たらまた違った視点で見て面白いかもと思った。

- ・このような字幕付き映画が増えて、多くの聴覚障害の方が観れるとよいと思いました。
- ・出来れば字幕は画面下に横書であればなお良かった。
- ・地元の映画、初めてだったので良かったです。字幕が読みやすかったです。
- ・今までの字幕ではなく、パソコンで読みやすかった。
- ・ハンディのある方もない方も一緒に見るができるのは嬉しいことですね。
- ・日本映画に字幕が付く映画は初めて見ました。・邦画に字幕がもっともっと多く付くと良いと思いました。
- ・最近の若い人の特色がよくでていた。基本的な受け身、小さなずるさや、自分勝手な感じ、ちょっとイラッとしました。と同時に、自分の子供達の世界をぬす見た勝ち誇った気分にもなった。また茅ヶ崎がたくさん見れて良かった。
- ・字幕をつける作業は大変だと思いますが、全ての映画が情報保障されるとよいな、と思いました。映画のみならず、テレビにも字幕があるとよいなあと強く感じました。
- ・字幕が横書きで表出されると読み易かったかなと思いました。横書きになれているためかとも考えますが…。
- ・すべて茅ヶ崎の映像なのが好感がもてました。すべての映画(邦画)が字幕つきがあたり前になるとよいと思いました。私は字幕を必要としていませんが、俳優さんの聞きとりにくいセリフも字幕があったので、わかりやすかったです。
- ・セリフが聞きとりにくかった(特に最初の部分)ので、(会場の音響のせいかな?)字幕が付いていて助かった。生まれつき耳の聞こえない方にとっては、字も読んでも意味がぴんと来ない、手話のほうがよくわかると聞いたことがあります。画面の横で手話があるととっても良いのかも。
- ・劇場鑑賞してから、2回目の鑑賞。自分の知ってる茅ヶ崎が映画になるのを見るのは、とても楽しい。
- ・縦書きの字幕は見なれないけど分かり易かった。茅ヶ崎の海が懐かしかったです。恋愛内容が良く分からなかった。
- ・健常者ですが音声が聞きとれなかった時に字幕を見たりしてよく理解ができました。地元茅ヶ崎の風情を感じながら映画を楽しむことができ貴重な体験でした。
- ・とても良い試みだと思います。聞こえる人にも何も影響がないんだし、もっとやるべきだと思います。
- ・洋画と同様、全く字幕が付いても気になりませんでした。なぜ、邦画に字幕が付けられないのでしょうか?(商業主義だと字幕入りは経費がかかるのでしょうか?)
- ・聞き逃したりした時に確認したりでき健常者にとってもちょっと便利でした。とても労力がある作業だと思います。
- ・画面のすぐ横で、たて書きになっていたの見やすかった。
- ・セリフが魅力の映画は字幕があることで理解が深まるような気がしました。楽しめました。
- ・聴覚障害はありませんが、映画の中で聞きづらいセリフや小さな声の場面では、字幕があるとよくわかりました。
- ・茅ヶ崎の風景や日常の様子が無理なく描かれていた。「タコ」が良かった。聴覚障害者ではないが、要約筆記が必要な場はたくさんあると思います。
- ・言葉が映画を邪魔せずによかった。
- ・普段あまり映画を観に行けないのですが、字幕付きの映画、時間を作って観に行ってみたいなと思いました。
- ・とても分かりやすくて良かったです。要約筆記と言うものを初めて見ました。とても勉強になりましたし、おかげで母と楽しく映画を見れました。
- ・段差のある会場で見なかった。自分の席からは字幕が見えなかった。
- ・映画は聞きとれないセリフが多い。字幕は機微がわかってとてもありがたい。聴覚障害のある方は小説を読むのと、全く違う新鮮味があるのではないかと想像しました。



パソコン要約筆記画面



手話通訳・パソコン要約筆記による情報保障風景



⑤ ステップアップ支援
萩園いこいの里 ふれあいロビーにおける地域交流活動
(萩園いこいの里 ロビー活動実行委員会)

市民活動推進補助事業実績報告書

平成31年3月31日

(あて先) 茅ヶ崎市長

所在地

報告者 名称 菘園いこいの里ロビー活動実行委員会

代表者氏名 安藤 明

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「菘園いこいの里 ふれあいロビーにおける地域交流活動」事業の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり



備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

<p>事業名</p>	<p>萩園いこいの里 ふれあいロビーにおける地域交流活動</p>
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p>●みんなで食べよう会</p> <p>近隣の農家が寄付してくださった野菜を子ども達と一緒に調理し、みんなで食べます。子ども達は楽しみながら協力し合い調理をします。民生委員さんや近隣の高齢者の方も子ども達をサポートしてくださいませ。みんなで食べる食事は楽しく、美味しさも格別です。</p> <p>第56回</p> <p>4月29日(日) 10:00~12:00</p> <p>メニュー・・・ホワイトシチュー、カレー、ビーフシチュー、ご飯おにぎり、麻婆豆腐、グラタン、絹さやの卵とじ、トマトのチーズ焼き、トマトの卵とじ。</p> <p>参加人数・・・55人</p> <p>記録ノートより・・・男の子たちはゲームに夢中。参加拒否。でも食べる頃になると良いにおいに誘われ食べたくなくなってしまった。片付けるのを約束して、みんなと一緒に食べる事が出来ました。</p> <p>第57回</p> <p>6月24日(日) 10:00~12:00</p> <p>メニュー・・・ジャガバター、ポテトサラダ、ホワイトシチュー、カレー、枝豆ご飯、味付けご飯、ジャーマンポテト。</p> <p>参加人数・・・43名</p> <p>記録ノートより・・・若い家族連れも参加。お父さんたちが元気いっぱいみなを楽しませてくれました。最後の後片付けも積極的に手伝ってくれて大助かりでした。</p> <p>第58回</p> <p>8月12日(日)10:00~12:00</p> <p>メニュー・・・カレー、クリームシチュー、南瓜の丸蒸かし、南瓜グラタン、南瓜の煮物、南瓜入りポテトサラダ。ジャガバター、おにぎり、デザート・スイカ</p> <p>参加人数・・・33名(お盆の影響で参加人数が少なめだった)</p> <p>記録ノートより・・・サッカーをやっている女子大学生が参加。子ども達は大喜び。甘えたり遊んでもらったり、若いパワーは凄い。</p> <p>第59回</p> <p>10月28日(日)10:00~12:00</p> <p>メニュー・・・きのこご飯、おにぎり、スイートポテト、カレー、ホワイトシチュー、里芋の甘味噌和え。</p> <p>参加人数・・・43名</p> <p>記録ノートより・・・余った野菜を皆さんに持ち帰ってもらうため</p>

に、野菜を分けるのはY君の仕事。作業所で仕事を覚え、見事にきっちりと別けてくれます。社会に出て成長したY君。食べよう会にはなくてはならない存在。

第60回

12月23日(日)10:00~12:00

メニュー・・・カレー、ホワイトシチュー、豚汁、ホウレンソウのベーコン炒め、かぶの葉の胡麻和え、デザート・シフォンケーキ

参加者・・・40名

記録ノートより・・・ホワイトシチューにロールキャベツを入れてみました。楊枝を使わないでキャベツを止める方法をボランティアさんから教わり子ども達もチャレンジ。でも難しかった。

