



エコ・ちがさき

楽しみを見つけませんか！
お仲間と、御一緒に…

まなびの市民講師による

“学びフェスタ2017” (第2回しろやまフェスタ)開催！

～ 夏休みの自由研究や工作を楽しもう！～

昨年は、延べ2,000人の方に来場いただいた“しろやまフェスタ”。今年は、今年の「まなびの市民講師」と「まちづくりスポット茅ヶ崎」のコラボレーションのほかに、新たに今年オープンした「BRANCH2」を加えて更にパワーアップします！今年も素敵な夏休みの思い出を作りましょう。工作教室や生バンドの演奏もあります。皆さんの御来場お待ちしております！



開催日時 : 平成29年8月5日 (土) 10時 ~ 15時
 会場 : ハマミーナまなびプラザ 会議室、音楽室、体育室、しろやま公園ほか
 BRANCH 2 (1階特設ステージ)
 その他 : 個々の催しの詳細は、茅ヶ崎市ホームページで「第2回しろやまフェスタ」を検索ください。

●夏休み親子竹とんぼづくり体験

オリジナルのよく飛ぶ竹とんぼを作り、みんなで飛ばそう！



●Photoshop 勉強会

塗り絵をはがきに変換したり、お面作りをし、完成した作品はお土産に。展示もあります。



みんなで唄おう

昭和の歌、フォークソング、カントリーミュージック、和製ポップス等の生演奏を行います。



茶道体験 “おいしいお茶をたててみましょう”

お菓子や抹茶の頂き方、あいさつの仕方学びます。



☆●湘南シェル de 花工作

サザエの貝殻に着色して花器を作りエアプランツを飾ります。貝の展示等もします。



☆●簡単ペイント

“ワンストロークペインティング”

絵の苦手な方でも簡単に小花を描くことができます。



☆子どものうたごえフラ ～歌って踊ろう～

歌に合わせてフラダンスの手と足の動きを学び、ステージで発表しましょう。



☆英語リトミック

ピアノに合わせて歌ったりしながら英語に触れましょう。音楽を感じて表現します。



☆●フラワーケーキ&

梱包材を土台に夏のリースやアートフラワーでお花のケーキを作りましょう。



☆●楽しいフラワーデザイン

花の持つ可愛らしさと愛らしさを感じて楽しみましょう。



☆●ハワイアンリボンレイ教室

好きな色のリボンを選んで、短時間で仕上がるストラップを作ります。



注：☆の催しは、事前に文化生涯学習課までお申し込み下さい。

なお、体育室で開催する催し(●)につきましては、室内履きと外履きを入れる袋を御持参ください。

ちがさき丸ごと子どもラボ

夏のかっぱ大研究！

研究した内容はまとめてオリジナルの研究ノートにしてお土産に。親子での参加大歓迎！皆さんの参加お待ちしております。

～かっぱの研究を通して茅ヶ崎の歴史、風土を学ぼう～



日時：8月7日(月) 10時～12時

場所：ハマミーナまなびプラザ体育室(室内履き、外履きを入れる袋を御用意ください)

対象：小学生と保護者30組 参加費：500円(資料代)

申込み：件名に「Tsu・mu・gu ちがさき8/7参加希望」、本文に保護者と子の氏名(ふりがな)・子の生年月日、電話番号を記入し、MAM04(mom4chigasaki@gmail.com)へメール【7月18日(火)10時より先着受付中】



まなびの市民講師紹介

P2. モダンバレエダンサー 木村江里さん P3. パン作り 吉川 純子さん



あなたの学びのお手伝い

モダンダンス講師 木村 江里さん



「ママと幼児のリズム遊びからキッズ、ジュニアのモダンダンス レッスン、そして成人女性向きのバレエストレッチまで」

温かく微笑みながらのわかりやすいお話し振りから、魅力的なレッスンの雰囲気かしのばれました。

幼少からダンス一筋

モダンダンス教師のお母様のお供をして教室に通う内に、1歳半から自ずと踊り始め、やがて国内の芸術系大学や海外留学を含めて研鑽を積み重ねました。現在はまなびの市民講師以外にも、横浜や当市十間坂などで教室を開かれています。幼少期から音楽にふれてリズムを感じることで、身体が自ずと動くようになり、これが心の動きの豊かさを育てるとのお考えのようです。

クラシックバレエとモダンダンス

レッスンのなかでは、基本となる体の使い方、ポジションなどはクラシックバレエの基礎を取り入れ、クラシックバレエの様式美や形式美の枠を飛び越えて、より自由な発想や題材、音楽、動きを用いて、作品の創作・自己表現を目指しています。

