

## 市民参加の方法 実施結果票

市民参加の概要	茅ヶ崎ゆかりの人物館に関する意見交換会		
実施年月日	平成27年 6月23日・8月4日・8月11日	実施回数	3回
対象者	文化関係団体（6団体）	参加者実数	22名
I 述べられた意見、又は提出された提案等の概要			
<p>①ゆかりの人物館ですべてが終わらなくてもよいと思う。南湖院関連の人物や藤間家などが展示の対象となる場合、ここで展示を見て勉強してからコミバスで現地に行くなど、ハブのような役割をする場所になればよいと思う。そのためにはガイドの養成も欠かせない。いつも見ているものでも、ガイドが説明するとまったく違ったものに見える。</p> <p>② アクセスを考えると、人物館まで足を運んでもらうためには、ラスカなど、駅近を使った展示など、出張展示もよいと思う。</p> <p>③ コミュニティバスによる文化コースをつくり、美術館などと連携して周遊してもらえる仕組みがあるといい。茅ヶ崎には文化コースが是非欲しい。</p> <p>④ 企画展2回のうち1回を持込企画にするとか、NPOでもどこでも、持込企画を認めるやり方はありかと思う。</p> <p>⑤ 展示は一般的には2～3か月のサイクルで展示替えが行われる。人物館の半年毎の期間では長すぎるのではないか。</p> <p>⑥ 茅ヶ崎のゆかりの人物を知る非常に良い場であると思うが、ゆかりの人物にどういう人がいるのかを知ってもらえるような展示を行ってほしい。</p> <p>⑦ 市民栄誉賞では個々に頑張った人がいるだろうと思うけど、それは1つの例であって、本来の人物館は学生などが新しい知識を得られる場、また一般市民は茅ヶ崎の文化の伝統や歴史を知ってもらえる場になることが重要。その為にはいろいろな意見をどういう形で反映していくかが課題になる。</p> <p>⑧ 展示期間は、半年でも、例えば「停車場」をテーマにして、一部分を2ヶ月ごとにかえていくことでちょっとずつ変化していくことはどうか。市内には市の歴史や人物に詳しい人がたくさんいる。そういう人が茅ヶ崎ゆかりの人物館に情報提供しやすい仕組み作りを作った方がよい。</p> <p>⑨ 対象者の選考は、市史に出て来る人物ということだが、たくさんいるゆかりの人物をうまくつなぎ合わせてそこから物語が見えて来るような紹介の仕方をして、そしてその人物の生きた時代の時代背景を入れて欲しい。たくさんの方が出てくるなら、文学、演劇、映像、スポーツ、郷土史など分野別に分けて選考の方を選んで、人物を早く拾い上げた方がよいのでは。そしてそこにプライオリティをつけて展示するという形でやっていってはどうか。</p> <p>⑩ 取り上げる人物がなかなか決まらないのであれば、専門的な部会のようなものを作ってはどうか。</p> <p>⑪ 開かれた運営をという意味で、市民が連携しやすい環境を整えていただきたい。</p> <p>⑫ 施設利用は無料であることが望ましい。</p>			
II Iに対する市長等の考え方			
<p>①②③茅ヶ崎ゆかりの人物館の立地は、美術館や文化会館等、他の文化施設と比較すると、必ずしも駅からのアクセス条件は良いものではありませんが、今後は、ご提案いただいたご意見も踏まえ、立地を活かし、周遊コースのひとつとして活かす運営手法等を検討していきたいと思っております。ガイドによる展示説明や、文化施設のネットワーク化に伴うまち歩きなど、開高健記念館と隣設の施設である可能性を考えると、連携した展示や仕組みづくりが必要であると考えています。</p> <p>④⑤⑧⑫展示期間については、半年では総じて長いというご意見にいただいており、今後の展示計画策定においては、手法や展示替えについて検討をしております。また、市民の持ちこみ企画展示は、茅ヶ崎ゆかりの人物館を市民の皆さんと共に創り上げていくひとつの手法だと考えます。今後の展示計画と共に、検討してまいります。</p> <p>⑥⑦⑨プレオープン期間においては、市民栄誉賞の方々の紹介となっており、今後は茅ヶ崎にゆかりのある人物の一覧等、ゆかりの人物の紹介をして欲しいとの声を来館者からもいただいております。グランドオープンに向けた展示では、ゆかりの人物を通して茅ヶ崎の郷土や歴史を知ることができるよう工夫をしております。</p> <p>⑩⑪専門的な部会といった形式は現在検討しておりませんが、今後、いただいたご意見のように、市民や関係団体と連携しやすい環境を整えることは、茅ヶ崎にゆかりのある人物の発掘等、茅ヶ崎ゆかりの人物館の継続的な運営に欠かせないものであると考えております。</p>			
その他特記事項			
<p>いただいたご意見は、茅ヶ崎ゆかりの人物館運営委員会に報告し、今後の運営の参考とすると共に、今後も同様な意見交換を開催する予定です。</p>			