第61回

2月24日(日)10:00~12:00

メニュー・・・カレー、ビーフシチュー、ポテトサラダ、ホウレンソウの胡麻和え、ホウレンソウのベーコン炒め、トマトのチーズかけ、スイートポテト、おにぎり。

参加者・・・62名

記録ノートより・・・実行委員さんと職員1名がインフルエンザで欠席。民生委員やボランティアさんと仕事の分担を打ち合わせ。大忙しでした。子ども達の参加も多く賑やかな食べよう会。市民自治推進課の勝山さんも手伝ってくれ大助かりでした。

実施場所・・・ふれあいロビー、ふれあいルーム。

みんなで食べよう会参加総数・・・276名

●土曜ミュージックサロン

セミプロ、プロのミュージシャンにお願いし、ふれあいロビーで無料の演奏会を開催します。子どもから高齢者、障がいがあっても車いすでも、誰でも気楽に上質の生演奏を楽しむことができます。

第74回 土曜ミュージックサロン

5月19日(土) 13:45~14:45

出演・・・オールドボーイズ+1

演奏曲目・・・慕情、ゴッドファーザー愛のテーマ、ダイアナ他

参加人数・・・86名

アンケートから・・・ケガで仕事を休んでいました。復帰を悩んでいましたが心が楽になりました。楽しかったです。

第75回 土曜ミュージックサロン

7月7日(土) 13:45~14:45

出演・・・ぷりずむくふれ Duo (ハープとリコーダーの演奏)

演奏曲目・・・風の通り道、ハナミズキ、カントリーロード 他

参加人数・・・73名

アンケートから・・・ハーブとリコーダーの二重奏。とても静かでしっとりとした時を過ごせました。静かで優しい音楽会でした。

第76回 土曜ミュージックサロン

9月29日(土) 13:45～14:45

出演・・・アフタヌーン・タンゴ (バイオリン: 中村裕子
ピアノ: 三嶋淳子)

演奏曲目・・・リベルタンゴ、ラ・クンパルシータ 他

参加人数・・・96人

アンケートから・・・久しぶり、久しぶりに生演奏の情景に浸ることができました。感銘を受けました。

タンゴ・映画音楽・ジプシー音楽を通してお二人の良い気が会場中にグルグル回っていました。心から楽しめました。主催者の皆さんに心から感謝します。

第77回 土曜ミュージックサロン

11月3日(土) 13:45～14:45

出演・・・デュオ・ガルボ(ピアノ: 藤沢玲子 サックス: 鈴木悠)

演奏曲目・・・情熱大陸、jupiter、夏は着ぬ、北酒場 他

参加人数・・・90名

アンケートから・・・ほっこりと温かく素敵な演奏会でした。

テナーサックスの音色が演歌の雰囲気をしっかりと出していると思いました。カルメンメドレーはグッときました。幸せな時間を有り難う。

第78回 土曜ミュージックサロン

1月19日(土) 13:45～14:45

出演・・・ジャズピアノと沖縄三線の調べ ～心うた～
(ピアノ: 二村希一 三線: 小島亜矢)

演奏曲目・・・芭蕉布、涙そうそう、ええうみ 他

参加人数・・・115名

アンケートから・・・沖縄民謡とジャズの組み合わせ初めて聴きました。ジャズと聴くとお酒が欲しくなります。素敵な演奏を有り難う。

いつもながら素晴らしい演奏と歌でした。照明を使うようになってより一層の効果があったようです。

第79回 土曜ミュージックサロン

3月23日(土) 13:45～14:45

出演・・・ケルト音楽の昼下り(フィドル: 大竹奏 ピアノ: 大竹葵
ファゴット: 松里俊明)

参加人数・・・93名

アンケートから・・・アイルランド、スコットランドについての詳しい説明が素晴らしく楽しかった。フィドル、ファゴット、ピアノ3人とも素敵でした。しばしアイルランドに行ったような気分にな

りました。素晴らしい午後のひと時、有り難うございました。

実施場所・・・ふれあいロビー

土曜ミュージックサロン参加総数・・・553名

●絵本の読み聞かせ

4月26日(木)

手遊び(つくしがつんつん)、絵本(ぼうし とったら、のりたいな) パネルシアター(ほしいもの なーに?) 絵本(そらまめくんのベッド、ゆうびんやさんにおねがい) 絵描き歌(こいのぼり・くじら)

参加人数・・・8名

5月24日(木)

手遊び(はじまるよはじまるよ) 絵本(うえきばちです、ぐんぐんぐん) 手遊び(大きなはたけ) 絵本(どうぶつの しんちょうそくてい) 紙芝居(なーんだ なんだ) 絵本(まあちゃんの ながいかみ、あめふり)

参加人数・・・4名

6月28日(木)

手遊び(指の拍手) 絵本(まんまるだあれ、ぞうくんのあめふりさんぽ) 手遊び(ぼつぼつぼつつん) 絵本(かき、ぼつぼつ) パネルシアター(ネコの天気予報)

参加人数・・・7名

7月26日(木)

手遊び(いわしの ひらきが) 絵本(もと こども、はだしに なっちゃんえ) 紙芝居(ぼく かぶとむし) 絵本(カニカニのすなだんご)

参加人数・・・6名

8月23日(木)

手遊び(指の拍手) 絵本(はやくあいたいな) パネルシアター(このくつ だれの?) 手遊び(ここは とうちゃん にんどころ)

※お話の後パネルで遊ぶ。

参加人数・・・4名

9月27日(木)

わらべ歌(いっぱい!!) 絵本(にらめっこしましょ、やさあいのおなか)

※1歳の男の子が来館。わらべ歌で遊ぶ。

参加人数・・・8名

10月25日(木)

手遊び(はじまるよはじまるよ) 絵本(いおっちに おいっちに、しきぶとんさん かけぶとんさん) 手遊び(ここは とうちゃん

にんどころ他) 絵本 (さつまのおいも、パパおつきさまとって、こんなくつ あったらいいな、だれかが きたよ、もうすこし もうすこし)

※2歳の男児とパパが来館。

参加人数・・・8名

11月22日(木)

わらべ歌パペット (ねずみが 一匹) 絵本 (へびのみこんだ なにのみこんだ、できるかな?) パペット (おさるの兄弟) 絵本 (もりのおふろ)

参加人数・・・6名

12月20日(木)

絵本 (サンタクロースって ほんとにいるの?) パネルシアター (ぶたたぬききつねねこ) 絵本 (10人の 天使たち)

※ハンドベル演奏を 皆で楽しむ。

参加人数・・・7名

1月24日(木)

手遊び (もちっこ やいて、こども かぜのこ、) 絵本 (いただきます、おしくらまんじゅう、だっこだっこ ねえだっこ)

大型絵本 (きょうは なんて うんが いいんだ)

参加人数・・・5名

2月28日(木)

手遊び (あめこんこ ゆきこんこ) 絵本 (いしやがよい)

おはなし (おじさんのコート、ブラウンさんと ブラックさん、あぶく たった、どうぞ どうぞ) 絵描き歌 (おだいきさまとおひなさま) 手遊び (お風呂入りましよ) 大型絵本 (もりのおふろ)

参加人数・・・6名

3月28日(木)

唄 (こんにちは) パペット、手遊び (つくしがツンツン)、絵本 (はるをみつけたよ、おべんとう) 仕掛け絵本 (しあわせなら てをたたこう)、パネルシアター (ねこのおいしゃさん、ぶたたぬききつねねこ)、大型絵本 (999匹のきょうだいのおひっこし)

参加人数・・・9名

実施場所・・・ふれあいルーム

お話聞いてね参加総数・・・78名

●3回連続 学習会

子どもを取り巻く環境とその対応

— 地域のわたし達が出来ること —

第1回

2018年9月8日(土) }
2018年9月15日(土) } 13:30～15:30

お話しくださる方

家庭児童相談室 主 事 小山織星さん

家庭児童相談室 相談員 島村和子さん

(内容)