レッスンの範囲と期待される効果

ママと幼児のリズム遊びは、遊びを共有することで親子のコミュニケーションが密になります。運動機能が発達し始める時期にさまざまな遊びを通してアプローチをすることはその後の良い効果が期待できます。また、ママ同士の情報交換の場ともなっているようです。幼稚園生から中高生までのクラスではレッスンや舞台での発表による達成感が自信につながり、精神的にも身体的にも豊かな成長へとつながります。成人女性向けバレエストレッチでは正しい姿勢、美しい動き、体力向上、自分自身に向き合う時間を持つことなどがねらいです。



レッスンをしていただくためには

ひとクラスは年齢グループ分けで15名から20名ぐらいまで。バレエバーがあればより良いですが、ない場合はパイプ椅子や窓枠などである程度までは代用できます。

バレエ以外の趣味について

娘さんの学園祭で空手の演武を見たことがきっかけで極真空手を始められました。空手の稽古は厳しいかと心配していたとのこと。指導されている先生は穏やかで、人としての器の大きさなど尊敬されているようです。ダンスでの身のこなし方は空手にも役立っているようです。

いくつになっても何かを始めることに遅いことはない、と考えておられるそうです。何かを始めたいとお考えの方、是非モダンダンス、ストレッチを始めてみませんか？

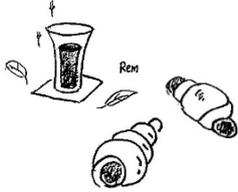
木村江里さんのご連絡先 ☎：090-2401-6045 メール：info@dancemc.com

「まなびの市民講師」の横顔

手作りパン講師 吉川 純子さん



「パンは魅力的、オールマイティ」



あいにくの雨だなあと窓の外を眺めていたら、^{さっそう}颯爽と吉川先生登場。

まなびの市民講師を始めたきっかけは？

パン作りは、仕事をしながら始めた習いごとでした。お花、料理も習いましたが中でもパン作りは師範の資格を取るほど好きでした。子どもが幼稚園に入り何か始めたいと思い友人間で教え始め、出来上がった時の子どもの喜ぶ様子を見て嬉しくなりました。自分が好きなことを教えて同じ目線でサポートしたいと考えて「まなびの市民講師」に登録しました。

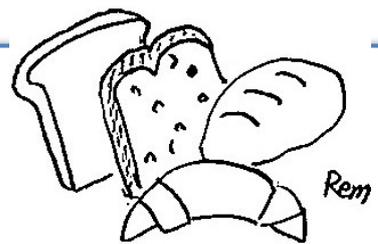
パン作りの魅力とは？

親子で講座に参加することで息抜きができ、親同士そして子ども同士のコミュニケーションの幅が広がります。一緒に来た小さな子が自分で粉を量り、作るという工程を経験すると出来上がったパンに愛情が湧きます。食育の面でも良い効果があると思います。自分で作ると材料もわかっているので安心です。

人気なのはチョコ系とハム・チーズなど、女性には全粒粉やライ麦が特に好まれます。抹茶・桜・イチゴなどでアレンジできますし、残ったもので作るなどの応用が利きます。パンは魅力的です。ケーキ・食事・おやつ・お土産にとオールマイティなのです。生活に入り込んでいるのにケーキほど特別感がなく普通過ぎないのが良いところです。

講座を開くには？

作りたいジャンルを聞いて要望に^{こた}応えます。アレルギーのある方には卵・乳製品なしで考えます。バター少なめ、卵少なめなどの要望にも対応します。親子レッスンであれば8組くらい。材料費は1000円くらいです。



取材を終えて・・・

パン作りは手間がかかるでしょ？と尋ねれば「発酵の時間を使って料理もできますし、ホームベーカリーに捏ねるところまでやってもらえば簡単です。」と即答。なるほど。アルバムになっているレシピの多さに編集委員の目が輝きました。



吉川純子さんのご連絡先

メール：junjun-bakery.rinrin0717@yahoo.ne.jp

市民講師登録人数 82人 (平成29年8月1日現在)

私の第一歩



ニューマカイ湘南 in 茅ヶ崎

はんがい 半谷 澄井さん

ニューマカイ湘南 in 茅ヶ崎の活動は、江の島音楽祭に出演したことがきっかけで始まりました。活動を始めてからは、様々なイベントで踊ったり、御依頼を頂いて教えさせていただいております。今回はとても思い出に残っている体験談を一つ紹介します。

