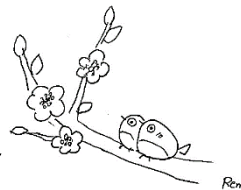




エコ・ちがさき



(平松事務局長、加藤 会長)

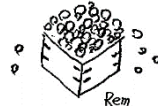
「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館の会」 (愛称：丸ごと博物館の会) をご紹介！

「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館の会」は茅ヶ崎市教育委員会が平成18年に策定した「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館」事業の支援、協力団体として活動しているボランティア団体です。

茅ヶ崎市の「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館」事業とは…

茅ヶ崎市の全域を建物の無い博物館に見立て、全市民が学芸員になって身近にある文化・歴史・自然・産業・商業・公共施設・人材などの都市資源（茅ヶ崎の宝物）を調査研究し、市の内外に紹介するものです。茅ヶ崎を知る事で市を好きになり、生涯学習（0歳～超百寿）を通して、自らが楽しみ、それが市の活性化につながるという考えです。ちがさき丸ごと博物館活動は1960年代後半にフランスで始まった「エコミュージアム」の考え方も参考にしており、神奈川県では平塚市や三浦半島などでもエコミュージアム活動が展開されています。

「丸ごと博物館の会」の目的および活動



丸ごと博物館の会は茅ヶ崎市の「ちがさき丸ごとふるさと発見博物館」事業指針の施策に沿って、ボランティアとして活動している団体です。

平成20年ちがさき丸ごとふるさと発見博物館ガイド養成講座1期生および丸ごと博物館検討委員経験者を中心に会を発足し、その後、丸ごと博物館基礎講座卒業生も参加し、現在に至っています。会員数は令和元年5月時点で25名（男性20名、女性5名）。「都市資源（茅ヶ崎の宝物）に関する発見・調査・研究を行い、会独自に、または市内外の個人・団体からの依頼によるまち歩きガイド、講演実施やその企画・支援も積極的に行っています。」

また、丸ごと博物館友の会（市教育委員会社会教育課が行っている、ちがさき丸ごとふるさと発見博物館（基礎）講座受講修了者の団体）や茅ヶ崎郷土会とも連携して活動しています。

＊今年度の実績：まち歩き「下寺尾遺跡群巡り」「ちがさきの大山道」など

講座：しろやまフェスタにて子ども向け「まるごとふるさと発見の時間」（南湖・柳島）など

他団体との連携を強化し、若い人や子どもたちに活動の輪を広げたいと思っています。

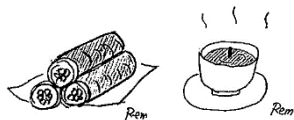
定例会・運営会への傍聴・参加は自由です。

講座を聞くだけでは物足りない、自分でも調べてみたい、調べたいことがあるけれど、と思っている方、いつでも誰でも入会できます。年会費¥1000です。全員でサポートします！

●定例会：毎月第4土曜日 10:00～12:00…学習会および事業・会運営事項の決定。

●運営会：毎月第1・3月曜日 9:30～11:30…事業の企画・運営の推進。

取材を終えて…



後日運営会を傍聴させて頂いた時は、丁度まち歩きや新しいテーマの計画をされていました。調べたこと・知っていることを話しあい共有する楽しい一時を過ごさせて頂きました。資料の閲覧は現在データベースを作成中とのことです。

まち歩きや支援をお願いするには

丸ごと博物館の会事務局：
080-6532-8569
茅ヶ崎市教育委員会社会教育課：
0467-82-1111（代表）



まなびの市民講師紹介

P2. 木内 恭子さん

P3. 東洋大学生涯学習セミナー報告



あなたの学びのお手伝い



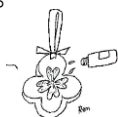
モノ作りを通して、

モノ、ヒト、ジブンを大切にする心を育みたい

CARAT 代表 きない 木内 きょうこ 恭子さん

ここ最近、人気のアロマストーンとバスボム。ワークショップや店頭などでよく見かけるようになりました。明るくて、楽しそうに話す姿がとても印象的な木内さんが、アロマストーンとバスボムの魅力を教えてくださいました。

アロマストーンとは？



石膏を水で溶かし、シリコン型に入れて固めたもので、アロマオイルやエッセンシャルオイルなどを垂らして香りを楽しむオブジェです。



アイデア

- ・アロマストーン …シリコン型のデザイン・色付け・香りの種類の組み合わせ次第で、オリジナルの作品ができます。貝がらなど本物の素材を型にしてそのまま飾ることもできます。また、石膏には文字も書けるので、メッセージやイラストを添えたプレゼントとしても喜ばれます。
- ・バスボム …材料をよく混ぜ合わせ、中におもちゃを入れれば、子どもも楽しめます。そして入浴剤として使った後の残り湯は、そのままお風呂掃除に活用。重曹とクエン酸には汚れを落とす効果もあるので、残り湯も無駄なく使えるのでおすすめです。