問題が起きた家庭を想定し、その背景を参加者で話し合うロールプレイング方式を体験し、一つの事例に対し様々な見方が出来る事等を学びました。小山さんの真に迫った演技に最初は参加者もたじたじでした。また今問題になっている虐待に対しては①予防に力を入れる。②一人で抱え込まない。③身学校や周囲でできることをみんなで共有する。等のお話もありました。

参加人数・・・50名(2回で)

実施場所・・・介護会議室

第2回

「インクルーシブ教育ってなに？—生徒への寄りそい方—

お話しくださる方

県立茅ヶ崎高校 総括教諭 大関隆夫先生

実施場所・・・介護会議室

(内容)

神奈川県では2017年度からパイロット校として茅ヶ崎高校、厚木西高校、足柄高校の3校がインクルーシブ教育推進校に指定されました。茅ヶ崎高校とはロビーに来る子どもを通して連絡を取ることがあり、その際の学校の対応の良さと垣根の低さに感心していたこともあり、茅ヶ崎高校の取り組みを大関先生に話して頂きました。大関先生は県が推進する「インクルーシブ教育」の問題点とパイロット校としての取り組みを別けて捉えて欲しいと最初に話された事、問題点も隠さず話された事で内容が整理されとても良く理解できました。複数担任のティームティーチング制をとっている、クラスにリソースルームがあり、サポートティーチャーがいる。評価はテストの点数だけではなくプラスαの評価を重要視する、学校の中に特別支援級は作らない。なぜなら彼らは高校生になりたくて入学してくるのだから等、学校上げての取り組みに感動しました。ただその一方教員は一般生徒の進路指導等もあり、教員の負担は大きいとも話されました。

県は2020年度から新たに11数校に実施する方針を決めたと言います。教員の負担増がきちんと検証されているのか、限定された障がい者だけが入れる制度でインクルーシブと言えるのかななどの疑問が残っています。県の方針を注意深く見守っていく必要性を感じました。

(アンケートから)

・インクルーシブ教育に取り組む茅ヶ崎高校の理念が良くわかりました。(中略)養護学校に通いスキルを身に着ける事を優先させる人、インクルーシブ教育で学習を選択する人色々あって良いのかと思います、14校に増える事による問題は注目していきたいと思います。

参加人数・・・27名

実施場所・・・介護会議室

第3回 映画「葦牙—あしかびー」上映会

(内容)

岩手県盛岡市郊外の児童養護施設みちのくみどり学園には75名の児童が入所しています。その7割が虐待からの保護。この施設ならではの取り組みに焦点を当てたドキュメンタリー映画。入所した子ども達に対する職員の熱心な取り組み、父親に電話をしてそれでも「会いに来てほしい」と懇願する女兒。三姉妹をおいて家を出た母親に対して三者三様の想い。虐待をした母親が養護施設にいる息子たちの成長を見る眼、地域の人たちの関わり等きめ細かく描かれていました。映画を撮られた小池監督が昨年8月に病に倒れお出で頂けなかったのが残念でした。

(アンケートから)

虐待を受けた子ども達への学園の方々の対応をととても興味深く観させていただきました。10年以上前の映画で現在に至るまで状況は良くなっていない事がとても残念です。国として地域として、ひとり一人のレベルでももっと考えなければならないと思います。

参加人数・・・53名

実施場所・・・介護会議室

●「3・11あの日を忘れない」

福島原発事故写真展

3月16日(土) } 9:00～

3月17日(土) } 9:00～16:30

参加人数・・・120名

山本宗補氏講演会

(内容)

東日本大震災から8年。震災が引き起こした東京電力第1原発事故により生活が一変した人々。それでもなお抗いながら生き続ける被災者たちの諦めない活動を撮り続けている山本氏のお話は胸に迫るものがあった

(アンケートから)

・何年か続けられている活動を今回初めて知りました。風化されていく震災のこと、福島のこと。年々減っていく報道と比例して人々の記憶からも消えていくことのないよう、このような活動が絶対に

	<p>必用だと思います。</p> <p>・福島出身です。あの震災の時、もし自分が福島に住んでいて、若い娘、息子、幼い孫たちがいたら迷わず逃げると思いました。今でもそうだと思いますが、親、土地、友人、歴史など福島に関する全ての残されたものへの戸惑いや想いはずっと残されています。今回はそれらの問題が具体的に提示され目の前に突き付けられた気がしました。(中略)「なじよすべ」をはじめ全ての地名は馴染深いものでした。</p> <p>参加人数・・・36名 実施場所・・・ふれあいロビー</p>
<p>事業の参加者数</p>	<p>みんなで食べよう会(276名)土曜ミュージックサロン (553名) 絵本の読み聞かせ (78名) 学習会 (286名) 計1,193名</p>
<p>事業の日程</p>	<p>●みんなで食べよう会・・・4月29日(日)、6月24日(日) 8月12日(日)、10月28日(日)、12月23日(日)2月24日(日) 実施時間10:00～12:00</p> <p>●土曜ミュージックサロン・・・5月19日(土)、7月7日(土)、9月29日(土)、11月3日(土)、1月19日(土)、3月23日(土) 実施時間13:45～14:45</p> <p>●絵本の読み聞かせ・・・4月26日(木)、5月24日(木)、6月28日(木)、7月26日(木)、8月23日(木)、9月27日(木)、10月25日(木)、11月22日(木)、12月20日(木)、1月24日(木)、2月28日(木)、3月28日(木) 実施時間・・・15:50～16:20</p> <p>●3回連続学習会 「子どもを取り巻く環境とその対応ー地域のわたし達ができることー」</p> <p>第1回 家庭児童相談室 主事 小山織星さん、相談員 島村和子さん 9月8日(土)、15日(土)13:30～15:30</p> <p>第2回 「インクルーシブ教育」ってなに?ー生徒への寄りそい方ー 講師 県立茅ヶ崎高校総括教諭 大関隆夫先生 10月27日(土)13:30～15:30</p> <p>第3回 映画「葦牙ーあしかびー」上映会 11月17日(土) 昼 14:00～ 夜 18:00～</p> <p>●「あの日を忘れない」福島原発事故被災地写真展・講演 フリージャーナリスト 山本宗補氏の講演と写真展 写真展 3月16日9:00～20:00 3月17日9:00～16:00 講演 3月17日13:30～15:30</p>

事業の成果と今後の展開

●みんなで食べよう会

*事業の成果

「孤食」「食抜き」が社会問題化を乗り越えて当たり前になっている時代、みんなで作りみんなで食べる食事の楽しさ、美味しさを味わってもらえたらと思っています。ちょっと元気がない子、何か問題を抱えてそうなお家庭に声かけをすることもあります。最近では民生委員さんだけでなく近隣のおばあちゃん、おじいちゃんの参加が目立っています。高齢者にとっても子ども達と食事をする楽しさ、役立てる嬉しさがあるようです。時代と共に食べよう会の在り方も変化しています。

*今後の展開

認知症のお母さんと一緒に参加された方がいたり、家事からリタイヤした高齢者の活躍の場でもあります。益々高齢者の参加が多くなりそうな傾向にあります。

●土曜ミュージックサロン

*事業の成果

土曜ミュージックサロンに参加される方は高齢者が主流です。毎回80名～100名の参加者があります。障がいのある方や幼児を連れての方が参加して下さるのを見るにつけ、ミュージックサロンを続けていて良かったと心から思います。上質な生演奏を身近でしかも無料で聴けることに感謝をよせてくださいます。広報に掲載して頂けるので萩園だけでなく全市的な広がりを見せています。今年度は照明を入れたので舞台が豪華になり目からも耳からも楽しめました。

*今後の展開

ミュージックサロンを始めて13年が経ちました。新しい出演者を見つける大変さもありますが、実行委員自身が音楽を楽しんでいるから続けていられると思います。これからも地域のニーズにお応えできるよう頑張っていきたいと思っています。

●絵本の読み聞かせ

*事業の成果

絵本の読み聞かせは参加人数が少ないのが課題です。子ども達がじっと聞くことが出来なかつたり、生活の中で絵本を読む習慣が少なくなっているのかもしれませんが。ユーチューブの話は夢中になります。 . .