想い出なつかしい茅ヶ崎東海岸（えぼし岩前）スタジオを持ち、^あある日北陽中学校さんより生徒さんとの交流の場、フラダンスのタイムをいただきました。男女とも20数人、一昨年2月講堂で、先生のなつかしい曲ヒイラベを基本より始め、2時間余りで1曲踊れるようになりました。目を見張っておられた校長先生方、楽しいひとときでした。後日、校長先生より一人一人の御礼文、しおりで送っていただき、またまた感激でした。先生の宝物として胸にいだいていきます。ありがとうございました。皆さん、頑張っネ。

ハワイアンフラ横浜 & 鹿島

Kapualilia ^{はんがい} 半谷 澄井

ご連絡先：090-9678-3938

会員数：10人

日時：毎月1回第一土曜日

会費：月額 1,000 円（お子様無料）

入会金無し

※3名以上グループレッスン

※シニア、クブナ ケイキ

場所：茅ヶ崎東海岸南スタジオ



近ごろ思うこと



ふれあい詩吟講座 まなびの市民講師

^{とうま} 藤間 豊さん

詩吟を始めて18年が経ち4年前から教場を開いて詩吟を教えるようになりました。詩吟は漢詩や和歌などを吟じますが、吟じ方は腹式呼吸で自然な声で力強く明朗な発声をすることで、声も出るようになり健康にもいいですよ。

現在、ハマミーナまなびプラザの音楽室で第一土曜日にふれあい詩吟講座を開いておりますが、更に継続して学びたい方は、茅ヶ崎や藤沢などで出吟する機会もあります。詩吟に興味のある方お待ちしております。



街角

『私は徒然草の世界に！』

60年も昔の学生の頃の、ある一年の雅な思い出。私はとある私立女子中等部志望の小学六年生の勉強を手伝っていた。週二回、夕方二時間、夕食付で、お礼は月三千元（今日のウン万円？）、終われば暖かい家族回覧の輪に加わるといった、楽しい仕事であった。（当時、学生間では家庭教師は「労働貴族」と揶揄されていた。）そのお宅を辞して、路地を抜けて角を曲がる際に振り返ると、その家の奥様は私が閉じた門を再び開けて、夜空を眺めるような様子で、そっと私を見送ってくださっていた。この時、私は中世貴族文化の世界の住人であるかのような^{おも}思いがした。私の心に浮かんだのは、「九月の廿日の比」に始まる徒然草第三十二段に描かれた、客人が去っても暫しその家の女性が戸を少し開けて、月見る風情で人を見送る床しい情景であった。

S/W



編集後記

今年の梅雨の前半は、空梅雨でした。（気象予報士が「サボリ梅雨」と言っていました。が・・・。）しかし、梅雨明けに近づいてから、西日本方面で大変な被害が発生しています。被害に遭われた方々のご無事と、一日でも早い復興を願って居ります。

取材の席上、市民講師のお二方から前向きで素敵なお話を伺い、これを糧に先の厳しい気候に向かおうと思いました。 G

エコー・ちがさきの編集委員のなかまになりませんか？
初心者大歓迎！新しい仲間づくりと編集や取材の面白さで、あなたの新しい世界が開けますよ。

ひととき

短歌（伊藤要次選）

おしゃべりは小さき出来事に始まってトランプ氏にて終わる女子会
由井 和子

「お誕生日おめでとう」と孫よりの電話に笑まう八十三歳
坂巻 ヨネ

俳句（清水吞舟選）

天守より見える限りの春惜しむ
佐々木 紅花

棚引いて雲は尾根との春惜しむ
池戸 あきこ

何事もなき一日や冷やし酒
二見 紀子



*未発表の短歌・俳句作品を募集しています。下記あて先へ9月1日（金）までにご連絡ください。
*次号（第79号）の発行予定は、平成29年11月1日です。

いつでも どこでも だれでも なにからでも

発行・編集 エコー・ちがさき編集委員会

〒253-8686 茅ヶ崎市茅ヶ崎一丁目1番1号 茅ヶ崎市文化生涯学習部文化生涯学習課

TEL0467-82-1111(代表) FAX0467-57-8388 E-mail: bunkashougai@city.chigasaki.kanagawa.jp

PC用 URL <http://www.city.chigasaki.kanagawa.jp/> 携帯用 URL <http://mobile.city.chigasaki.kanagawa.jp/>