普段の活動

ワークショップやマルシェに参加されることが多く、茅ヶ崎市の他に寒川町・海老名市・都内など、幅広くご活躍されています。また、完成品のオーダーを受けることもあるそうです。

ワークショップをひらくには？

人数…5人から要相談 参加費…1コ500円
時間…アロマストーンとバスボム両方作って90分（どちらか1つでも可）
小学生から高齢者まで幅広くご参加いただけます。
作った後は、自分で使って楽しんだり、ちょっとしたプレゼントにも最適です。



取材を終えて

アロマストーン、バスボム共に、木内さんのアイデアが豊富で、新しい楽しみ方を教えていただき、以前よりも興味を持ちました。難しい作業もなく、少ない材料でできるので、たくさんの方に体験していただきたいと思いました。



木内 恭子さんの連絡先 Email:carat_aroma@yahoo.co.jp

東洋大学生涯学習セミナーの報告

「日本文化への扉としての

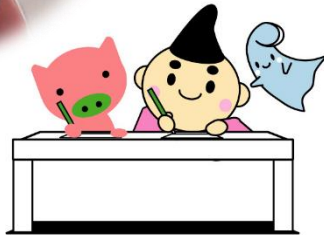
マンガ、アニメ」

令和元年 12月5日(木) 13時30分~15時
茅ヶ崎市役所分庁舎5階 A 会議室
受講者 26名

講師：東洋大学社会学部教授

きの ようこ
紀 葉子さん

講座内容



留学生と話をすると、日本文化に興味を持った理由としてマンガやアニメと答える方が多く、また独学で日本語の勉強を始め専門的な勉強に進む人は、日本語を上手に話す方が多くいらっしゃいました。どうしてマンガやアニメが日本文化の代表のように思われているのでしょうか。

マンガには、親しみやすく見る側も退屈な日常から解放される力があります。例えば、将来に対する不安があり夢が持てない若者が束の間、空想の異世界で人気者になれる自己充足を得られます。そういった若者から「クールジャパン」が広がっているのでしょう。

また、日本ポップカルチャーをクールと感じる人が増えてきており、マンガやアニメを介して経済成長が図られました。アニメに出てくる場所を巡ったり、作り手の言葉や考えがきっかけになり新しい何かを見つけられるのです。「天気の子」に出てくる山手線の田端駅、「スラムダンク」に出てくる江ノ電の鎌倉高校前駅が注目されて世界中から観光客を呼び込んでいます。

フランスでは、建築・彫刻・絵画・音楽・文学(詩)・演劇・映画・メディア芸術に並ぶ9番目の芸術としてマンガを評価し、ルーブル美術館でマンガ展も開催されました。イギリスでも、2020東京オリンピックでアイヌ舞踊が披露されることを受けて大英博物館でマンガ展「ゴールデンカムイ」が展示されました。このように、日本のマンガ・アニメ文化が世界に広がっているのです。

近年、茶道や華道・武道などもマンガやアニメで取り上げられて、よく知られるようになりました。育児サポート、就職活動のマンガ等、多様化しているマンガを入り口として、自分の道を見つけるきっかけや書物を読むきっかけとして活用されることを期待しています。



質疑応答要約



・マンガとアニメの違いは？ 静止画(マンガ)と動画(アニメ)であること。昔は一人の作家が作っていたがブームが起きて以降大人数のスタッフが必要になり、プロダクションが作るように変わった。

・ゲームの功罪については？ 有効な過ごし方なら功、無意味は時間なら罪。

・勉強の妨げとなるのでは？ マンガやアニメはあくまで扉で、その次は日本語の書物へ進んでほしいし、表現が口語なので友達を作るコミュニケーションに最適。などなど、質疑応答も多く交わされました。

感想

○マンガ・アニメに若者がのめりこむ理由に共感できました。(も)

○マンガやアニメを通して日本に興味をもってもらえるのは、素敵なことだと思いました。(M.M)

○未来を想像し具現化する扉として、漫画アニメが日本だけではなく、世界の文化として定着しつつあると感じました。(J.T)