*今後の展開

ゲームやスマホが盛んな時代だからこそ絵本に親しむことは、子どもの想像力、感性を豊かにし、心の栄養になると思っています。細々でも続けていけたらと思っています。

●図書コーナーの充実

*事業の成果

今年度は子どものリクエストから「寿命図鑑」「学校のおばけずかん」ノタンシリーズを購入。子どもからリクエストが来るのは嬉しいことです。午前中ロビーは幼児連れの親御さんが来館します。子どもに絵本を読んであげている姿は微笑ましくほっとする光景です。充実した図書コーナーがあるおかげだと思っています。時々図書を貸し出して欲しいと言われますが、職員が1人体制では無理なので、お断りしているのが残念です。

*今後の展開

今後も子ども達のニーズに応えられるようにしたいと思っています。

●学習会

*事業の成果

学習会は参加者がそれぞれ感じたことを地域に生かして頂けたらと思っています。

小池監督の「葦牙—あしかびー」は監督の「いのちの三部作」といわれている作品の一つです。「いのちの作法」は命を慈しむドキュメンタリー映画です。萩園ケアセンター、萩園いこいの里共催で2月9日(土)に上映しました。小池監督はこの日のためにリハビリに励み挨拶をしたいと車椅子でお出で下さいました。私たちは映画の素晴らしさ、監督の想いの深さに感動し涙しました。

インクルーシブ教育を通して共生社会とは何か、一人一人が考えていく必要性を感じました。

学ぶだけでなく一步を踏み出す努力の必要性を痛感しました。とても充実した学習会になりました。

*今後の展開

地域のニーズにあった学習会が展開できたらと思っています。

●あの日を忘れない

*事業の成果

今回、多くの方にこの企画に対する感謝を言われました。東日本大震災から8年が経ち、人々の脳裏から忘れ去られようとしている時、福島の人たちの苦悩、抗い、そして命の不平等性(牛、豚、鶏等は放射能汚染により殺処分になった。しかし相馬馬追の馬猫犬などのペットは助けられた)など様々な角度から原発事故の被害を知ることが出来ました。

また福島には満蒙開拓団が入植していた事を知り、彼らは満州の引き上げで棄民にされ、再び故郷を離れなければならなくなりました。これらは、あまりにも知らされていない事実です。あとは講演を聴かれた一人一人がどのような行動、生き方をするか。バトンは渡されました。

収支決算書

収入

科目	当初予算額	決算額	内 訳
補助金収入	330,000	330,000	うち24,000円を返納
事業収入	20,000	9,927	バザー・プルタブ回収
寄付金収入	63,680	60,000	
団体収入		7,460	団体資金から充当
合 計	413,680	407,387	

支出

科目	当初予算額	決算額	内 訳
謝金	120,000	125,000	土曜ミュージックサロン出演者 6回 5月 20,000円 7月 5,000円 9月 20,000円 11月 20,000円 1月 30,000円 3月 30,000円
	18,000	18,000	絵本の読み聞かせ講師 1,500円×12回
	40,000	40,000	3.11あの日を忘れない講師(長野県在住) 謝礼金(20,000円)・交通費(20,000円)
物品費	57,280	57,320	食べよう会 食材費 27,604円 4月 4,892円 6月 3,332円 8月 4,868円 10月 3,622円 12月 4,733円 2月 6,157円 コンロ 5,162円×2台=10,324円 皿 108円×40=4,320円 お椀 108円×40=4,320円 ボウル 108円×40=4,320円 スプーン 108円×38=4,104円 ピーラー 108×6=648円 まな板 950円 包丁ケース 108円 カセットコンロ用ガスボンベ 622円
	30,000	34,733	図書購入(詳細は別紙)
	5,400	5,066	ポスター・ちらし用 インク・紙代
通信・運搬費	10,000	3,748	写真運搬費 1,477円 映画「葦牙」振込料 864円 レターパック代 360円 切手・クッション封筒 1,047円
保険料	5,000	520	食べよう会 損害賠償保険
使用料・賃借料	18,000	9,000	土曜ミュージックサロンPA代 3,000円×3回
	30,000	30,000	土曜ミュージックサロン照明代 6回
	10,000	10,000	3.11あの日を忘れない 写真借用料
	50,000	50,000	学習会 映画「あしかび」借用料(上映代)
返納金	20,000	24,000	
	413,680	407,387	



2019年 1月19日 ミュージックサロン



2018年6月24日 食べよう会



2018年10月27日 学習会



2019年3月17日 山本宗補写真展

赤ちゃんとお母さんのための「ステップアップ支援」
湘南Lieber(れ)みんなおんなじ

市民活動推進補助事業実績報告書

平成31年 3月 31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地

報告者 名称 湘南Liebe

代表者氏名 三輪マリ子 ㊞

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「赤ちゃんとママのためのコンサート～みんなおんなじ～」事業の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり

備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業実施報告書

<p>事業名</p>	<p>赤ちゃん和妈妈のためのコンサート</p>
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p>タイトル：赤ちゃん和妈妈のためのコンサート～みんなおんなじ～ 対象：赤ちゃん（0歳から3歳）とお母様を中心にどなたでも参加可</p> <p>場所と実施日時：白十字林間学校交流ホール 10時から12時 平成30年6月20日（水） 茅ヶ崎市民文化会館練習室 11時から11時30分 平成30年10月10日（水） 平成31年3月21日（木）</p> <p>入場者：各回 定員40名 入場料：大人 500円 広報：チラシ各回1000枚 広報掲示板146枚・公民館7か所・図書館2か所・コミセン11か所 青少年会館1か所・子育て支援センター5か所 茅ヶ崎こどもセンター・美術館・市役所・保健所・幼稚園・保育園・小児科・産科など80か所・商店の協力・ミニコミ誌</p> <p>内容：第1部 生演奏（30分） うた・ピアノ・楽器の3から4人編成で行う。 クラシック・童謡・唱歌・ディズニーの曲・ジブリの曲・手遊び歌（アイアイ・大きなくりの木の下で・・・など） お話と音楽「はらぺこあおむし」（プロジェクター使用） 第2部 助産師または看護師さんのお話（40分） 質疑応答（20分） 離乳食・子供の季節の過ごし方（熱中症対策・日焼け止め） イヤイヤ期のしかり方・トイレトレーニングの時期など</p> <p>★おむつ替えのコーナー・授乳室を完備・床はマットを敷いて自由に動ける。</p>
<p>事業の参加者数</p>	<p>1. 80名（大人26・こども54） 2. 79名（大人37・こども42） 3. 93名（大人44・こども49）</p>

