



伝えよう！旧和田家

NEWS
4

「第4弾 作業を進めよう！」

2021年1月27日（水）

この取組みも残すところあと2回！ポスター完成に向けて、ラストスパートです。今回は1人1人が冬休みに作ってくれたポスターを班ごとにシェアし、各班のテーマに沿った1枚のポスターに仕上げる作業をしました。サン・アドの先生のアドバイスを聞いて、どんな1枚になるかイメージできたかな？



①宿題の振り返り、作業の進め方について

みんなが作ってくれたポスターの中には、とてもいいコピーや素敵なデザインがたくさんありました。さらに分かりやすいポスターにするために、デザインは小島先生、キャッチコピーは安藝（あき）先生からみんなにアドバイスを書いておきました。分かりやすいポスターを作るためのヒントは見つかったかな？

A自然との共存

【言葉・コピー】
・自然に住む家
・自然の力を借りて
自然だけでなく、人も住んできた。
そのことも合わせてコピーにしてみよう。

【絵・ビジュアル】

自然と共に暮る

・古民家を主役に、まわりに自然が散りばめられている絵にするのはどうだろう？
・自然素材で出来た和田家を、茶色の色紙を切ったりちぎったりして、貼り付けると面白そう

②ポスターの作り方のまとめ

「コピーについて」、「デザインと絵について」、「さあ、完成をめざして！」

より良いコピーにするため、メインのコピーの他にサブコピーも考えてみよう！メインのコピーだけでは伝わりにくい時にサブコピーで表現すると、とてもわかりやすくなるよ。ポスターのデザインは目を引いて興味を持ってもらうことが大切！主役は何なのか、目立たせたいものは何なのか整理して、色の使い方にも気をつけて、文字も見やすくわかりやすいデザインを考えてね！

コピーについて

より良いコピーにたどり着くための、もうひとつのヒント「サブコピー」。

キャッチコピー ぱっぱた落ちたらどうしよ

サブコピー みんな食べておりんご

つまり、「○○○○旧和田家」の「○○○○」にトライしよう！ということです。

デザインと絵について

ポスターは、目を引いて、興味を持ってもらうことが重要！

- 1 主役を何にするか、次に目立たせたいものは何か、その次は……というように見せたい内容を整理すること！
- 2 色はとても重要。際すぎると目立たないし、色を使いすぎると、ごちゃごちゃに見えて、わかりにくくなる。
- 3 文字は読みやすい工夫を！

このフォーマットの中に入ることを、イメージしよう！

さあ、完成をめざして！

- 1 イラストを仕上げます
どこに文字をのびる場所があるかを考えておきましょう。
- 2 コピー（文字）を書きます
イラストの上に書いておきましょう。
- 3 コピーの位置を決めます
イラストの上に書いておきましょう。
- 4 完成！
3まで出来たらポスターを完成させましょう。

③サン・アド小島先生と安藝先生からのポスターづくりのアドバイス。

- ・イラストを仕上げて絵を完成させたら、キャッチコピーを入れてみよう。
- ・コピーとイラストを合体させるレイアウトの配置も考えてみよう。
- ・色紙を使い、色鉛筆や水彩で描くとどう見えるかを想像しながら描いてみよう。
- ・言葉が読みやすい配置や、見え方も意識しながら考えてみよう。
- ・キャッチコピーの組み合わせ。メインとサブコピーの使い分けも考えてみよう。

④各班みんなでポスターづくり

最初に班のメンバーでそれぞれが作成したポスターの発表をしてもらいました。みんなが考えた、イラスト、キャッチコピーを班の中で話し合っ、どんな感じのポスターにするか決まったかな。

作業を進める上でイラストの方向性が決まったら下書きを描いてみて、イラストに合うキャッチコピーや伝えたい思いを込めたコピーもいくつか考えてね。

ポスターのわかりやすい作り方、みんなわかってきたかな？

■各班テーマ

- A班 「自然との共存」
- B班 「古民家ならではの工夫」
- C班 「茅ヶ崎の宝」
- D班 「タイムスリップ」
- E班 「適材適所」
- F班 「リニューアル訴求」
- G班 「職人の技術」
- H班 「歴史のある家」



次回は、ついにポスターのお披露目！
各班のポスターをサン・アドが会社で仕上げの作業をして、
小島先生と安藝先生がポスターを発表します！
どんなポスターになるのか楽しみにしていてね！