私の第一歩



「前に向かえる身体と心に感謝！！」松林MSC（メンズスポーツクラブ）よしかず 嘉数 清勇

昨年の夏、川の中で魚の仕掛けを回収中にウェダー（胴付き長靴）に水が入り動けず死ぬかと思いつつも何とか脱出できましたが、体力の衰えを痛感しました。自信をなくし、あまり家から出ない私に、娘が「松林MSC（メンズスポーツクラブ）」の体験募集チラシをくれました。健康運動指導士がいるので、体験の3回だけと思い、参加しました。エアロビクスはついていけず、無理と思いつつも自重ウエイト、ストレッチ、と終わってみれば、真冬なのに身体がボカボカし、高揚感さえ得られ、1回で入会しました。

松林MSCは出来なくても笑われることも無く、男だけなので気兼ねなく楽しく過ごせています。これを機に「ちがさき健康づくり講座15回」やその他の各種講座にも参加しています。71歳ですが、今年の9月からシルバー人材センターで、先輩方のご指導を受けながら植木剪定を実施し、達成感を味わっています。先輩諸氏、家族、前に向かえる身体と心にしてくれた松林MSCに感謝です！！

場所：松林公民館 活動日：日曜日（月2～3回程度） 9時30分～11時30分
月会費：1,500円 会員：10名
連絡先：090-6035-9407（代表：山口 潤二さん）



街角

街角の野生（令和元年暮仔狸噺）



満月の夜、日課の“黒柴”のお散歩中の事、彼女が急に暗がりに向かって吠え始めました。何か為体の知れない生き物がトコトコと逃げて行きます。遂に曲がり角の塀際に追い詰めたところ、彼女は跳び掛かる様子も無く間合いを取りつつ相手の動きに機敏に合わせて吠えていました。「ねえ、私、追い詰めたのよ！」と得意げに振り返る自信に満ちた態度と機敏さは、日頃の彼女とは“犬（人）が変わった”様でした。お相手は、威嚇の唸り声から“只の野良猫”ではないなと思いつつポケットライトを点けて見たら、なんと、“ツブらな瞳の豆狸”でした。彼女の首輪を押さえて伏せさせたところ、“豆狸君”は、トコトコと暗闇に消えて行きました。

帰宅後に「狸汁は、諦めた。」と家人に事の顛末を話したところ、“柴犬”は、日本古来の猟犬だった由。あの時は、何世代か眠っていた彼女の本能が急に目覚めた一刻だったのだと思います。狸は、小出川々畔で目が合ったり、消防署の近くで交通事故の被害者として見かけたりと、身近な野生動物です。最近の報道によれば、JR国立駅前に白昼“猪”が闊歩したり、新潟の診療所に冬眠場所を求めて“熊の親子”が出たり、インドでは“虎”が都市部の豚小屋から“仔豚”を掠って行ったりとあり、住居地域に猛獣が出没するのは願い下げですが、“狸”も感染症を媒介する“マダニ”を拡散するとの事です。

以前住んでいた横浜市北部の新興住宅地では、バス通りに直交して土管が何本も埋められた人工獣道があり、拙宅の車庫には“狸”が出没していました。野生との共生では、茅ヶ崎市の方が元からだったと思いますが、これからも守って行きたいものです。

けものみち

Capt.. G

ひととき

短歌

裸電球の下にて取りし百人一首母
の読み手の調べほどよく



丸山 益子

身の丈に合う幸せと収穫の野菜持
ちくるる九十才の君

水越 澄子

俳句（清水 吞舟選）

悠久の阿蘇の枯野や炎立つ

内海 ただし



水割りの幽かな波動冬銀河

西岡 青波

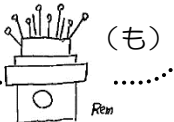
人とみて人の恋しき霜夜かな

松尾 みどり

編集後記



令和元年度、締めのエコー・ちがさきは盛り沢山の
内容、興味津々の取材となりました。
おもしろいことを始めてみませんか？
令和2年も充実の年と
なりますように…



エコー・ちがさきの

編集委員のなかにありませんか？

初心者大歓迎！新しい仲間づくりと編集や取材の面白さで、あなたの新しい世界が開けますよ。

*未発表の短歌・俳句作品を募集しています。下記あて先へ令和2年3月1日（日）までに御連絡ください。

いつでも どこでも だれでも なにからでも

*次号（第89号）の発行予定は、令和2年5月1日です。

発行・編集 エコー・ちがさき編集委員会

〒253-8686 茅ヶ崎市茅ヶ崎一丁目1番1号 茅ヶ崎市文化生涯学習部文化生涯学習課

TEL0467-82-1111(代表) FAX0467-57-8388 E-mail: bunkashougai@city.chigasaki.kanagawa.jp

PC用 [URL](https://www.city.chigasaki.kanagawa.jp/) https://www.city.chigasaki.kanagawa.jp/ 携帯用 [URL](http://mobile.city.chigasaki.kanagawa.jp/) http://mobile.city.chigasaki.kanagawa.jp/