事業の日程

1. 2018年4月25日(水) 10時～12時 音楽練習
三輪宅
- 4月25日(水) 13時～15時 作業 2名
チラシ校正・送り状作成
- 5月16日(水) 10時～13時 作業2名
チラシ発送・アンケート作成印刷
- 5月22日(火) 10時～12時 音楽練習
白十字会林間学校
- 6月11日(月) 10時～12時 音楽練習
三輪宅
13時～15時 作業2名
プログラム校正・印刷
ネームプレート作成
三輪宅
- 6月19日(火) 10時～12時 リハーサル
白十字会林間学校
- 6月20日(水) 9時～13時 本番
白十字会林間学校
- 6月27日(水) 10時～12時 作業
アンケート集計・
来場者名簿作成
三輪宅
2. 2018年 7月15日(日) 10時～12時 作業
10月のチラシ校正・発注
アンケート印刷 三輪宅
- 7月31日(火) 10時～12時 音楽練習
白十字会林間学校
- 9月7日(金) 10時～13時 作業
チラシ発送・送り状印刷
三輪宅
- 9月25日(火) 10時～12時 音楽練習
白十字会林間学校
14時～16時 作業
プログラム作成・ネームプレート
作成
三輪宅
- 10月10日(水) 8時30分～12時30分 本番
茅ヶ崎市民文化会館ミニホール
- 10月15日(月) 10時～12時 作業
アンケート集計・来場者名簿作成
三輪宅
3. 2019年 1月15日(火) 10時～12時 作業
チラシ校正・発注・アンケート印刷

	<p style="text-align: right;">三輪宅</p> <p>1月22日（火）10時～12時 音楽練習 白十字会林間学校</p> <p>2月 1日（金）10時～13時 作業 チラシ発送・送り状印刷 三輪宅</p> <p>2月26日（火） 10時～12時 音楽練習 白十字会林間学校</p> <p>3月7日（木） 10時～12時 作業 プログラム・アンケート印刷他 三輪宅</p> <p>3月18日（月）10時～12時 リハーサル 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール</p> <p>3月21日（木）9時～12時 本番 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール</p> <p>3月25日（月）10時～ 時 作業 アンケート集計・まとめ 三輪宅</p>
<p>事業の成果と今後の展開</p>	<p>保育園・幼稚園・小児科・産婦人科などにチラシを郵送した結果、より多くのママたちにコンサートの告知が出来、入場者が増えました。 広報紙に掲載されることで、多くの反響がありました。</p> <p>2017年・2018年とコンサートを行い、多くの赤ちゃん和妈妈が参加し、ママたちの交流が広がりました。 次回のコンサートにリピーターしてくれるママも増えてきました。コンサート終了後に、次回も来ますと帰られるママがいました。2019年度につなげていきたいと思えます。</p> <p>赤ちゃんは、0から3歳児なので、3年というサイクルで入れ替わりをしていくと思えます。そのサイクルをどのようにつなげていくかが、今後の課題だと考えます。 対策の一つとして、プレママにも参加を呼びかけます。</p>

収支決算書

収入

科目	当初予算額	決算額	内 訳
会費	6150	4399	
事業徴収	60000	53500	6月20日 500円×26名 13000円 10月10日 500円×37名 18500円 3月21日 500円×44名 22000円
補助金収入	262000	262000	内31000円返納
合計	328150	319899	

支出

科目	当初予算額	決算額	内 訳
印刷費	32100	21062	チラシA4 3300部 13381円 コピー 7681円
通信費	33600	38074	6月コンサート 140円×53通 7420円 10月コンサート 360円×3 1080円 140円×79 11060円 205円×2 410円 140円×1 140円 510円×1 510円 82円×3 246円 205円×1 205円 820円×5 4100円 3月コンサート 82円×23通 1886円 120円×29通 3480円 140×50通 7000円

			250円×1通 250円
			205円×1 205円
			82円×1 82円
物品費	22450	25603	A4封筒 861×4 3444円 長3封筒 447×3 1341円 プリンターインク 8867円 楽譜 4冊 4900円 紙代 A4コピー紙604円×2 1208円 B5コピー紙 609円 (送り状・原稿作成・アンケートなど) プログラム紙 2 1107円 チケット用紙 378×3 1134円 カード用紙 501円 ラベル用紙 1490円 データ取り込み1002円
会場費	53000	23980	6月20日コンサート 練習 白十字会林間学校 500円×1回 500円 リハーサル 白十字会林間学校 500円×1回 500円 本番 白十字会林間学校 5000円×1回 10月10日コンサート 練習 白十字会林間学校 500円×2回 1000円 リハーサル 白十字会林間学校 500円×1回 500円 本番 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール 2500円×1回 ピアノ使用料 1540円×1回 3月21日コンサート 練習 白十字会林間学校 500円×2回 1000円 リハーサル 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール 2500円×1回 ピアノ・プロジェクター使用料 3220円×1回 本番 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール 2500円×1回 ピアノ・プロジェクター使用料 3220円×1回

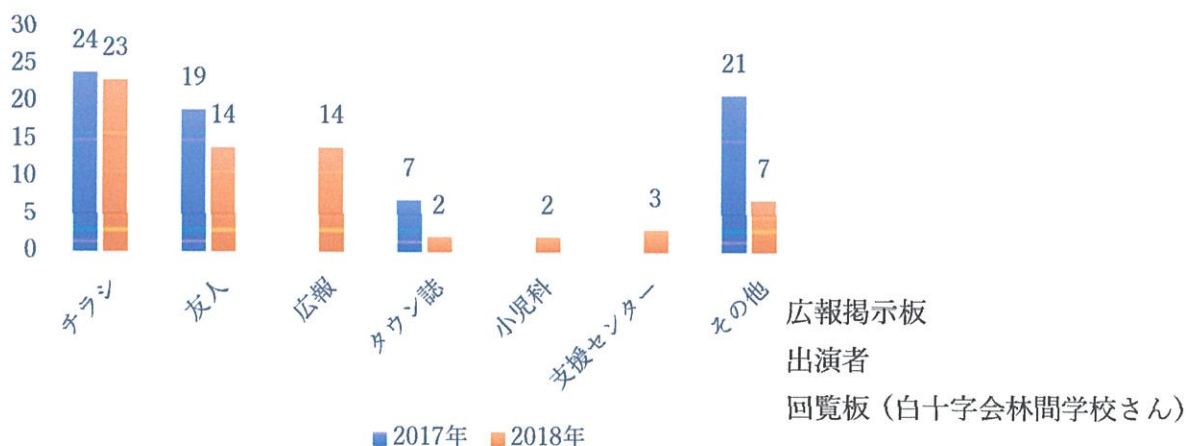
謝金	75000	74000	外部演奏者 20000円×3名 60000円 (打ち合わせ・練習・リハ・本番交通費含む) 助産師 1000円×2名×2回 4000円 外注:チラシデザイン料 10000円
旅費	36000	49180	会員 詳細別紙 根本 6480円 三輪 3800円 鶴見 15760円 菊池 4960円 三浦 4240円 古賀 1900円 加藤 7140円 阿久津 4440円 吉田 460円
賃金	76000	57000	作業 外注スタッフ 5/16 1h1000円×3h×2名 6000円 6/27 1h1000円×2h×2名 4000円 9/7 1h1000円×3h×2名 6000円 2/1 1h1000円×3h×2名 6000円 3/25 1h1000円×3h×2名 6000円 受付 外注スタッフ 6月20日 1h1000円×4h×2名×1回 8000円 10月10日 1h1000円×4h×3名×1回 12000円 2019年3月21日 1h1000円×3h×3名×1回 9000円
返納金	0	31000	
合計	328150	319899	

赤ちゃんとママのためのコンサート アンケート集計

《アンケートの集計結果 / 5回》

アンケート回収 86名

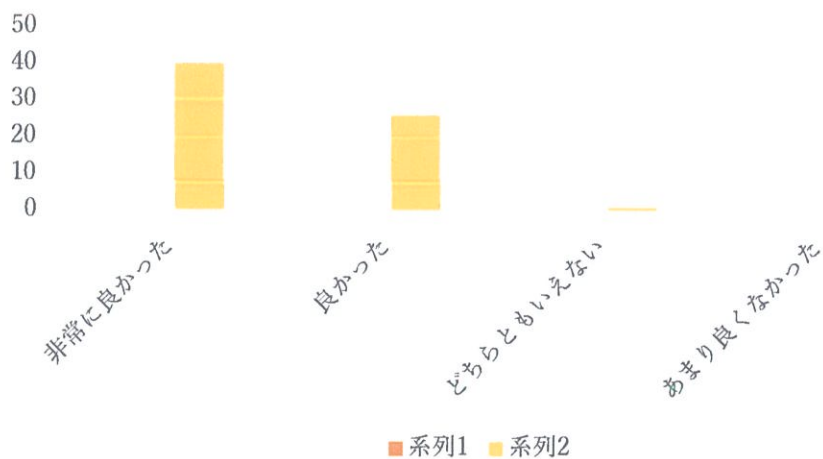
コンサートは何で知りましたか



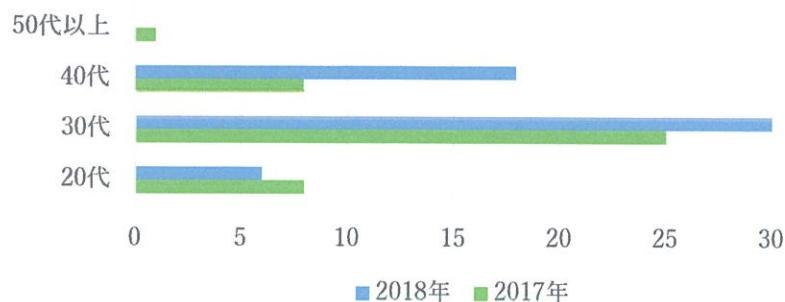
《コンサートで聞いてみたい曲》

- * ディズニーの曲
- * ジブリの曲
- * おかあさんといっしょの曲
- * アンパンマンマーチ
- * 手遊び歌
- * 童謡
- * はらぺこあおむし
(お話と音楽・映像)
- * 季節の歌

コンサートの内容について



アンケート回収の年代



《取り上げて欲しいお話・聞いてみたい事》

- * こどものしかり方
- * 離乳食・こどもの食事
- * イヤイヤ期について
- * 遊び方・遊びの種類
- * 寝かしつけ
- * こどもとの関わり方
- * コミュニケーションの取り方
- * お友達をたたいたり、つねったりしてしまうのでどうしたら良いか

2018年3月21日来場者データー



《 ご来場者の声 》

- ★子供の好きな曲を楽しく演奏して頂けました。
- ★子守り歌をあたたかい気持ちで歌っていただきありがとうございました。
- ★生演奏は心に残ると思います。
- ★こどもと一緒に踊っているのを初めて見ました、楽しかったです。
- ★生演奏を聞いて子供たちも楽しそうだった。特に9か月の子は身体を横に振ってリズムにのっていました。
- ★親しみのある曲が多く子供も楽しめた。
- ★楽しかったです2名
- ★フルートの音に癒されました。子供も興味深そうでした。
- ★綺麗な音を聞くことが出来て良かった。
- ★授乳室でも聞いて良かった
- ★また参加したい
- ★子連れで安心して出かけられる所が少ないので、ありがたいです。
- ★選曲もよく、子どもと一緒に大人も楽しめた
- ★はらぺこあおむしが良かった

【2018年に行われた赤ちゃん和妈妈のためのコンサート】

1. 日時 2018年 6月20日(水) 10時~12時
会場 白十字林間学校交流ホール
入場者数 大人 30名 乳幼児 40名 一般 10名
アンケート 20枚(対象者35名)
2. 日時 2018年8月1日(水) 10時~12時
会場 高砂コミュニティセンター
入場者数 大人 27名 乳幼児 70名 一般 7名
アンケート回収 3枚(対象者10名)
3. 日時 2018年10月10日(火) 10時~11時30分
会場 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール
入場者数 大人 37名 乳幼児 42名
アンケート 14枚(対象者35名)
4. 日時 2018年11月27日(火) 10時~12時
会場 鶴嶺東コミュニティセンター
入場者数 大人 35名 乳幼児 40名 一般 4名
アンケート 31枚(対象者30名)
5. 日時 2019年3月21日(木) 10時~11時30分
会場 茅ヶ崎市民文化会館ミニホール
入場者数 大人 44名 乳幼児 49名
アンケート 18枚

* 2. 4. はげんき基金補助金事業のコンサートではありません。

⑦ステップアップ支援
↳サッカーを通じた運動教室
(ミナスタ)

市民活動推進補助事業実績報告書

平成31年3月31日

（あて先）茅ヶ崎市長

所在地

報告者 名称 ミスター

代表者氏名 三浦 雅樹

平成30年4月13日付け茅ヶ崎市指令第1244号で交付決定を受けました「～サッカーを通した運動教室～」事業の補助金に係る補助事業の実績を、次のとおり報告します。

1 事業実績

別添事業実施報告書のとおり

2 収支実績

別添収支決算書のとおり



備考 この実績報告書には、領収書の写しを添付してください。

事業実施報告書

事業名	～サッカーを通した運動教室～
<p>事業の実施内容</p> <p>※実施方法、場所等を具体的に記入してください。</p>	<p>：サッカーを通した運動教室の活動</p> <p>天候不良や猛暑の日もありましたが、室内での運動教室を実施いたしました。</p> <p>～2018年度スケジュールと各園の活動回数や参加人数～</p> <p>① 茅ヶ崎もりのこ保育園 対象 3～5 歳 3 歳 9：30～10：00 4 歳 10：00～10：40 5 歳 A グループ 10：40～11：25 5 歳 B グループ 11：25～11：45 4/9(月)・5/8(火)→キャンセル・6/4(月)・7/3(火)・8/20(月)・9/11(火)・10/22(月)・11/6(火)・12/3(月)・2019 年 1/8(火)・2/5(火)・3/4(月) ※5/8(火)は天候不良のため室内での運動教室を予定していましたが、園の都合により室内が使用不可となりキャンセルとなりました。 ☆活動回数 11 回 ☆参加人数 3 歳 20 名 4 歳 19 名 5 歳 18 名 合計 57 名</p> <p>② 茅ヶ崎子ども園 対象 3～5 歳 3 歳 9：30～10：00 4 歳 10：00～10：50 5 歳 10：50～11：40 4/9(月)・5/23(水)・6/22(金)・7/3(火)・8/29(水)→キャンセル・9/12(水)・10/17(水)・11/7(水)・12/5(水) 2019 年 1/9(水)・2/27(水)・3/6(水) ※8/29(水)は猛暑のため室内での運動教室を予定していましたが、園の都合により室内が使用不可となりキャンセルとなりました。 ☆活動回数 11 回 ☆参加人数 3 歳 14 名 4 歳 13 名 5 歳 14 名 合計 41 名</p> <p>③ 室田保育園 対象 4・5 歳 4 歳 10：00～10：30 5 歳 10：30～11：00 4/11(水)・5/7(月)・6/5(火)・7/2(月)・8/21(火)→キャンセル・9/10(月)・10/16(火)・11/12(月)・12/4(火) 2019 年 1/15(火)・2/4(月)・3/5(火)※3 歳 ※8/21(火)は猛暑のため室内での運動教室を予定していましたが、園の都合により室内が使用不可となりキャンセルとなりました。</p>

☆活動回数 11回
☆参加人数 3歳18名 4歳16名 5歳18名 合計52名

④ 鶴が台保育園

対象4・5歳

4歳10:00~10:30 5歳10:30~11:00

4/16(月)・5/15(火)・6/11(月)・7/10(火)・8/27(月)・9/25(火)・10/29(月)・
11/13(火)・12/10(月)

2019年1/22(火)・2/26(火)・3/12(火)→香川保育園と交流試合

☆活動回数 12回

☆参加人数 4歳24名 5歳24名 合計48名

⑤ 小和田保育園

対象4・5歳

※6月から3歳~5歳

3歳10:00~10:20 4歳10:25~10:55 5歳11:00~11:30

4/18(水)・5/14(月)・6/12(火)・7/20(金)・8/28(火)・10/1(月)・10/24(水)・
11/19(月)・12/14(金)

2019年1/21(月)・2/19(火)・3/18(月)

☆活動回数 12回

☆参加人数 3歳21名 4歳19名 5歳21名 合計61名

⑥ 浜見平保育園

対象5歳

5歳A9:50~10:20 5歳B10:20~10:50

4/23(月)・5/22(火)・6/18(月)・7/18(水)・9/3(月)・10/2(火)・11/5(月)・
11/27(火)・12/19(水)

2019年1/29(火)→先生の要望で試合・2/25(月)・3/13(水)※4歳

☆活動回数 12回

☆参加人数 4歳30名 5歳30名 合計60名

⑦ 浜須賀保育園

対象4・5歳

※10月から3~5歳

対象となる月にAグループ10:00~10:30 Bグループ10:30~11:
00

4/25(水)・5/21(月)・6/19(火)・7/23(月)・9/4(火)・10/15(月)・10/30(火)・
11/26(月)・12/18(火)

2019年1/28(月)・2/18(月)・3/11(月)→先生の要望で試合

☆活動回数 12回

☆参加人数 3歳32名 4歳33名 5歳28名 合計93名

⑧ 香川保育園

対象 4・5 歳

4 歳 10 : 00 ~ 10 : 30 5 歳 10 : 30 ~ 11 : 00

5/9(水)体験・6/8(金)・7/11(水)・8/22(水)・9/5(水)・10/3(水)・11/14(水)・
12/12(水)

2019 年 1/23(水)・2/14(木)・3/12(火)→鶴が台保育園と交流試合

☆活動回数 11 回

☆参加人数 4 歳 23 名 5 歳 19 名 合計 42 名

～参加保育園数と活動回数の合計と参加人数の合計～

11 回実施の保育園 4 園 (44 回)

12 回実施の保育園 4 園 (48 回)

☆参加保育園数 8 園

☆活動回数合計 92 回

☆参加人数の合計 454 名

：サッカーを通した運動教室の見学会

平日の活動で子ども達はどのような様子でサッカーを通した運動教室
をしているのか。また、ミナスタとはどのような先生・指導法をもち
いてサッカーを通した運動教室しているかを知ってもらうための見学
会とし、5 歳児クラスを対象に各園にチラシを配布し、希望者を募り、
実施しました。

☆実施場所 ロコススポーツ湘南

※茅ヶ崎駅から近くアクセスが良い事と、フットサルコートには屋根
があり天候に左右されないため、ロコススポーツ湘南で実施しました。

☆活動回数 3 回

☆参加人数

①6/16 子 13 名 保護者 15 名程度 合計約 28 名

②12/15 子 8 名 保護者 12 名程度 合計約 20 名

③2019 年 2/16 子 9 名 保護者 12 名程度 合計約 21 名

☆参加人数の合計 子ども 30 名 保護者約 69 名

	<p>: 継続性を図る事業</p> <p>HP を作成し、誰にでも事業の目的や事業実施状況など知ってもらうためのツールを作り、サッカーを通じた見学会のチラシに記載し、事業の透明性を図りました。</p> <p>https://minasuta.com/</p> <p>または、「ミナスタ サッカー」でご検索頂けます。</p>
事業の参加者数	約523名
事業の日程	上記の通り
事業の成果と今後の展開	<p>: サッカーを通じた運動教室の活動</p> <p>月6保育園×12カ月の年間72回を目標としていましたが、有難いことにこの活動にご賛同頂いた8保育園の希望もあり、年間で92回実施いたしました。</p> <p>子ども達の健康促進や運動能力向上は狙いの一つではあるが、この幼児期は体を動かす楽しさを知るという点では成果を別紙にてまとめていますのでご覧ください。</p> <p>はじめはうまくいかない子ども達でも前向きな言葉がけやスモールステップのカリキュラムで実施する事により、前向きに取り組んでくれる姿勢などが見えたり、そこから出来る事の幅が広がりました。このような経験が自己肯定感を育み、様々な事柄にチャレンジ出来るメンタリティー、諦めず努力する大切さを知るきっかけになっていると思います。</p> <p>また、サッカーを通じた運動教室を通して、先生や子ども達から試合をやりたいとの声もあり、園内での試合機会を提供しました。その他、近い場所にある保育園同士では、せっかくだからこの機会に交流試合をやりたいという要望があり、この活動を通して保育園同士の交流も発生しました。今後も活動を継続しながらも、その個人や保育園だ</p>

けの活動だけにとどまらず、保育園同士での交流もできれば、子ども達にとって良い機会だと考えますので、このような園どうしの交流も増やしていきたいと思います。

：サッカーを通した運動教室の見学会

サッカーを通した運動教室見学会では、保護者の方々に普段子ども達はどのように活動をしているかの様子や、またミナスタとはどのような先生・指導法をもちいてサッカーを通した運動教室しているかを知ってもらうための見学会として活動をしました。ご参加頂いた方は子ども30名、保護者約69名となりました。保育園行事と重なってしまった日もありますし、実施した曜日が全日程土曜日となってしまったので、今後は保育園ともっと密にコミュニケーションを取り合いながらも、他の曜日での実施も検討し、ご参加頂く人数も増やしていきたいと思います。

見学会 2 回目の 2018 年 12/15 の活動が、「えのぼ」えのしま・ふじさわポータルサイトに掲載されました。

<https://www.enopo.jp/2017-08-26-14-18-45/mobile-life-people/24622-2018-12-23-20-07-19.html>

または、「えのぼ ミナスタ」でご検索頂けます。

：継続性を図る事業

継続性を図る事業としては、パンフレットやポスター、支援箱などの設置が出来ず、積極的な PR や支援などを募ることができませんでした。HP は作成でき、誰にでも事業の目的や事業実施状況など知ってもらう為のツールは作れました。サッカーを通した見学会のチラシに記載し、事業の透明性も図りました。

<https://minasuta.com/>

「ミナスタ サッカー」で検索頂けます。

知ってもらう為のツールはできたので、今後は更なる事業の周知に力をいれることにより、誰にでも事業の目的や事業実施状況などを知ってほしいと思います。また、この活動に対してのご理解を頂くとともに、一緒にこの活動を支える支援者や協力者、支援企業などの輪を広げていきたいと思います。

	<p>サッカーを通した運動教室にご参加頂いた方々を対象に、任意ではありますが、実施後の実施アンケートや署名を通した応援をまとめましたので、別紙をご覧ください。</p>
--	---

収支決算書

収入

科目	当初予算額	決算額	内 訳
会費	¥3,000	¥3,000	¥1,000 × 3名
補助金	¥300,000	¥300,000	うち ¥102,000を返納
サッカー運動教室見学会	¥15,000	¥15,000	6/16 ¥500 × 13名 12/15 ¥500 × 8名 2/16 ¥500 × 9名
ミナスタ負担金	¥64,716	¥32,568	
	¥382,716	¥350,568	

支出

(接続紙)

科目	当初予算額	決算額	内 訳
謝金	¥12,000	¥12,000	見学会3回 × 謝金 ¥4,000
HP構築費用	¥70,000	¥70,000	
デザイン費	¥50,000	¥0	
印刷費	¥38,500	¥11,000	見学会お知らせ(5歳児のみ)200枚 × 3回分 署名入りアンケート 500枚
保険代	¥96,600	¥96,600	(サッカー運動教室72日 +見学会3回) ¥1,380 × 教室MAX人数70名
コート代	¥58,968	¥58,968	サッカー教室見学会 ロコスポーツ湘南2時間 ¥19,656 × 3回
雑費	¥56,648	¥0	
返納	¥0	¥102,000	
	¥382,716	¥350,568	

市民活動団体 MINASUTA

2019年3/27時点

2019年度スケジュール

実施日の天候や気温などにより、室内での運動教室やキャンセルとなる場合もございます。

① 浜須賀保育園

対象 4・5歳

※10月から3～5歳

4/8(月)・5/7(火)・6/3(月)・7/1(月)・8/19(月)・9/2(月)・10/1(火)・11/1(金)・12/2(月)

2020年1/14(火)・2/3(月)・3/2(月)

② 香川保育園

対象 4・5歳

4/9(火)・5/10(金)・6/4(火)・7/2(火)・8/20(火)・9/9(月)※5歳児のみ鶴が台保育園と交流試合①・10/4(金)・11/11(月)・12/3(火)

2020年1/17(金)・2/10(月)※5歳児のみ鶴が台保育園と交流試合②・3/3(火)

③ 茅ヶ崎もりのこ保育園

対象 3～5歳

4/12(金)・5/13(月)・6/7(金)・7/5(金)・8/21(水)・9/6(金)※5歳児のみ茅ヶ崎子ども園と交流試合①・10/7(月)・11/12(火)・12/6(金)

2020年1/20(月)・2/18(火)※5歳児のみ茅ヶ崎子ども園と交流試合②・3/6(金)

④ 鶴が台保育園

対象 4・5歳

4/16(火)・5/14(火)・6/10(月)・7/8(月)・8/23(金)・9/9(月)※5歳児のみ香川保育園と交流試合①・10/8(火)・11/15(金)・12/9(月)

2020年1/21(火)・2/10(月)※5歳児のみ香川保育園と交流試合②・3/9(月)

⑤ 小和田保育園

対象 4・5 歳

※6 月からは 3 歳～5 歳

4/15(月)・5/17(金)・6/11(火)・7/9(火)・8/26(月)・9/10(火)・10/11(金)・11/18(月)・12/10(火)
2020 年 1/24(金)・2/17(月)・3/10(火)

⑥ 茅ヶ崎子ども園

対象 3～5 歳

4/19(金)・5/20(月)・6/14(金)・7/12(金)・8/27(火)・9/6(金)※5 歳児のみ茅ヶ崎もりのこ保育園と交流試合①・10/21(月)・11/19(火)・12/13(金)
2020 年 1/27(月)・2/18(火)※5 歳児のみ茅ヶ崎もりのこ保育園と交流試合②・3/13(金)

⑦ 室田保育園

対象 4・5 歳

※2020 年 3/16(月)は 3 歳～5 歳

4/23(火)・5/21(火)・6/17(月)・7/16(火)・8/28(水)・9/24(火)・10/22(火)・11/22(金)・12/16(月)
2020 年 1/28(火)・2/21(金)・3/16(月)

⑧ 浜見平保育園

対象 5 歳

※2020 年 3/17(火)は 4 歳

4/26(金)・5/24(金)・6/21(金)・7/19(金)・8/30(金)・9/27(金)・10/25(金)・11/25(月)・12/17(火)
2020 年 1/31(金)・2/25(火)・3/17(火)

市民活動団体 ミナスタ

～アンケート・ご署名のお願い～

拝啓 時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。平素は市民活動団体ミナスタの市民活動にご理解ご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、市民活動団体ミナスタのサッカー運動教室は、平成30年度市民活動げんき基金補助事業として、1年を通しての活動を実施致しました。

サッカー運動教室を通して楽しみながら頑張る、体を動かすのが好きになる、うまくいかないことも諦めないなどを伝えていきたい想いで活動をして参りました。

今年度だけでなく、来年度も活動を実施するために、サッカー運動教室に対してのアンケートを皆様にご協力賜りたいと考えております。また、子ども達・ご家庭のご意見やご感想もお聞かせ願います。

併せて、ご署名を通してミナスタのサッカー運動教室を応援して頂ければ幸いです。

任意ではございますが、ご理解の上、是非ご協力お願い申し上げます。

子ども達・ご家庭の感想を該当する箇所に☑でご記入ください。

番号	設問	当てはまる	どちらともいえない	当てはまらない
	子ども達へのアンケート			
①	サッカー運動教室を楽しみにしていた。楽しんでいた。			
②	保育園でのこのような活動の継続を希望する。応援する。			
	ご家庭へのアンケート			
③	保育園の活動の一環で、定期的にサッカー運動教室があつてよかった。			
④	保育園でのこのような活動の継続を希望する。応援する。			
サッカー運動教室を実施した結果のご意見やご感想をお聞かせください。				

署名を通して、ミナスタのサッカー運動教室を応援します。

保育園名 _____

ご氏名 _____

アンケート・ご署名にご協力いただき有難うございました。

よりよい活動を実施できるよう努めますので、今後ともよろしくお願い申し上げます。

市民活動団体 ミナスタ

～アンケート・署名の集計～

配布枚数 494 枚

アンケート回答・署名 227 枚 ※3/28(木)時点

全体集計結果						
番号	設問	当てはまる (人)	どちらともい えない(人)	当てはまら ない(人)	回答なし (人)	計(人)
子ども達へのアンケート						
①	サッカー運動教室を楽しみにしていた。	221	4	1	1	227
②	保育園でのこのような活動の継続を希望する。応援する。	222	1	1	3	227
ご家庭へのアンケート						
③	保育園の活動の一環で、定期的にサッカー運動教室があつてよかった。	224	1	0	2	227
④	保育園でのこのような活動の継続を希望する。応援する。	225	1	0	1	227

市民活動げんき基金自動販売機 設置協力企業

対象の自動販売機にて飲み物を買うと、売り上げの一部が市民活動げんき基金へ寄附となります。

湘南ヤクルト販売株式会社

設置場所：茅ヶ崎市体育館（茅ヶ崎市十間坂三丁目 6 番 5 号）

人も地球も健康に
Yakult
湘南ヤクルト販売株式会社は
茅ヶ崎市の市民活動を応援しています！

この自動販売機の
売り上げの一部が
**市民活動
げんき基金**に
寄附
されます

ダイドードリンコ株式会社

設置場所：小和田公民館（茅ヶ崎市美住町 6 番 20 号）

鶴嶺東コミュニティセンター（茅ヶ崎市西久保 180 番地）

DyDo
ダイドードリンコ株式会社は
茅ヶ崎市の市民活動を応援しています

この自動販売機の
売り上げの一部が
**市民活動
げんき基金**に
寄附
されます

対象となる自動販売機は、こちらのえぼし麻呂のデザインが目印です！

たくさんこの
自動販売機を利用
するぞよ！



指1本でできる
募金なのね！